

Pflichtmodule

MMS.02191.03 - Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier

MMS.02191.03	20 CP	
Module label	Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier	
Module code	MMS.02191.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten sichere Bühnenpräsenz Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten Auftrittstraining – mentales Training 	
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02193.03 - Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

MMS.02193.03 10 CP

Module label Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

Module code MMS.02193.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und

Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedbegleitung

- pianistische Beweglichkeit und Wendigkeit mit Kammermusikpartner/n
- Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Liedbegleitprojekten
- Primavista-Spiel-Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedspiel

Module contents

- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller

Kammermusikliteratur

- Primavista-Spiel entsprechender Literatur in progressiver Folge
- Studium Liedbegleitliteratur
- Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte,

Musizierabende, Projekte)

Forms of instruction Art education (4 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Final exam of module Fachpraktische Prüfung Kammermusik

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

Course 1	Art education	Unterricht Kammermusik - Klavier	4					0
-----------------	---------------	----------------------------------	---	--	--	--	--	---

Course 2	Course	Selbststudium						0
-----------------	--------	---------------	--	--	--	--	--	---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und Prüfung - Kammermusik						
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02331.03 - Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02331.03								5 CP
Module label	Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)							
Module code	MMS.02331.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Aufarbeitung/ Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden Lehrpraxis 							
Forms of instruction	Course Practical training (4 SWS)							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module	Thesenpapier							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis						0
Course 2	Practical training	Unterrichtspraxis	4					0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02333.03 - Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier

MMS.02333.03	15 CP	
Module label	Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier	
Module code	MMS.02333.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites	Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur pianistischen Spielpraxis kritische Reflexion aktueller klaviermethodischer oder/und spielpraktischer <p>Problemstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer <p>Themenbereiche</p>	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen <p>Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen <p>Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums</p>	
Forms of instruction	<p>Course</p> <p>Course</p> <p>Independent supervised work</p> <p>Colloquium</p>	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	15 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module		Abschlussarbeit, Verteidigung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Recherche/Selbststudium						0
Course 2	Course	Konsultation						0
Course 3	Independent supervised work	Erstellen der Arbeit						0
Course 4	Colloquium	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
Workload by module						450		450
Total module workload								450

MMS.02192.03 - Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

MMS.02192.03		20 CP
Module label	Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier	
Module code	MMS.02192.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau und die Fokussierung von Klangvorstellungen verschiedener Stilepochen Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt sichere individuelle Bühnenpräsenz Ausbau der Primavista-Spiel-Fähigkeiten Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Sololiteratur verschiedener Stilepochen Primavista-Spiel von Solo- und Unterrichtsliteratur in progressiver Folge weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen 	
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02332.03 - Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02332.03									5 CP
Module label	Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)								
Module code	MMS.02332.03								
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 								
Responsible person for this module									
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik								
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel 								
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung 								
Forms of instruction	Practical training (4 SWS) Course								
Languages of instruction	German, English								
Duration (semesters)	2 Semester Semester								
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Module capacity	unrestricted								
Time of examination									
Credit points	5 CP								
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.								
Share of module grade on the course of study's final grade	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
Course 1									
Course 2									
Final exam of module	Thesenpapier								
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Practical training	Lehrpraxis	4					0	
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis						0	
Workload by module							150	150	
Total module workload								150	

MMS.02322.03 - Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

MMS.02322.03									10 CP
Module label	Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts								
Module code	MMS.02322.03								
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 								
Responsible person for this module									
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik								
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Kompetenz im Planen, Strukturieren von Klavierunterrichtstätigkeit Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht 								
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe Lehrprobenpraxis mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte Leistungsbewertung Auswendigspiel, Vierhändiges Spiel, Improvisieren mentales Training 								
Forms of instruction	Seminar (6 SWS) Course								
Languages of instruction	German, English								
Duration (semesters)	2 Semester Semester								
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit								
Module capacity	unrestricted								
Time of examination									
Credit points	10 CP								
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.								
Share of module grade on the course of study's final grade	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
Course 1									
Course 2									
Final exam of module	Lehrprobe			Prüfung Fachmethodik					
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0	
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02323.02 - Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

MMS.02323.02 10 CP

Module label	Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag
Module code	MMS.02323.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule

Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Verbindung historischer klaviermethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/ <p>Meisterklassenpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Prävention von Spielschäden im Klavierunterricht Fokussieren von Körpertechniken
---	---

Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Fokale Dystonie bei Pianisten Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Pianisten Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellungen Lehrpraxis durch Lehrproben Arten und Anwendung von Körpertechniken
------------------------	---

Forms of instruction	Seminar (6 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Lehrprobe	Prüfung Fachmethodik

Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0
Course 2	Course	Selbststudium						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und Prüfung Fachmethodik						
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03 5 CP

Module label Musikanalyse

Module code MMS.02324.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Pflichtmodule
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. für Musiktheorie/Tonsatz

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen

Module contents

- Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk

Forms of instruction Exercises (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	Hausarbeit

