

Pflichtmodule

MMS.02191.03 - Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier

MMS.02191.03		20 CP
Modulbezeichnung	Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier	
Modulcode	MMS.02191.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten sichere Bühnenpräsenz Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten Auftrittstraining – mentales Training 	
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	20 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload modulbezogen						600		600
Workload Modul insgesamt								600

MMS.02193.03 - Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

MMS.02193.03 10 CP

Modulbezeichnung Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

Modulcode MMS.02193.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedbegleitung
- pianistische Beweglichkeit und Wendigkeit mit Kammermusikpartner/n
- Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Liedbegleitprojekten
- Primavista-Spiel-Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedspiel

Modulinhalte

- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur
- Primavista-Spiel entsprechender Literatur in progressiver Folge
- Studium Liedbegleitliteratur
- Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)

Lehrveranstaltungsformen Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung Kammermusik

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Kammermusik - Klavier		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung -						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Kammermusik						
Workload modulbezogen							300	300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02331.03 - Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02331.03 5 CP

Modulbezeichnung Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

Modulcode MMS.02331.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen
- Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle

Modulinhalte

- Aufarbeitung/ Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden
- Lehrpraxis

Lehrveranstaltungsformen Kursus
Praktikum (4 SWS)

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Thesenpapier

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxi s						0
LV 2	Praktikum	Unterrichtspraxi s		4				0

Workload modulbezogen 150 150

Workload Modul insgesamt 150

MMS.02333.03 - Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier

MMS.02333.03		15 CP
Modulbezeichnung	Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier	
Modulcode	MMS.02333.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur pianistischen Spielpraxis kritische Reflexion aktueller klaviermethodischer oder/und spielpraktischer <p>Problemstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer <p>Themenbereiche</p>	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen <p>Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen <p>Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums</p>	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Kursus Selbständige betreute Arbeit Kolloquium	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	15 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Abschlussarbeit, Verteidigung	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Recherche/Selbststudium						0
LV 2	Kursus	Konsultation						0
LV 3	Selbständige betreute Arbeit	Erstellen der Arbeit						0
LV 4	Kolloquium	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
Workload modulbezogen						450		450
Workload Modul insgesamt								450

MMS.02192.03 - Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

MMS.02192.03 20 CP

Modulbezeichnung Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

Modulcode MMS.02192.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau und die Fokussierung von Klangvorstellungen verschiedener Stilepochen
- Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt
- sichere individuelle Bühnenpräsenz
- Ausbau der Primavista-Spiel-Fähigkeiten
- Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte

Modulinhalte

- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Sololiteratur verschiedener Stilepochen
- Primavista-Spiel von Solo- und Unterrichtsliteratur in progressiver Folge
- weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl
- selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten
- Auftrittbelastung: praktische Hilfestellungen
- Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen

Lehrveranstaltungsformen Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 20 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload modulbezogen						600		600
Workload Modul insgesamt								600

MMS.02332.03 - Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02332.03 5 CP

Modulbezeichnung Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

Modulcode MMS.02332.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und

Unterrichtsführung

- Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis
- Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern
- Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel

Modulinhalte

- regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern
- Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium
- Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung

Lehrveranstaltungsformen Praktikum (4 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Thesenpapier

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Praktikum	Lehrpraxis		4				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis						0

Workload modulbezogen 150 150

Workload Modul insgesamt 150

MMS.02322.03 - Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

MMS.02322.03 10 CP

Modulbezeichnung Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

Modulcode MMS.02322.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Kompetenz im Planen, Strukturieren von Klavierunterrichtstätigkeit
- Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum

Fortgeschrittenenunterricht

- Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht

Modulinhalte

- Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe
- Lehrprobenpraxis
- mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte
- Leistungsbewertung
- Auswendigspiel, Vierhändiges Spiel, Improvisieren
- mentales Training

Lehrveranstaltungsformen Seminar (6 SWS)
Kursus

Unterrichtssprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Lehrprobe Prüfung Fachmethodik

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Vorlesung/Semi- nar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis		6				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0

Workload modulbezogen 300 300

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02323.02 - Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

MMS.02323.02 10 CP

Modulbezeichnung Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

Modulcode MMS.02323.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Verbindung historischer klaviermethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis
- Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/

Meisterklassenpraxis

- Prävention von Spielschäden im Klavierunterricht
- Fokussieren von Körpertechniken

