

Pflichtmodule

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

| | | |
|---|--|---------------------|
| KGA.06949.01 | | 5 CP |
| Module label | 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur | |
| Module code | KGA.06949.01 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte • Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken • Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten • Architektur und Ausstattung • Architektur und Bauplastik | |
| Forms of instruction | Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Wintersemester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|-----------------------------------|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | Protokoll, Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

| | | |
|---|--|---------------------|
| KGA.06939.01 | | 5 CP |
| Module label | 08 Regionale Kunstgeschichte | |
| Module code | KGA.06939.01 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') • Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen • Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort • Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands | |
| Forms of instruction | Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Sommersemester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Reference text | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |
| Course 3 | | |

| Examination | | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | |
|------------------------------------|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------------|
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | Seminarreferat oder Exkursionsreferat | | | Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar oder Exkursion | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 1 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

| | | |
|---|--|---------------------|
| KGA.06950.02 | | 5 CP |
| Module label | 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste | |
| Module code | KGA.06950.02 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste • Funktionen und Nutzungen von Bildwerken • Auftraggeber*innen und Künstler*innen • Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken • Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) • Funktionen und Verwendung | |
| Forms of instruction | Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Sommersemester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |
| Course 3 | | |
| Course 4 | | |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Final exam of module | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

| | | |
|---|---|---------------------|
| KGA.06948.01 | | 5 CP |
| Module label | 09 Exkursionen und Diskussionen | |
| Module code | KGA.06948.01 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt • Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original • Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen • Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original • Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Studien und Diskussionen vor Originalen • Sammeln von Praxiserfahrung • Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen • Teilnahme an Vorträgen des Instituts | |
| Forms of instruction | Course (3 SWS) Course Course Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Semester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Reference text | <p>Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden).</p> <p>Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.</p> | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |
| Course 3 | | |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | Kurzreferate | | | kumulativer Exkursionsbericht | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Exkursionen | 3 | | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Vorträge oder Tagungen | | | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01 5 CP

Module label 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

Module code KGA.06935.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Ute Engel

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Module contents

- Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

Forms of instruction Course (2 SWS)
Course
Course (2 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

| Examination | | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | |
|------------------------------------|-------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------------|
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

| | | |
|---|---|---------------------|
| KGA.06933.01 | | 5 CP |
| Module label | 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart | |
| Module code | KGA.06933.01 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Olaf Peters | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart • Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen • Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.) | |
| Forms of instruction | Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Sommersemester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|----------------------------------|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01 5 CP

Module label 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

Module code KGA.06941.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Olaf Peters

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder
- Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese
- Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik
- Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches

Module contents

- Überblick über kunstgeschichtliche Methoden
- Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte
- Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften
- Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik

Forms of instruction Course (2 SWS)
Course
Course (1 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Sommersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Final exam of module Protokoll oder Kurzreferat Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Exam repetition information

| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|---------------------|-------------|--------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| | | | | | | | | |

| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | Course | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Tutorium oder Übung | | 1 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | | 150 | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

| | | |
|---|--|---------------------|
| KGA.06936.02 | | 5 CP |
| Module label | 06 Kunstgeschichte der Neuzeit | |
| Module code | KGA.06936.02 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit • Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen | |
| Forms of instruction | Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Sommersemester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |
| Course 3 | | |

| Examination | | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | |
|------------------------------------|-------------|----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------------|
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

| | | |
|---|--|--|
| KGA.06943.01 | | 5 CP |
| Module label | 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur | |
| Module code | KGA.06943.01 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Architekturgeschichte • Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen • Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur • Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben • Techniken und Materialien der Architektur • Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Erläuterung der architektonischen Fachterminologie • Einführung in die Architekturtheorie • Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur | |
| Forms of instruction | Seminar (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Wintersemester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |
| Course 3 | | |
| Course 4 | | |
| Final exam of module | Protokoll oder Kurzreferat | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche |

| Examination | | Exam prerequisites | | | | Type of examination | | |
|------------------------------------|-------------|------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| | | | | | | Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Seminar | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Tutorium | | 1 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

| | | |
|---|---|---------------------|
| KGA.06944.02 | | 5 CP |
| Module label | 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste | |
| Module code | KGA.06944.02 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Prerequisites | keine | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Geschichte der Bildkünste • Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen • Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte • Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste • Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien • Techniken und Materialien der Bildkünste • Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Christliche und profane Ikonographie • Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste • Einführung in die Kunsttheorie • Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur | |
| Forms of instruction | Lecture (2 SWS) Course Tutorial (1 SWS) Course | |
| Languages of instruction | German, English | |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Wintersemester | |
| Module capacity | unrestricted | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |
| Course 3 | | |

| Examination | | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | |
|------------------------------------|-------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------------|
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Lecture | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Tutorial | Tutorium | | 1 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

Wahlpflichtmodule

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

| | |
|---|--|
| KGA.06937.01 | 10 CP |
| Module label | 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart |
| Module code | KGA.06937.01 |
| Semester of first implementation | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Responsible person for this module | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Olaf Peters |
| Prerequisites | keine |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption |
| Forms of instruction | Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course |
| Languages of instruction | German, English |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester |
| Module frequency | jedes Wintersemester |
| Module capacity | unrestricted |
| Time of examination | |
| Credit points | 10 CP |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 |
| Reference text | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang |

mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | | | | | | | | |
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 300 | | 300 |
| Total module workload | | | | | | | | 300 |

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

| | |
|---|---|
| KGA.06940.01 | 10 CP |
| Module label | 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter |
| Module code | KGA.06940.01 |
| Semester of first implementation | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Responsible person for this module | |
| Further responsible persons | Prof. Dr. Ute Engel |
| Prerequisites | keine |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion mittelalterlicher Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption |
| Forms of instruction | Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course |
| Languages of instruction | German, English |
| Duration (semesters) | 1 Semester Semester |
| Module frequency | jedes Sommersemester |
| Module capacity | unrestricted |
| Time of examination | |
| Credit points | 10 CP |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 |
| Reference text | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | | | | | | | | |
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 300 | | 300 |
| Total module workload | | | | | | | | 300 |

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02 10 CP

Module label 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

Module code KGA.06938.02

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule
- Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Prof. Dr. Wiebke Windorf

Prerequisites keine

Skills to be acquired in this module

- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes
- Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren

Module contents

- Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit
- Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit
- Kunstrezeption
- Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst
- Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur
- Ansätze der historischen Kulturwissenschaften
- Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst

Forms of instruction Course (2 SWS)
Course
Course (2 SWS)
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency jedes Wintersemester

Module capacity unrestricted

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | | | | | | | | |
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Course | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 300 | | 300 |
| Total module workload | | | | | | | | 300 |