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung zur Musikanalyse		2				0
Course 2	Course	Selbststudium Musikanalyse						0
Course 3	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II

MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05		5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	
Module code	MMS.00465.05	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext • Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation) 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogene r Medien		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP	
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	
Module code	MMS.02327.05	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Musikethnologie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge • Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Module code	MMS.00471.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion • Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik • Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung des Musikerlebens • Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung • Musikpräferenzen • Performance-Forschung • Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` • Populäre Musik
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

MMS.00471.05

5 CP

Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Reference text		Modulbereich Systematische Musikwissenschaft						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Sprachen

SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04		5 CP
Module label	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02585.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Testat	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02		5 CP
Module label	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02584.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief) 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02583.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung alltagspraktischer und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen, insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache • Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund. 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	<p>Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester</p> <p>Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.</p>	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02 5 CP

Module label Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

Module code SPZ.02582.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen

Responsible person for this module

Further responsible persons Alexander Grimm

Prerequisites Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse

Skills to be acquired in this module

- Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen
- Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.

Module contents

- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache
- Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.

Forms of instruction Course (4 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency nicht festlegbar

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Final exam of module Testat

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.00595.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien <p>Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens</p>	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief) 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04		5 CP
Module label	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.00630.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen. 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03		5 CP
Module label	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02586.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden , (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02581.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Final exam of module						Vortrag zu einem der Kursthemen		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03		5 CP
Module label	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02587.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02579.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Sprachen 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05

5 CP

Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Module code	MMS.00470.05

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
--	--

Responsible person for this module

Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
------------------------------------	---------------------------------

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens
- Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung
- Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik
- Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise

Module contents

- Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören
- Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital)
- geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten
- Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten

Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
-----------------------------	--

Languages of instruction	German, English
---------------------------------	-----------------

Duration (semesters)	1 Semester Semester
-----------------------------	---------------------

Module frequency	jedes Sommersemester
-------------------------	----------------------

Module capacity	unrestricted
------------------------	--------------

Time of examination

MMS.00470.05

5 CP

Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Modulbereich Systematische Musikwissenschaft							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04		5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
Module code	MMS.02328.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Musikethnologie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen • Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt • Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich: Musikethnologie	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 4								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar	2					0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Module code	MMS.00464.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik • Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten • Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

MMS.00464.05

5 CP

Reference text		Modulbereich Historische Musikwissenschaft						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03 5 CP

Module label Wahlpflichtmodul: Gesang

Module code MMS.02314.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach

Responsible person for this module

Further responsible persons Uta Lesch

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme
- Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges
- Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur

Module contents

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz
- Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen

Forms of instruction Art education (2 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Final exam of module Fachpraktische Prüfung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

Course 1	Art education	Unterricht	2					0
-----------------	---------------	------------	---	--	--	--	--	---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Gesang						
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03								5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument							
Module code	MMS.02315.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Susanne Eder-Gräser							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten <p>in den verschiedenen Stilepochen</p>							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Basistechnik des jeweiligen Instruments Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur 							
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

MMS.05207.02	5 CP							
Module label	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul							
Module code	MMS.05207.02							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	UMD Jens Lorenz							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung der Grundlagen der Dirigertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores 							
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul

MMS.05205.02									5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul								
Module code	MMS.05205.02								
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach 								
Responsible person for this module									
Further responsible persons	Albrecht Hartmann								
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) • Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur • Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen 								
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Basistechnik des jeweiligen Instruments • Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik 								
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course								
Languages of instruction	German, English								
Duration (semesters)	2 Semester Semester								
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Module capacity	unrestricted								
Time of examination									
Credit points	5 CP								
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.								
Share of module grade on the course of study's final grade	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
Course 1									
Course 2									
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung								
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0	
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03		5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	
Module code	MMS.02316.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Uta Lesch	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich • Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik • Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten • Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit • Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles 	
Forms of instruction	Exercises (4 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Musik und Bewegung		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03									5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Dirigieren								
Module code	MMS.02317.03								
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach 								
Responsible person for this module									
Further responsible persons	UMD Jens Lorenz								
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung 								
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores 								
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course								
Languages of instruction	German, English								
Duration (semesters)	2 Semester Semester								
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Module capacity	unrestricted								
Time of examination									
Credit points	5 CP								
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.								
Share of module grade on the course of study's final grade	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
Course 1									
Course 2									
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung								
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0	
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0	
Workload by module							150	150	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul

MMS.05206.02 5 CP

Module label Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul

Module code MMS.05206.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach

Responsible person for this module

Further responsible persons Uta Lesch

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme
- Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges
- Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur

Module contents

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz
- Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen

Forms of instruction Art education (2 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Final exam of module Fachpraktische Prüfung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

Course 1	Art education	Unterricht Gesang	2					0
-----------------	---------------	-------------------	---	--	--	--	--	---

Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
-----------------	--------	---------------------------	--	--	--	--	--	---

Workload by module						150	150
---------------------------	--	--	--	--	--	-----	-----

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150
