

## Pflichtmodule

### MMS.02191.03 - Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier

MMS.02191.03	20 CP	
<b>Module label</b>	Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier	
<b>Module code</b>	MMS.02191.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten</li> <li>sichere Bühnenpräsenz</li> <li>Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau</li> <li>erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl</li> <li>selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten</li> <li>Auftrittstraining – mentales Training</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Art education (4 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	20 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Final exam of module</b>		Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600

## MMS.02193.03 - Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

MMS.02193.03									10 CP
<b>Module label</b>	Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)								
<b>Module code</b>	MMS.02193.03								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik								
<b>Prerequisites</b>									
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedbegleitung</li> <li>pianistische Beweglichkeit und Wendigkeit mit Kammermusikpartner/n</li> <li>Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Liedbegleitprojekten</li> <li>Primavista-Spiel-Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedspiel</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur</li> <li>Primavista-Spiel entsprechender Literatur in progressiver Folge</li> <li>Studium Liedbegleitliteratur</li> <li>Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Art education (4 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
<b>Module capacity</b>	unrestricted								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	10 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung Kammermusik								
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Kammermusik - Klavier	4					0	
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und Prüfung - Kammermusik						
<b>Workload by module</b>							300	300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02331.03 - Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02331.03								5 CP
<b>Module label</b>	Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)							
<b>Module code</b>	MMS.02331.03							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen</li> <li>Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufarbeitung/ Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden</li> <li>Lehrpraxis</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Course Practical training (4 SWS)							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>	Thesenpapier							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis						0
<b>Course 2</b>	Practical training	Unterrichtspraxis	4					0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02333.03 - Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier

MMS.02333.03	15 CP	
<b>Module label</b>	Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier	
<b>Module code</b>	MMS.02333.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
<b>Prerequisites</b>	Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur pianistischen Spielpraxis</li> <li>kritische Reflexion aktueller klaviermethodischer oder/und spielpraktischer</li> </ul> <p>Problemstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer</li> </ul> <p>Themenbereiche</p>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen</li> </ul> <p>Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreicher</li> </ul> <p>Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums</p>	
<b>Forms of instruction</b>	<p>Course</p> <p>Course</p> <p>Independent supervised work</p> <p>Colloquium</p>	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	15 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>		Abschlussarbeit, Verteidigung
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Recherche/Selbststudium						0
<b>Course 2</b>	Course	Konsultation						0
<b>Course 3</b>	Independent supervised work	Erstellen der Arbeit						0
<b>Course 4</b>	Colloquium	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
<b>Workload by module</b>						450		450
<b>Total module workload</b>								450

## MMS.02192.03 - Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

MMS.02192.03		20 CP
<b>Module label</b>	Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier	
<b>Module code</b>	MMS.02192.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau und die Fokussierung von Klangvorstellungen verschiedener Stilepochen</li> <li>Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt</li> <li>sichere individuelle Bühnenpräsenz</li> <li>Ausbau der Primavista-Spiel-Fähigkeiten</li> <li>Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Sololiteratur verschiedener Stilepochen</li> <li>Primavista-Spiel von Solo- und Unterrichtsliteratur in progressiver Folge</li> <li>weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl</li> <li>selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten</li> <li>Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen</li> <li>Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Art education (4 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	20 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600

## MMS.02332.03 - Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02332.03								5 CP
<b>Module label</b>	Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)							
<b>Module code</b>	MMS.02332.03							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung</li> <li>Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis</li> <li>Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern</li> <li>Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern</li> <li>Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium</li> <li>Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Practical training (4 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>	Thesenpapier							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Practical training	Lehrpraxis	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02322.03 - Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

MMS.02322.03									10 CP
<b>Module label</b>	Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts								
<b>Module code</b>	MMS.02322.03								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik								
<b>Prerequisites</b>									
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetenz im Planen, Strukturieren von Klavierunterrichtstätigkeit</li> <li>Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht</li> <li>Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe</li> <li>Lehrprobenpraxis</li> <li>mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte</li> <li>Leistungsbewertung</li> <li>Auswendigspiel, Vierhändiges Spiel, Improvisieren</li> <li>mentales Training</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (6 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit								
<b>Module capacity</b>	unrestricted								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	10 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Final exam of module</b>	Lehrprobe			Prüfung Fachmethodik					
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0	
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0	

