

Pflichtmodule

KGA.07034.01 - 10 Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.07034.01	5 CP
Module label	10 Kolloquium zu Forschungsfragen
Module code	KGA.07034.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen

Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets
------------------------	---

Forms of instruction	Colloquium (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Final exam of module	Referat oder Thesenpapier	schriftliche Ausarbeitung
-----------------------------	---------------------------	---------------------------

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Colloquium	Kolloquium	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150

Wahlbereich

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01		10 CP
Module label	05 Methoden und Diskurse	
Module code	KGA.07028.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte • Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst • Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte • Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen • Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen • Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst • Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen • Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01		10 CP
Module label	01 Fachwissen Mittelalter	
Module code	KGA.07024.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst • Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters • Kunsttheorie des Mittelalters 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02		10 CP
Module label	02 Fachwissen Neuzeit	
Module code	KGA.07025.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Final exam of module		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02 10 CP

Module label 06 Themen und Formen

Module code KGA.07029.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Wiebke Windorf

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen
- Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche
- Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten

Module contents

- Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst
- Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Course
Seminar (2 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Final exam of module	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche
----------------------	---------	--

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
						Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01 10 CP

Module label 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

Module code KGA.07032.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Ute Engel

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden
- Selbstständige Forschungsberichte
- Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion
- Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung
- Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt

Module contents

- Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen
- Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten

Forms of instruction Course (4 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Semester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Final exam of module Referat oder Thesenpapier Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Projekt oder Hauptseminar	4					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01		10 CP
Module label	03 Fachwissen Moderne und Gegenwart	
Module code	KGA.07026.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst • Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02 10 CP

Module label 07 Exkursion

Module code KGA.07031.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Wiebke Windorf

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort
- Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original

Module contents

- Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.

Forms of instruction Course
Seminar (2 SWS)
Study trip (4 SWS)

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Sommersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Referat und Kurzreferate vor Ort	Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Selbststudium						0
Course 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Study trip	Exkursion		4				0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01 10 CP

Module label 04 Geschichte und Theorie

Module code KGA.07027.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlbereich

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Olaf Peters

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte
- Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte
- Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik
- Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie
- Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur
- Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien

Module contents

- Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie
- Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik
- Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie)
- Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien

Forms of instruction Lecture (2 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

Abschlussarbeit

KGA.07161.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021)

KGA.07161.02	30 CP	
Module label	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021)	
Module code	KGA.07161.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussarbeit 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professorinnen und Professoren der KG	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie 	
Form of instruction	Independent supervised work	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	30 CP	
Share on module final degree	Course 1: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Final exam of module		Masterarbeit, mündliche Prüfung
Exam repetition information		
Form of instruction	Independent supervised work	
Course name	MA-Arbeit	
SWS		
Workload of compulsory attendance		
Workload of preparation / homework etc		
Workload of independent learning		
Workload (examination and preparation)		
Workload total	0	
Workload self-arranged work (module-oriented)	900	
Total module workload	900	
Type of examination		
Frequency	Summer or winter semester	

Capacity

unrestricted
