

Pflichtmodule

MMS.07050.01 - Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I

| | | |
|--|--|--------------|
| MMS.07050.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I | |
| Modulcode | MMS.07050.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft • sie können für Fragestellungen geeignete Analysemethoden identifizieren und zwischen Erhebungs-, Aufzeichnungs- und Auswertungsmethoden unterscheiden • sie wenden einzelne Methoden auf kleinere Fragestellungen an | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in grundlegende Methoden der Medienanalyse in geistes- und sozialwissenschaftlicher Ausrichtung • erste eigene Analyseaufgaben im Rahmen des Seminars | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar | Klausur |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Klausurvorbereitung | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07051.01 - Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft II

| | | |
|--|--|------------------------------|
| MMS.07051.01 | 5 CP | |
| Modulbezeichnung | Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft II | |
| Modulcode | MMS.07051.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse ausgewählter Ansätze der Medien- und Kommunikationsforschung • sie können Studien analysieren und kritisch reflektieren und entwickeln eigene Forschungsfragen zu kleineren Untersuchungen • diese Untersuchungen führen sie in Form von Gruppenarbeiten durch; sie reflektieren die Durchführung und die Ergebnisse der eigenen Forschungsarbeit | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Ansätze der Medienforschung • Ausgewählte Methoden der Medienforschung • Entwicklung, Durchführung und Konzeption eigener Projekte in Gruppenarbeit | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| LV 5 | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar | Hausarbeit oder Präsentation |
| Wiederholungsprüfung | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Projektarbeit | | | | | | 0 |
| LV 5 | Kursus | Hausarbeit oder Präsentation | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07047.01 - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

MMS.07047.01 5 CP

Modulbezeichnung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Modulcode MMS.07047.01

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- Studierende kennen die grundlegenden Strukturen der Uni-Halle und des Studiengangs mit seinen Lehr-Lernangeboten
- sie kennen die grundlegenden Techniken und Verfahren medien- und kommunikationswissenschaftlichen Arbeitens, können wissenschaftliche Literatur recherchieren und einordnen
- Studierende kennen wissenschaftliche Argumentationsformen und können sich selbstständig in die angebotenen E-Learning- Inhalte einarbeiten

Modulinhalte

- Einführung in grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens
- Einführung in grundlegende Leitlinien wissenschaftlichen Arbeitens
- Einführung in die Recherche und kritische Einschätzung wissenschaftlicher Quellen
- Netzbasiertes Arbeiten
- Einführung in die Strukturen und Abläufe innerhalb des Studiums

Lehrveranstaltungsformen Seminar (2 SWS)
Seminar (2 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

| | | |
|---------|---------------------|--------------|
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
|---------|---------------------|--------------|

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

| | | |
|--------------------|--|---------|
| Gesamtmodul | zwei Protokolle oder vier Lektürekarten oder vier Rechercheaufgaben im Seminar | Klausur |
|--------------------|--|---------|

Wiederholungsprüfung

| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor-/ Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----|---------------------|---------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 1 | Seminar | Blended E-Lear- ning-Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Klausurvorberei- tung | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07055.01 - Praktikumsmodul (5 LP)

| | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|-----|---------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|------|
| MMS.07055.01 | | | | | | | | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Praktikumsmodul (5 LP) | | | | | | | | |
| Modulcode | MMS.07055.01 | | | | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Dr. Christian Stewen | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | | | | | | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden lernen zukünftige Berufsfelder und Institutionen kennen, in denen sie in die Konzeption, Entwicklung, Planung, strukturelle oder operative Durchführung der Produktion oder technische wie inhaltliche Umsetzung von Medien eingebunden sind | | | | | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • in den Bachelor-Teilstudiengängen Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 oder 90 Leistungspunkte) besteht das Praktikumsmodul aus vierwöchiger praktischer Tätigkeit und einem Praktikumsseminar • näheres regelt die FStPo § 6. Im Seminar werden die Erfahrungen medienwissenschaftlich reflektiert | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus Seminar (1 SWS) Kursus | | | | | | | | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | | | | | | | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | | | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | | | | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | | | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | | |
| Credit-Points | 5 CP | | | | | | | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %. | | | | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | | | | | | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | | | |
| LV 1 | | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | keine | | | Praktikumsbericht | | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe | |
| LV 1 | Kursus | Selbststudium | | | | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 1 | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Praktikumsberic ht | | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | | 150 | | 150 |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07049.03 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