---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

---

## MMS.02323.02 - Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

MMS.02323.02									10 CP
<b>Module label</b>	Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag								
<b>Module code</b>	MMS.02323.02								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik								
<b>Prerequisites</b>									
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbindung historischer klaviermethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis</li> <li>Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/</li> </ul> <p>Meisterklassenpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prävention von Spielschäden im Klavierunterricht</li> <li>Fokussieren von Körpertechniken</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fokale Dystonie bei Pianisten</li> <li>Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Pianisten</li> <li>Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellungen</li> <li>Lehrpraxis durch Lehrproben</li> <li>Arten und Anwendung von Körpertechniken</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (6 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit								
<b>Module capacity</b>	unrestricted								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	10 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Final exam of module</b>	Lehrprobe			Prüfung Fachmethodik					
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0	
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und Prüfung Fachmethodik						
<b>Workload by module</b>							300	300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03 5 CP

**Module label** Musikanalyse

**Module code** MMS.02324.03

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) > Pflichtmodule
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Prof. für Musiktheorie/Tonsatz

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen

**Module contents**

- Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk

**Forms of instruction** Exercises (2 SWS)  
Course  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 1 Semester Semester

**Module frequency** jedes Wintersemester

**Module capacity** unrestricted

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

<b>Final exam of module</b>	Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	Hausarbeit
-----------------------------	---	------------

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Exercises	Übung zur Musikanalyse		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium Musikanalyse						0
<b>Course 3</b>	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II

### MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05		5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	
<b>Module code</b>	MMS.00465.05	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Historische Musikwissenschaft	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext</li> <li>• Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogene r Medien		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP	
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	
<b>Module code</b>	MMS.02327.05	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Musikethnologie	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge</li> <li>• Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05	5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
<b>Module code</b>	MMS.00471.05
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Systematische Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion</li> <li>• Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik</li> <li>• Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung des Musikerlebens</li> <li>• Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung</li> <li>• Musikpräferenzen</li> <li>• Performance-Forschung</li> <li>• Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text`</li> <li>• Populäre Musik</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

MMS.00471.05

5 CP

<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
<b>Reference text</b>		Modulbereich Systematische Musikwissenschaft						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## Sprachen

### SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04		5 CP
<b>Module label</b>	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.02585.04	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags</li> <li>• Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen</li> <li>• Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes</li> <li>• Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten</li> <li>• Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Testat	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02		5 CP
<b>Module label</b>	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.02584.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau</li> <li>• Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung</li> <li>• Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen</li> <li>• Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses</li> <li>• Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>		Testat
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02		5 CP
<b>Module label</b>	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.02583.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung alltagspraktischer und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen, insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau</li> <li>• Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund.</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	<p>Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester</p> <p>Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.</p>	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Vortrag zu einem der Kursthemen	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02									5 CP
<b>Module label</b>		Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt							
<b>Module code</b>		SPZ.02582.02							
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>		Alexander Grimm							
<b>Prerequisites</b>		Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse							
<b>Skills to be acquired in this module</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen</li> <li>Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>							
<b>Module contents</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem ) Land der Zielsprache</li> <li>Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>		Course (4 SWS) Course Course							
<b>Languages of instruction</b>		German, English							
<b>Duration (semesters)</b>		2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>		nicht festlegbar							
<b>Module capacity</b>		unrestricted							
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>		5 CP							
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1							
<b>Reference text</b>		Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester							
<b>Examination</b>		<b>Exam prerequisites</b>			<b>Type of examination</b>				
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Course 3</b>									
<b>Final exam of module</b>		Testat							
<b>Exam repetition information</b>									
<b>Module course label</b>	<b>Course type</b>	<b>Course title</b>	<b>SWS</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>	<b>Workload of preparation / homework etc</b>	<b>Workload of independent learning</b>	<b>Workload (examination and preparation)</b>	<b>Sum workload</b>	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02		5 CP
<b>Module label</b>	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.00595.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau</li> <li>• Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> </ul> <p>Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens</p>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung</li> <li>• Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen</li> <li>• Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses</li> <li>• Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>		Testat
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04		5 CP
<b>Module label</b>	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.00630.04	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags</li> <li>Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> <li>Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen</li> <li>Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes</li> <li>Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten</li> <li>Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03		5 CP
<b>Module label</b>	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.02586.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	nicht festlegbar	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden , (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>		Testat
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02		5 CP
<b>Module label</b>	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.02581.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	nicht festlegbar	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
<b>Final exam of module</b>						Vortrag zu einem der Kursthemen		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03		5 CP
<b>Module label</b>	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.02587.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	nicht festlegbar	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Vortrag zu einem der Kursthemen	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02		5 CP
<b>Module label</b>	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
<b>Module code</b>	SPZ.02579.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Alexander Grimm	
<b>Prerequisites</b>	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (4 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>		Testat
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>Course 3</b>	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

# Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I

## MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05

5 CP

<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
<b>Module code</b>	MMS.00470.05

**Semester of first implementation**

<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
--	--

**Responsible person for this module**

<b>Further responsible persons</b>	Systematische Musikwissenschaft
------------------------------------	---------------------------------

**Prerequisites**

<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens</li> <li>• Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung</li> <li>• Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik</li> <li>• Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise</li> </ul>
---	---

**Module contents**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören</li> <li>• Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital)</li> <li>• geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten</li> <li>• Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten</li> </ul>
--	---

<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
-----------------------------	--

<b>Languages of instruction</b>	German, English
---------------------------------	-----------------

<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
-----------------------------	---------------------

<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
-------------------------	----------------------

<b>Module capacity</b>	unrestricted
------------------------	--------------

<b>Time of examination</b>	
----------------------------	--

MMS.00470.05

5 CP

<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
<b>Reference text</b>	Modulbereich Systematische Musikwissenschaft							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik	2					0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04		5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
<b>Module code</b>	MMS.02328.04	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Musikethnologie	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen</li> <li>• Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt</li> <li>• Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Modulbereich: Musikethnologie	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 4</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
<b>Module code</b>	MMS.00464.05
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Historische Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik</li> <li>• Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten</li> <li>• Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1

MMS.00464.05

5 CP

<b>Reference text</b>		Modulbereich Historische Musikwissenschaft						
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## Künstlerisches Nebenfach

### MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03									5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Gesang								
<b>Module code</b>	MMS.02314.03								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	Uta Lesch								
<b>Prerequisites</b>									
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme</li> <li>Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz</li> <li>Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
<b>Module capacity</b>	unrestricted								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	5 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung								
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht	2					0	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Gesang						
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03								5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument							
<b>Module code</b>	MMS.02315.03							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	Susanne Eder-Gräser							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)</li> <li>Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur</li> <li>Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten</li> </ul> <p>in den verschiedenen Stilepochen</p>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basistechnik des jeweiligen Instruments</li> <li>Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

MMS.05207.02	5 CP							
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul							
<b>Module code</b>	MMS.05207.02							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	UMD Jens Lorenz							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung der Grundlagen der Dirigertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150



## MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

MMS.05205.02									5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul								
<b>Module code</b>	MMS.05205.02								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	Albrecht Hartmann								
<b>Prerequisites</b>									
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)</li> <li>Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur</li> <li>Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basistechnik des jeweiligen Instruments</li> <li>Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
<b>Module capacity</b>	unrestricted								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	5 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung								
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0	
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0	

---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

---

## MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03		5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	
<b>Module code</b>	MMS.02316.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Uta Lesch	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich</li> <li>• Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik</li> <li>• Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten</li> <li>• Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit</li> <li>• Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Exercises (4 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Exercises	Übung Musik und Bewegung		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03									5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Dirigieren								
<b>Module code</b>	MMS.02317.03								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	UMD Jens Lorenz								
<b>Prerequisites</b>									
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung der Grundlagen der Dirigentechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
<b>Module capacity</b>	unrestricted								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	5 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung								
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0	
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0	
<b>Workload by module</b>							150	150	

---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Total module workload</b>								150

---

## MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul

MMS.05206.02								5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul							
<b>Module code</b>	MMS.05206.02							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2026) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	Uta Lesch							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme</li> <li>Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz</li> <li>Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Gesang	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150

---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Total module workload</b>								150

---

