

Modules for Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF)

Pflichtmodule

EHK.05544.02 - Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung

EHK.05544.02		5 CP
Module label	Musiktheorie II: Kontrapunkt und Gehörbildung	
Module code	EHK.05544.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Musikwissenschaft / Musiktheorie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Weitere Entwicklung des melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsvermögens an Hand von Hörbeispielen aus dem Bereich der erweitert tonalen Musik • Hörendes Erkennen typischer Akkordfolgen des Bach-Chorals • Fähigkeiten zum Heraushören einzelner Stimmen in drei- bis vierstimmigen homophonen und polyphonen Sätzen • Fähigkeiten zum sicheren Blattsing im Bereich der erweitert tonalen Musik • Kenntnis erweiterter Harmonisierungsmöglichkeiten und Modulationen • Kenntnis der Grundlagen des dreistimmigen Satzes • Kenntnis der Besonderheiten des homophonen Klavier- und Chorsatzes (auch Frauen- und Männerchor) 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Hörübungen zur einstimmigen erweitert tonalen Melodik an Hand von Klangbeispielen aus dem 19. und 20. Jahrhundert 	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Exercises (2 SWS) Course Course	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module					mündliche Prüfung Gehörbildung, Klausur Gehörbildung		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Exercises	Übung Gehörbildung	2				0
Course 2	Exercises	Übung Harmonielehre / Kontrapunkt	2				0
Course 3	Course	Selbststudium					0
Course 4	Course	Prüfungsvorber eitung					0
Workload by module					150		150
Total module workload							150

EHK.05773.02 - Grundlagen der Musik

EHK.05773.02	10 CP
Module label	Grundlagen der Musik
Module code	EHK.05773.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Musiktheorie und Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, des Tongedächtnisses sowie der melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsfähigkeit • Entwicklung des Umgangs mit der Stimme und der elementaren Fähigkeiten des Blattsingens • Kenntnis aller Akkorde der Generalbassharmonik und ihrer Verbindungsmöglichkeiten im vierstimmigen strengen Satz • Praktischer Umgang mit den Akkorden in Kadenzverbindungen • Grundlegende Kenntnisse musikalischer Gattungen und Formen • Erlernen grundlegender musikanalytischer Fähigkeiten • Kenntnisse über Bau, Funktion und Geschichte der wichtigsten Musikinstrumente
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Übungen zum technischen Hören und zur Wiedergabe von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes • Elementare Übungen zum Blattsingen • Vermittlung der 'Grammatik' des vierstimmigen Satzes • Schriftliche Übungen im vierstimmigen Satz • Übungen von Akkordfolgen am Klavier • Gattungen und Formen der Musikgeschichte • Einführung in die musikalische Analyse • Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Art education (2 SWS) Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course Course
Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module		mündliche Prüfung Formenlehre, Klausur Instrumentenkunde						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Gruppenunterricht Harmonielehre	4					0
Course 2	Art education	Gruppenunterricht Gehörbildung	2					0
Course 3	Seminar	Seminar Formenlehre	2					0
Course 4	Lecture	Vorlesung Instrumentenkunde	2					0
Course 5	Course	Prüfungsvorbereitung Formenlehre						0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Workload by module					300			300
Total module workload								300

EHK.05942.01 - Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis

EHK.05942.01	10 CP	
Module label	Kantorale Praxis IV: Die kirchenmusikalische Aufführung als Zentrum der kantoralen Praxis	
Module code	EHK.05942.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Chor- und Orchesterleitung: Umfassende Vorbereitung, Erarbeitung und Aufführung kirchenmusikalischer Werke, Grundkenntnisse der Besonderheiten im technischen Umgehen mit Streichern, Besondere Ausrichtung der Chorprobenmethodik auf den Chorklang, Selbstständigkeit in der Interpretation von Chor- und Orchesterpartituren 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Chor- und Orchesterleitung: Eigenverantwortliches Erarbeiten und Aufführen eines größeren kirchenmusikalischen Chor- und Orchesterwerkes, Spezifika einer chorischen Stimmbildung, Souveränität im Umgehen mit großbesetzten Werken durch Konzentration bei gleichzeitiger Überwachung des Ganzen, Methodik zur selbständigen Analyse und Lösung technischer Probleme 	
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Art education (4 SWS) Art education (2 SWS) Course	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung Chor- und Orchesterleitung	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Chor- und Orchesterleitung	2					0
Course 2	Art education	künstl. Gruppenunterricht Chorproben	4					0
Course 3	Art education	künstl. Gruppenunterricht Studiochor / Ensemble	2					0
Course 4	Course	Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

