

Pflichtmodule

KGA.04449.02 - Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.04449.02									15 CP
Module label		Forschungs- und Ausstellungspraxis							
Module code		KGA.04449.02							
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters		<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module									
Further responsible persons		Prof. Dr. W. Schenkluhn							
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module		<ul style="list-style-type: none"> • Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden • Selbständige Forschungsberichte in Form kommentierter Bibliographien • Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion • Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung • Befähigung zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt 							
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen • Beteiligung an Ausstellungs- oder Forschungsprojekten 							
Forms of instruction		Course (4 SWS) Course							
Languages of instruction		German, English							
Duration (semesters)		1 Semester Semester							
Module frequency		jedes Semester							
Module capacity		unrestricted							
Time of examination									
Credit points		15 CP							
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade		1							
Examination		Exam prerequisites			Type of examination				
Course 1									
Course 2									
Final exam of module		Referat oder Thesenpapier			Projektbericht				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Course	Projekt oder Hauptseminar	4					0	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module							450	450
Total module workload								450

KGA.04481.03 - Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)

KGA.04481.03		10 CP						
Module label		Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)						
Module code		KGA.04481.03						
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters		<ul style="list-style-type: none"> • Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie ArchäologieMitNeuMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 						
Responsible person for this module								
Further responsible persons		Prof. Dr. T. Gärtner						
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module		<ul style="list-style-type: none"> • vertiefende Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Landschafts- und Siedlungs-Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten • Analyse von Daten • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit <p>Umgang mit naturwissenschaftlichen und historischen Nachbardisziplinen</p>						
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Landschafts- und Siedlungsgeschichte • Problemaufrisse der Landschafts- und Siedlungsgeschichte vornehmlich in Deutschland und Europa • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Mensch und Natur im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Nutzungskontext, etc. 						
Forms of instruction		Course (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course						
Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		1 Semester Semester						
Module frequency		jedes Wintersemester						
Module capacity		unrestricted						
Time of examination								
Credit points		10 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		mündl. Referat im Hauptseminar oder Thesenpapier			Schriftl. Ausarbeitung			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04452.02 - Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.04452.02		10 CP						
Module label	Kolloquium zu Forschungsfragen							
Module code	KGA.04452.02							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Prof. Dr. O. Peters							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten • Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige Forschungsfragen der Kunstgeschichte und Archäologien Europas • Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen 							
Forms of instruction	Colloquium (4 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Semester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Final exam of module	Referat oder Thesenpapier	Exposé oder schriftliche Ausarbeitung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Colloquium	Kolloquium	4					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04453.01 - Masterthesis

KGA.04453.01 30 CP

Module label Masterthesis

Module code KGA.04453.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Geschäftsführender Direktor

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Masterthesis anwendungs- und forschungsbezogen darzustellen und zu diskutieren

Module contents

- Themen aus dem Bereich der Vertiefungsmodule der Kunstgeschichte

Forms of instruction Course
Independent supervised work

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Semester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 30 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Exposé	Masterarbeit, mündliche Prüfung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Prüfungsvorbereitung						0
Course 2	Independent supervised work	MA-Arbeit						0
Workload by module						900		900
Total module workload								900

KGA.04450.01 - Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP

KGA.04450.01		5 CP						
Module label	Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP							
Module code	KGA.04450.01							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Prof. Dr. M. Wiemers							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse vor dem Original • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden vor Ort 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Haupt- oder Blockseminar und Exkursion in bestimmter Kunstlandschaften Europas und Orte der Kunst (8 - 10 tage) 							
Forms of instruction	Study trip (4 SWS) Seminar (2 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Semester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module	Referat während der Exkursion oder im Haupt- oder Blockseminar	schriftliche Ausarbeitung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Study trip	Exkursion	4					0
Course 2	Seminar	Seminar	2					0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Wahlbereich Kunstgeschichte

KGA.04447.02 - Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)

KGA.04447.02	10 CP	
Module label	Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)	
Module code	KGA.04447.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. M. Wiemers	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur und Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit (Renaissance bis Kunst um 1800) • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit (Kunstliteratur etc.) 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Final exam of module		Referat im Hauptseminar				Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04448.01 - Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)

KGA.04448.01 10 CP

Module label Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)

Module code KGA.04448.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I
- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. O. Peters