| | | |
|--|--|--------------|
| MMS.07049.03 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Grundlagen der digitalen Mediengestaltung | |
| Modulcode | MMS.07049.03 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Studierende kennen die grundlegenden Elemente und Prozesse der Gestaltung digitaler Medien • sie kennen die Gestaltungsgrundlagen digitaler Medien, besonders netzbasierter Publikationen, und können Webangebote ästhetisch wie funktionell einordnen • die Studierenden können erste eigene Projekte umsetzen und arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Webgestaltung ein. | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Hardware und Software für webbasierte Angebote sowie digitale und interaktive Publikationsformen • Einführung in die Produktionsabläufe digitaler Mediengestaltung • Grundlegende Gestaltungsprinzipien digitaler Text-, Bild-, Ton- und Videopublikationen • Projektbezogene Übungsaufgaben | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | 1 praktische Übung zu "Webentwicklung", 1 praktische Übung zu "Digitale Postproduktion" | Projekt |
| Wiederholungsprüfung | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Seminar | Projektseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Übung | Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Projektarbeit | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07053.01 - Medientheorie I (BA)

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| MMS.07053.01 | 5 CP | |
| Modulbezeichnung | Medientheorie I (BA) | |
| Modulcode | MMS.07053.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen den aktuellen Kanon medienwissenschaftlicher- und kommunikationswissenschaftlicher Theorien und können diese Theorien kritisch erläutern und an neue medientechnische Entwicklungen anschließen • sie können mit Hilfe dieser Theorien erste Verbindungen zu aktuellen Medienphänomenen herstellen und diese diskutieren | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene theoretische Ansätze, die in aktuellen, auch englischsprachigen Einführungsbänden als gegenwärtiger Fachkanon gelten • Paradigmen geistes- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar | Hausarbeit oder mündliche Prüfung |
| Wiederholungsprüfung | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Hausarbeit oder Vorbereitung zur mündlichen Prüfung | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07030.01 - Analyse audiovisueller Medien

| | | | |
|--|--|---|------|
| MMS.07030.01 | | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Analyse audiovisueller Medien | | |
| Modulcode | MMS.07030.01 | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | | |
| Modulverantwortliche/r | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden lernen wissenschaftliche Instrumentarien zur Analyse audiovisueller Medien kennen • sie entwickeln ein analytisches Verständnis von audiovisuellen Medien, kennen <p>audiovisuelle Formate und Genres und können die analytischen Instrumentarien auf erste Fallstudien anwenden</p> | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Theorien und Modelle der Analyse audiovisueller Medien • Entwicklung eigener Analysen und Anwendung theoretische Konzepte sowie methodischer Instrumentarien nach spezifischen Fragestellungen • Vermittlung von audiovisuellen Gestaltungs- und Vermittlungsformen, Genres und Formaten | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | |
| Prüfungsebene | | | |
| Credit-Points | 5 CP | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform | |
| LV 1 | | | |
| LV 2 | | | |
| LV 3 | | | |
| LV 4 | | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar | Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Videoessay | |
| Wiederholungsprüfung | | | |

| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor-/ Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|-----------------------------|---|-----|---------------------|---------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Hausarbeit oder Videoessay oder mdl. Prüfung | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07052.01 - Was mit Medien?