EHK.05545.02 - Theologie II: Liturgik

EHK.05545.02		5 CP						
Module label	Theologie II: Liturgik							
Module code	EHK.05545.02							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Fachgruppensprecher, Theologie							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit das Wissen aus den Modulen Theologie I und II in die Gestaltung eines Gottesdienstes einzubeziehen • Kenntnis wichtiger historischer Gottesdienstformen und Möglichkeiten der heutigen Gottesdienstgestaltung 							
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Liturgisch bedeutsame Bedingungen und Verhaltensweisen: Räume - Gesten - Ordnungen - Spiel 						
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Lecture Lecture Course Course							
Language of instruction	German							
Duration (semesters)	3 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		mündliche Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung III	2					0
Course 2	Lecture	Vorlesung I						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Lecture	Vorlesung II						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Course	Prüfungsvorberichtung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

EHK.05936.01 - Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)

EHK.05936.01	5 CP							
Module label	Kirchenmusik I: Gottesdienstliches Singen (FSQ-Modul)							
Module code	EHK.05936.01							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Theologie							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachfähigkeit in Bezug auf das Kirchenlied • Kenntnis des Evangelischen Gesangbuchs, seiner wichtigsten Textdichter und Melodienschöpfer, seiner Geschichte und Rezeptionsgeschichte • Fähigkeiten zum praktischen Umgang mit dem Liedgut des Gesangbuches 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Das evangelische Gesangbuch: Melodien, Texte, funktionale Ausrichtung von Liedern und Möglichkeiten ihrer ökumenischen Einbindung • Geschichte und Rezeptionsgeschichte des Kirchenliedes und des Gesangbuches • Aufbau und Gestaltung einer Psalmode und weiterer liturgischer Gesänge 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course							
Language of instruction	German							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module	mündliche Prüfung Hymnologie, fachpraktische Prüfung Liturgisches Singen							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Hymnologie	2					0
Course 2	Lecture	Vorlesung Liturgisches Singen	2					0
Course 3	Course	Selbststudium und Prüfungsvo rbereitung						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.05546.02 - Musikalische Strukturen I (Musik II)

MMS.05546.02		5 CP						
Module label	Musikalische Strukturen I (Musik II)							
Module code	MMS.05546.02							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Dr. Carla Ullrich							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der kompositorischen Verfahren von der Entstehung der europäischen Mehrstimmigkeit bis zum 18. Jahrhundert 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der musikalischen Gattungen bis ca. 1800 • Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache der frühen Mehrstimmigkeit, der klassischen Vokalpolyphonie, des Generalbasszeitalters sowie der Klassik 							
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Final exam of module	Kolloquium Musikgeschichte							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Musikalische Strukturen I/II	4					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module				150		150		
Total module workload						150		

MMS.05547.02 - Musikalische Strukturen II (Musik II)

MMS.05547.02		5 CP						
Module label	Musikalische Strukturen II (Musik II)							
Module code	MMS.05547.02							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Dr. Carla Ullrich							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der kompositorischen Verfahren vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart • Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache im 19. und 20. Jahrhundert • Entwicklung der musikalischen Gattungen in den letzten 200 Jahren • Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module	mündliche Prüfung							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung musikalische Strukturen III	2					0
Course 2	Lecture	Vorlesung	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Geschichte der Populärmusik						
Course 3	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