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst
- eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken
- Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst
- Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst
- forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien
- Kenntnisse der Kunst- und Künstlertheorie der Moderne seit 1800

Module contents

- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, Neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab 1800 und zur zeitgenössischen Kunst
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen
- Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst

Forms of instruction Seminar (2 SWS)
Lecture (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Semester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Final exam of module		Referat im Hauptseminar				Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar		2				0
Course 2	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04446.01 - Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)

KGA.04446.01	10 CP	
Module label	Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)	
Module code	KGA.04446.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Leonhard Helten	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse angesichts epochen- oder themenübergreifender Fragestellungen • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen und Gattungen • Analyse von Formen der Rezeption von Kunst unterschiedlicher Epochen und Gattungen • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur sowie Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur Geschichte der Gattungen, Kunstepochen und Themen der Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen gattungs-, medien-, epochen- und themenübergreifender Fragestellungen 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu den unterschiedlichen Kunstgattungen (Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc.) • Epochen- und themenübergreifende Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Inhalten, Formen, Ikonographien, Verwendungskontexten, Funktionen etc. der Kunst 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat im Hauptseminar	Hausarbeit

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04428.03 - Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)

KGA.04428.03 10 CP

Module label Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)

Module code KGA.04428.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I
- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Wolfgang Schenkluhn

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst
- eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken
- Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst
- Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst
- forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden im Bereich des Mittelalters

Module contents

- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst
- Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters

Forms of instruction Course (2 SWS)
Course (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Semester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Final exam of module		Referat				Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Hauptseminar		2				0
Course 2	Course	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

Wahlbereich Klassische Archäologie

KGA.04439.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens III

KGA.04439.02		10 CP
Module label	Vertiefung des archäologischen Fachwissens III	
Module code	KGA.04439.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. H. Bumke	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen sowie antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat, Thesenpapier	mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar		2				0
Course 2	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04438.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens II

KGA.04438.02 10 CP

Module label Vertiefung des archäologischen Fachwissens II

Module code KGA.04438.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. H. Bumke

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Vertiefende Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike
- Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen
- Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen, die auf konkrete Analysen des archäologischen Materials beruhen
- Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur
- Erlangen von Diskursfähigkeit

Module contents

- Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen und antiker Kulturen und Räume
- Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte
- Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Seminar (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Sommersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Final exam of module	Referat, Thesepapier	mündliche Prüfung oder Hausarbeit
-----------------------------	----------------------	-----------------------------------

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04437.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens I

KGA.04437.02		10 CP
Module label	Vertiefung des archäologischen Fachwissens I	
Module code	KGA.04437.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. H. Bumke	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen sowie antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat, Thesenpapier	Mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

Wahlbereich Prähistorische Archäologie

KGA.04431.02 - Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)

KGA.04431.02 10 CP

Module label Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)
Module code KGA.04431.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Prähistorische Archäologie
- Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. F. Bertemes

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit
- eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit
- Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst
- Analyse wissenschaftstheoretischer Fachliteratur
- Kulturgeschichtliche Modellbildung in der Prähistorischen Archäologie

Module contents

- Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit
- Import, Rezeption, Imitation und Adaption
- Art und Bedeutung früher Kommunikationsnetzwerke
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge in der Kulturgeschichte der europäischen Metallzeiten
- Ethnogenese der europäischen Völker

Forms of instruction Course (2 SWS)
 Course (2 SWS)
 Course
 Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Hauptseminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.04430.02 - Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)

KGA.04430.02			10 CP
Module label	Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)		
Module code	KGA.04430.02		
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Version of accreditation (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Prähistorische Archäologie • Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, Version of accreditation (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I 		
Responsible person for this module			
Further responsible persons	Prof. Dr. F. Bertemes		
Prerequisites			
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit • Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Prähistorischen Archäologie 		
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der frühen Europäischen Metallzeiten • Problemaufrisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • Art und Bedeutung vorgeschichtlichen Handels • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Form und Funktion im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Ikonographie, Verwendungskontext etc. 		
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course (2 SWS) Course Course		
Languages of instruction	German, English		
Duration (semesters)	1 Semester Semester		
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit		
Module capacity	unrestricted		
Time of examination			
Credit points	10 CP		
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.		
Share of module grade on the course of study's final grade	1		
Examination	Exam prerequisites	Type of examination	
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Course 4			
Final exam of module	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit	
Exam repetition information			

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Hauptseminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