| | | |
|--|--|--------------|
| MMS.07052.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Was mit Medien? | |
| Modulcode | MMS.07052.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Studierende kennen grundlegende Entwicklungen der Medien- und Kommunikationswissenschaft und können wichtige medien- und kommunikationswissenschaftliche Themen beschreiben und erläutern • sie können wissenschaftliche Texte inhaltlich und strukturell wiedergeben und kennen historische wie aktuelle Gegenstände sowie grundlegende Begriffe der Medien- und Kommunikationswissenschaft | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Disziplinen Medienwissenschaft und Kommunikationswissenschaft • Einführung in zentrale Themen, Begriffe und Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft • Einführung in die Geschichte der Disziplinen und ihrer Forschungsgegenstände | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Klausur | |
| Wiederholungsprüfung | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Vorlesung | Ringvorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Klausurvorbereitung | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07048.03 - Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung

| | | |
|--|--|-------------------|
| MMS.07048.03 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung | |
| Modulcode | MMS.07048.03 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Patrick Vonderau, Prof. Dr. Susanne Vollberg | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Studierende kennen die grundlegenden Prozesse der Produktion audiovisueller Medien; kennen Gestaltungsgrundlagen in Bild und Ton, können Bild- und Tonaufnahmen selbstständig ausführen • sie können digitale Aufnahmen selbstständig bearbeiten und zu ersten Clips zusammenführen • die Studierenden arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Mediengestaltung ein | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Hardware für Bild-, Ton- und Videoaufzeichnungen • Einführung in Hardware und Software für Bild-, Ton- und Videobearbeitung • Einführung in die Produktionsabläufe von professioneller Bild-, Ton- und Videoerstellung • Grundlegende Gestaltungsprinzipien für Bild, Ton und Video • Projektbezogene Übungsaufgaben | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | 1 praktische Übung zu "Audio", 1 praktische Übung zu "Video" | mündliche Prüfung |
| Wiederholungsprüfung | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Übung | Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung, mit begleitendem Tutorium | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Vorbereitung auf die mündliche Prüfung | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07054.01 - Medientheorie II (BA)

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|------------|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| MMS.07054.01 | | | | 5 CP | | | | |
| Modulbezeichnung | Medientheorie II (BA) | | | | | | | |
| Modulcode | MMS.07054.01 | | | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | | | | | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen medien- bzw. kommunikationstheoretische Ansätze und Begriffe und setzen sich vertiefend mit ihnen auseinander • sie können diese Ansätze miteinander auch vergleichend reflektieren und auf eigene Fragestellungen anwenden | | | | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Ansätze und Begriffe werden zu vertiefenden Themenfeldern und aktuellen Entwicklungen diskutiert und im größeren Kontext der Theoriegeschichte verglichen • kritische Reflektionen zu Positionen der neueren medienwissenschaftlichen Forschung | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | | | | | | | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | | | | | | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | | | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | |
| Credit-Points | 5 CP | | | | | | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | | | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | | | | | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform | | | | | | |
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar | | Hausarbeit | | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Hausarbeit | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07061.01 - Mediengeschichte (BA)

| | | |
|--|--|--|
| MMS.07061.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Mediengeschichte (BA) | |
| Modulcode | MMS.07061.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen die Grundzüge mediengeschichtlicher Veränderungen • sie kennen verschiedene Ansätze und Methoden von Mediengeschichtsschreibung und können diese kritisch reflektieren • Studierende recherchieren Quellen und interpretieren diese kritisch • sie können technische Erfindungen kulturell kontextualisieren, kennen vertiefend ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse und können diese darstellen und reflektieren | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Theorien und Modelle der Mediengeschichtsschreibung • ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse • Vertiefende Auseinandersetzung mit mediengeschichtlichen Themen und Fragestellungen | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar | Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Klausur |
| Wiederholungsprüfung | | |

| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor-/ Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|-----------------------------|---|-----|---------------------|---------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Hausarbeit oder Vorbereitung zu mündlicher Prüfung bzw. Klausur | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

Unterbereich Medienwirtschaft

MMS.07044.02 - Medienwirtschaft 1: Forschung

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| MMS.07044.02 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Medienwirtschaft 1: Forschung | |
| Modulcode | MMS.07044.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Medienwirtschaft • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Medienwirtschaft | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen grundlegende medienwirtschaftliche Akteure, Prozesse und Systeme • sie analysieren vertiefend die hierzu vorhandene medien- oder kommunikationswissenschaftliche Forschung • die Studierenden entwickeln erste Forschungsfragen bis zur Projektreife | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Prozesse, Strukturen, Institutionen und Akteure der Medienwirtschaft • Grundlegende ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen der Medienbranche • Ansätze, Theorien und Methoden der medienwissenschaftlichen Produktionsforschung (Production Studies, Media Industry Studies) • Themen und Fragestellungen an Prozesse und Strukturen der Medienwirtschaft • Entwicklung von ersten eigenen Forschungsansätzen | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im | Hausarbeit oder Projekt oder Klausur |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|--|---------------------|---------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|
| | | | Seminar | | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Projektseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | VB & NB | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Hausarbeit oder Projekt oder Vorbereitung zur Klausur | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07043.02 - Medienwirtschaft 2: Geschäftsmodelle