EHK.05941.01 - Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel

EHK.05941.01	20 CP	
Module label	Organistische Praxis IV: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel	
Module code	EHK.05941.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Orgel	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisches Orgelspiel: Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation, Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln • Liturgisches Orgelspiel: Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen, Liturgische Weisen • Klavier: Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch, stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisches Orgelspiel: Prüfungsvorbereitungen: Programmauswahl, Gruppenunterricht, Vorspiele, Mentales Training, Aufgaben Selbststudium, Registrierpraxis III • Liturgisches Orgelspiel: Repetition, Schwerpunkt: Adhoc- Aufgaben • Klavier: Beherrschung des Instrumentes in der kantoralen und kammermusikalischen Praxis, Prüfungsvorbereitungen, fortgeschrittenes Prima- Vista- Spiel 	
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education (1 SWS) Course	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module					Fachpraktische Prüfung Künstlerisches Orgelspiel, Fachpraktische Prüfung Klavier		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Künstlerisches Orgelspiel	2				0
Course 2	Art education	künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel	2				0
Course 3	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier	1				0
Course 4	Course	Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung					0
Workload by module					600		600
Total module workload							600

EHK.05534.01 - Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier

EHK.05534.01	20 CP
Module label	Organistische Praxis II: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier
Module code	EHK.05534.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Fachgruppensprecher Orgel
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation • Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln • Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen • Liturgische Weisen • Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch • stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge • Grundmodelle für das Lied- und Liedbegleitspiel; Spiel von Liedern nach Klangsymbolen • Modulationen, Transpositionen, Prima- Vista- Spiel, Liedvariation
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • technische und musikalische Grundlagen des Orgelspiels • stilistische Erweiterung der Unterrichtsliteratur (Orgeltypen, Registrierzpraxis), themenorientierter Gruppenunterricht • Themenorientierter Gruppenunterricht • Grundlagen der Harmonisierung von Kirchenliedern I: elementare Harmonieverbindungen in verschiedenen organistischen Spielformen, Choralharmonisierungen, Intonationen, Analysen • Erweiterung der Klaviertechnik (ganzkörperliche Spielweise, Finger- und Armtechnik) Romantik und Impressionismus Grundlagen der Klavierimprovisation, Prima- Vista- Spiel • Lied- und Liedbegleitspiel II: transponiertes Liedspiel, Modulation, Liedvariation spielpraktische Fertigkeiten für die Schulpraxis
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education (1 SWS) Course
Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	20 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

EHK.05534.01							20 CP
Share of module grade on the course of study's final grade			1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1							
Course 2							
Course 3							
Course 4							
Course 5							
Final exam of module					Praktische Prüfung Orgel, Praktische Prüfung Klavier, Choralprüfung		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Orgel	2				0
Course 2	Art education	künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel	2				0
Course 3	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier	2				0
Course 4	Art education	künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Spiel	1				0
Course 5	Course	Selbststudium					0
Workload by module							
Total module workload							
					600		600
							600

MMS.02987.04 - Vertiefung Musiktheorie

MMS.02987.04		5 CP
Module label	Vertiefung Musiktheorie	
Module code	MMS.02987.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > FSQ-Wahlbereich • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Wahlbereich 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente • vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente • Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken • Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie 	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination			
Course 3							
Course 4							
Final exam of module		Portfolio		Referat mit Verschriftlichung			
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Exercises	Übung Instrumentation		2			0
Course 2	Course	Selbststudium					0
Course 3	Seminar	Seminar Musiktheorie		2			0
Course 4	Course	Selbststudium					0
Workload by module					150		150
Total module workload							150

MMS.02975.03 - Populärmusik

MMS.02975.03 10 CP

Module label Populärmusik

Module code MMS.02975.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

FG Musikdidaktik

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik
- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik

Module contents

- Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclipproduktion werden vertieft analysiert und ggf. praktisch erprobt
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben
- Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet
- Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche

curriculare Kontexte

- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
- Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

Forms of instruction

Lecture (2 SWS)
 Course
 Lecture (2 SWS)
 Course
 Lecture (2 SWS)
 Course
 Seminar (2 SWS)
 Course
 Exercises (1 SWS)
 Course

Languages of instruction

German, English

Duration (semesters)

2 Semester Semester

Module frequency

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity

unrestricted

Time of examination**Credit points**

10 CP

Share on module final degree

Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.