Modulinhalte

- Fokale Dystonie bei Pianisten
- Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Pianisten
- Auftrittbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellungen
- Lehrpraxis durch Lehrproben
- Arten und Anwendung von Körpertechniken

Lehrveranstaltungsformen Seminar (6 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Lehrprobe Prüfung Fachmethodik

Wiederholungsprüfung

Modulver- anstaltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	---------------------------------	--	---	-------------------

LV 1	Seminar	Vorlesung/Semi- nar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis		6				0
-------------	---------	--	--	---	--	--	--	---

LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
-------------	--------	------------------------------	--	--	--	--	--	---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Fachmethodik						
Workload modulbezogen							300	300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03				5 CP				
Modulbezeichnung	Musikanalyse							
Modulcode	MMS.02324.03							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk 							
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul	Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung zur Musikanalyse		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium Musikanalyse						0
LV 3	Kursus	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II

MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05		5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	
Modulcode	MMS.00465.05	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext • Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation) 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogene r Medien		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	
Modulcode	MMS.02327.05	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge • Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)	
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Modulcode	MMS.00471.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung des Musikerlebens Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung Musikpräferenzen Performance-Forschung Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` Populäre Musik
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

MMS.00471.05

5 CP

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Modulbereich Systematische Musikwissenschaft					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)					
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsfo- rschung		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Sprachen

SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04		5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02585.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02	5 CP	
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02584.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief) 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02583.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen , insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache • Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	<p>Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester</p> <p>Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.</p>	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02 5 CP

Modulbezeichnung Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

Modulcode SPZ.02582.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Alexander Grimm

Teilnahmevoraussetzungen Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse

Kompetenzziele

- Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen
- Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.

Modulinhalte

- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache
- Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.

Lehrveranstaltungsformen Kursus (4 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul nicht festlegbar

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

Gesamtmodul Testat

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
--------------------	------------------------	---------------------	-----	------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	----------------

LV 1	Kursus	Sprachunterricht	4					0
------	--------	------------------	---	--	--	--	--	---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		t/Testat						
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.00595.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien <p>Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens</p>	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief) 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04	5 CP	
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.00630.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03	5 CP	
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02586.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden, (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02581.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Gesamtmodul					Vortrag zu einem der Kursthemen			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03	5 CP	
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02587.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02579.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Modulcode	MMS.00470.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens • Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung • Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik • Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören • Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) • geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten • Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	

MMS.00470.05 5 CP

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Modulbereich Systematische Musikwissenschaft

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

LV 5

Gesamtmodul Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur
Übungsaufgaben (bei Klausur)

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 3	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04	5 CP	
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
Modulcode	MMS.02328.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen • Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt • Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Modulbereich: Musikethnologie	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Modulcode	MMS.00464.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik • Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten • Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Hinweise			Modulbereich Historische Musikwissenschaft					
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur				
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Gesang								
Modulcode	MMS.02314.03								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang		2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument								
Modulcode	MMS.02315.03								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Susanne Eder-Gräser								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten <p>in den verschiedenen Stilepochen</p>								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Basistechnik des jeweiligen Instruments Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung						Prüfungsform		
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebe- ninstrument		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium							0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		und Prüfung						
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul

MMS.05207.02									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul								
Modulcode	MMS.05207.02								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	UMD Jens Lorenz								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung				Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren		2				0	
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0	
Workload modulbezogen							150	150	
Workload Modul insgesamt								150	

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

MMS.05205.02									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul								
Modulcode	MMS.05205.02								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Albrecht Hartmann								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Basistechnik des jeweiligen Instruments Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebeninstrument		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung							0
Workload modulbezogen							150		150

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03 5 CP

Modulbezeichnung Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

Modulcode MMS.02316.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Uta Lesch

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich
- Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten

Modulinhalte

- Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik
- Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten
- Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit
- Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles

Lehrveranstaltungsformen Übung (4 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	----------------------------------	--	---	-------------------

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung Musik und Bewegung		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Dirigieren								
Modulcode	MMS.02317.03								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	UMD Jens Lorenz								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulver- anstaltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung							0
Workload modulbezogen							150		150
Workload Modul insgesamt									150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

MMS.05206.02									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul								
Modulcode	MMS.05206.02								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme • Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges • Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz • Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang		2				0	
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0	
Workload modulbezogen							150	150	
Workload Modul insgesamt								150	