MMS.07043.02

5 CP

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|-----|-------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Modulbezeichnung | Medienwirtschaft 2: Geschäftsmodelle | | | | | | | |
| Modulcode | MMS.07043.02 | | | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Medienwirtschaft • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Medienwirtschaft | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | | | | | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden kennen grundlegende medienwirtschaftliche Prozesse und Systeme und analysieren vertiefend medienbezogene Geschäftsmodelle • sie entwickeln erste Ideen bis zum Projektstatus, die medienwissenschaftlichen oder medienpraktischen Charakter haben können | | | | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Prozesse, Strukturen, Institutionen der Medienwirtschaft • Grundlegende ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen der Medienbranche | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus | | | | | | | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | | | | | | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | | | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | |
| Credit-Points | 5 CP | | | | | | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %. | | | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | | | | | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | | |
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar | | | mündliche Prüfung | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Seminar | Projektseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Praxisprojekt | | | | | | 0 |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Workload modulbezogen | | | | | | | 150 | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

Unterbereich `Abschluss mit Bachelorarbeit`

MMS.07060.01 - Abschlussmodul Medien- und Kommunikationswissenschaft 90 LP (BA)

| | | |
|--|--|----------------|
| MMS.07060.01 | 10 CP | |
| Modulbezeichnung | Abschlussmodul Medien- und Kommunikationswissenschaft 90 LP (BA) | |
| Modulcode | MMS.07060.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich `Abschluss mit Bachelorarbeit` | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Erwerb von mind. 70 LP im Bachelor-Teilstudiengang Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) bzw. Erwerb von mind. 55 LP im Bachelor-Teilstudiengang Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> die Studierenden erbringen eine eigene konstruktive wissenschaftliche Leistung dabei definieren Sie ihre Gegenstände und Forschungsfragen aus aktuellen oder historischen Medienkontexten sie bearbeiten diese Forschungsfragen anhand angemessener Methoden und stellen ihre Ergebnisse in angemessener Breite und Form dar | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> Studierende wählen eigene Themen aus den behandelten theoretischen sowie empirischen Bereichen und entwickeln eine wissenschaftliche Fragestellung, die sie in Form einer Bachelorarbeit selbstständig bearbeiten | |
| Lehrveranstaltungsform | Selbständige betreute Arbeit | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 10 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| Gesamtmodul | keine | Bachelorarbeit |
| Wiederholungsprüfung | | |
| Lehrveranstaltungsform | Selbständige betreute Arbeit | |
| Veranstaltungstitel | BA-Arbeit | |
| SWS | | |
| Workload Präsenz | | |
| Workload Vor- / Nachbereitung | | |
| Workload selbstgestaltete Arbeit | | |

Workload Prüfung incl. Vorbereitung

| | |
|--|-----------------------------------|
| Workload insgesamt | 0 |
| Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen) | 300 |
| Workload Modul insgesamt | 300 |
| Prüfungsform | |
| Angebotsrhythmus | Sommersemester und Wintersemester |
| Aufnahmekapazität | unbegrenzt |

Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis

MMS.07038.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen

| | | |
|--|--|--------------|
| MMS.07038.02 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen | |
| Modulcode | MMS.07038.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Studierende kennen dramaturgische Grundlagen und Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Narrationen` • sie wenden diese gestalterischen und dramaturgischen sowie technischen Grundlagen an und vertiefen diese • sie kennen grundlegende Prozesse der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion und analysieren diese • die Studierenden setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in einzelne Darstellungsformen, Formate und Genres der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion • Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen • Entwicklung eigener Anwendungsprojekte • pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----|---------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 3 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Referat oder zwei praktische Übungen | | | Projekt | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Seminar | Projektseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Übung | Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Projektarbeit | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07039.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation

| | | | |
|--|--|---------------------|------|
| MMS.07039.02 | | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation | | |
| Modulcode | MMS.07039.02 | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis | | |
| Modulverantwortliche/r | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Studierende kennen grundlegende Gestaltungsmöglichkeiten digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Kommunikation`, bspw. Marketing, PR oder Wissenschaftskommunikation • sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese • die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der strategischen Medienproduktion und analysieren diese • sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Darstellungsformen und Genres einzelner Teilgebiete • Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen • Entwicklung eigener Anwendungsprojekte • pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus | | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | |
| Prüfungsebene | | | |
| Credit-Points | 5 CP | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %. | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform | |
| LV 1 | | | |
| LV 2 | | | |
| LV 3 | | | |
| Gesamtmodul | Referat oder zwei praktische Übungen | Projekt | |
| Wiederholungsprüfung | | | |

| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----|---------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 1 | Seminar | Projektseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Übung | Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Projektarbeit | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07042.02 - Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus

| | | |
|--|--|--------------|
| MMS.07042.02 | 5 CP | |
| Modulbezeichnung | Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus | |
| Modulcode | MMS.07042.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Handlungsfelder der Medienpraxis • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Handlungsfelder der Medienpraxis | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Studierende kennen grundlegende dramaturgische Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich `Journalismus` • sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese • die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der journalistischen Medienproduktion und analysieren diese • sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Darstellungsformen und Genres des Journalismus • Entwicklung eigener Anwendungsprojekte • pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| Gesamtmodul | Referat oder zwei praktische Übungen | Projekt |
| Wiederholungsprüfung | | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | Seminar | Projektseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Übung | Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Projektarbeit | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

Unterbereich Schnittstellen

MMS.07045.02 - Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft

| | | | |
|--|---|------------------------------|------|
| MMS.07045.02 | | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft | | |
| Modulcode | MMS.07045.02 | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Schnittstellen • Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Schnittstellen | | |
| Modulverantwortliche/r | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • die Studierenden identifizieren und analysieren Anschlussmöglichkeiten von medienwissenschaftlicher Forschung und Medienpraxis • sie arbeiten mögliche Vernetzungen innerhalb eigener Projekte aus | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Medien- und kommunikationswissenschaftliche Erkläransätze in der Medienpraxis • Transfer medien- und kommunikationswissenschaftlicher Perspektiven in verschiedene Anwendungsbereiche wie Wissenschaftskommunikation, Marketing oder politische Kommunikation | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Kursus Kursus | | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | |
| Prüfungsebene | | | |
| Credit-Points | 5 CP | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %. | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform | |
| LV 1 | | | |
| LV 2 | | | |
| LV 3 | | | |
| Gesamtmodul | Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar | Hausarbeit oder Präsentation | |
| Wiederholungsprüfung | | | |

| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|-----------------------------|--|-----|---------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 1 | Seminar | Projektseminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

MMS.07046.01 - Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

MMS.07046.01 5 CP

Modulbezeichnung Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge

Modulcode MMS.07046.01

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Medien- und Kommunikationswissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Schnittstellen
- Medien- und Kommunikationswissenschaft (90 LP) (Bachelor) > Medienwissenschaft Medien-u.Kommunikation90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Unterbereich Schnittstellen

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Patrick Vonderau

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- die Studierenden identifizieren und analysieren interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten für ausgewählte medien- und kommunikationswissenschaftliche Fragestellungen
- sie können interdisziplinäre Fragestellungen entwickeln und kennen grundlegende Paradigmen und Ansätze anderer Disziplinen

Modulinhalte

- Medienbezogene Erklärungsansätze anderer Disziplinen
- Auseinandersetzung mit interdisziplinären Austauschmöglichkeiten

Lehrveranstaltungsformen Seminar (2 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

Gesamtmodul Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar Hausarbeit oder Präsentation

Wiederholungsprüfung

| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor-/ Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----|---------------------|---------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 1 | Seminar | Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Vorbereitung und Nachbereitung | | | | | | 0 |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 3 | Kursus | Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