Share of module grade on the course of study's final grade

1

Examination**Exam prerequisites****Type of examination****Course 1****Course 2****Course 3****Course 4****Course 5****Course 6****Course 7****Course 8****Course 9****Course 10****Final exam of module**Künstler.-prakt.Prüfung, Künstler.-prakt.Prüfung,
Seminarreferat/Portfolio, Seminarreferat/Portfolio**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Populärmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Vorl./Sem./Übung zu Computer /Medien	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Lecture	Vorl./Sem./Übung zur Didaktik der Rock-/Popmusik	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Seminar	Seminar/Übung zu Arrangement	2					0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Course 9	Exercises	Schulpraktische s Spiel	1					0
Course 10	Course	Prüfung/Selbststudium						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02967.04 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

MMS.02967.04	5 CP
Module label	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik
Module code	MMS.02967.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none">• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musikdidaktik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none">• Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie• Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer• Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik• Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung• Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts• Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung
Module contents	Erfahrung von Schulpraxis
	<ul style="list-style-type: none">• Einführung in terminologische Fragen• Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht• Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen• Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik• Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik• Grundlagen musikpädagogischer Forschung

MMS.02967.04

5 CP

- Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis

Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen

Forms of instruction

Lecture (2 SWS)
 Course
 Seminar (2 SWS)
 Course
 Exercises (1 SWS)

Languages of instruction

German, English

Duration (semesters)

2 Semester Semester

Module frequency

jedes Semester

Module capacity

unrestricted

Time of examination**Credit points**

5 CP

Share on module final degree

Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

Share of module grade on the course of study's final grade

1

Examination

Exam prerequisites

Type of examination

Course 1**Course 2****Course 3****Course 4****Course 5****Final exam of module**

Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung einer Unterrichtsstunde mit komplettem Stundenentwurf

mündliche Prüfung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium/ mdl.Prüfg						0
Course 3	Seminar	Seminar	2					0
Course 4	Course	Seminarreferat						0
Course 5	Exercises	SPÜ	1					0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.04635.03 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

MMS.04635.03	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft
Module code	MMS.04635.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more... • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<p>Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich</p>
Module contents	<p>Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)</p>
Forms of instruction	Course (2 SWS)

MMS.04635.03

5 CP

		Course (2 SWS)						
		Course						
Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		1 Semester Semester						
Module frequency		jedes Semester						
Module capacity		unrestricted						
Time of examination								
Credit points		5 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Reference text		Modulprüfung Examensreletant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft						
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module		Referat mit Verschriftlichung	mündliche Prüfung					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 2	Course	Vorlesung/Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02985.05 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

MMS.02985.05	5 CP
Module label	Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen
Module code	MMS.02985.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none">• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musikdidaktik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none">• Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht• Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts• Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik• Erfahrung von Schulpraxis
Module contents	<ul style="list-style-type: none">• Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen• Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen• Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen• Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmisierung und Entwicklung von Körperfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache• Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband

Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Practical training (1 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Semester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites							
	Type of examination							
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat/schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf							
	Referat/Schriftliche Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar / Übung	2					0
Course 4	Practical training	SPÜ	1					0
Course 5	Course	Seminarreferat						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02989.04 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

MMS.02989.04	5 CP
Module label	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts
Module code	MMS.02989.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	
<ul style="list-style-type: none">• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule• Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule• Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more...• Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module	
Further responsible persons	
FG Musikdidaktik	
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	
<ul style="list-style-type: none">• Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis• Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires	
Module contents	
<ul style="list-style-type: none">• Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht• Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien• Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung• Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung• Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen• Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien	
Forms of instruction	
Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	

MMS.02989.04		5 CP						
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Semester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout	mündliche Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar/Übung	2					0
Course 3	Course	Mündl. Prüfung						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module					150			150
Total module workload								150

MMS.02988.04 - Musikvermittlung

MMS.02988.04	5 CP
Module label	Musikvermittlung
Module code	MMS.02988.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from SS 2021 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule more... • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	FG Musiktheorie / Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben • Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen • Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen
Module contents	
	<ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse • Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation (Powerpoint o. ä.) • Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes in der Seminargruppe • Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course

MMS.02988.04

5 CP

			Course					
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites		Type of examination					
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat mit computerunterstützter Präsentation		Hausarbeit, Referat mit computergestützter Präsentation					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung zur Musikanalyse	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar zur Musikvermittlung	2					0
Course 4	Course	Referat						0
Course 5	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload by module			150		150			
Total module workload					150			

