

## Pflichtmodule

### MMS.02198.02 - Aufführungspraxis

MMS.02198.02		5 CP
<b>Module label</b>	Aufführungspraxis	
<b>Module code</b>	MMS.02198.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) &gt; Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse der ursprünglichen Aufführungsbedingungen sowie Fähigkeiten der praktischen Interpretation von Vokalkompositionen verschiedener Epochen</li> <li>Bewusstmachung der für Musik spezifischen Distanz zwischen dem Einst ihrer Hervorbringung und dem Jetzt ihrer musikalischen Realisierung</li> <li>Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Gattungen unter Einbeziehung aufführungspraktischer Besonderheiten</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wandlungen, denen die Ausführung von schriftlich fixierter Musik durch Änderungen der allgemeinen Musikauffassung, der Aufführungsmittel, der Spiel- und Singweise sowie der Publikumserwartungen unterliegt</li> <li>Erarbeitung und Interpretation von Vokalliteratur verschiedener Epochen mit besonderer Berücksichtigung aufführungspraktischer Aspekte</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Final exam of module</b>					<b>Klausur oder ausgearbeitetes Referat</b>			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Aufführungspraxis						0
<b>Course 3</b>	Course	Korrepetition		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Korrepetition						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02203.02 - Prüfungs- und Berufsvorbereitung

MMS.02203.02		5 CP
<b>Module label</b>	Prüfungs- und Berufsvorbereitung	
<b>Module code</b>	MMS.02203.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) &gt; Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung der Sängerpersönlichkeit und Bühnenpräsenz in Wettbewerbs- und Vorsingessituationen</li> <li>• Verfügen über ein fachspezifisches Vorsingerepertoire</li> <li>• Kenntnis der Marktsituation für SängerInnen und GesangspädagogInnen</li> <li>• Erarbeitung von angemessenem Bewerbungsmaterial</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereiten angemessener Bewerbungsunterlagen</li> <li>• Erarbeitung und Erprobung eines fachspezifischen Vorsingerepertoires</li> <li>• Arbeit am sängerischen Auftrittsverhalten in Wettbewerbs-, Prüfungs- und Vorsingessituationen</li> <li>• Teilnahme an Vorsingen bei Vermittlungsagenturen, Wettbewerben, Opernhäusern und Dirigenten</li> <li>• Vermittlung von Berufsbildern</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Final exam of module</b>	Vorsingen, Präsentation	

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Kolloquium	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Materialerstellung						0
<b>Course 3</b>	Course	Vorsingen, Wettbewerbe, Vorstellungsgespräche etc.						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02202.02 - Operschule

MMS.02202.02 20 CP

**Module label** Operschule

**Module code** MMS.02202.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang u. GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Vertiefung der Kompetenzen im Bereich der szenischen Darstellung
- Verschmelzung der stimmlichen und darstellerischen Qualitäten
- Kenntnisse verschiedener Stilmittel im Bereich Operngesang
- Durchgehende charakterliche und stimmliche Zeichnung kleinerer oder größerer

Rollen des Opernrepertoires (je nach Veranlagung, Stimmfach und Studienfortschritt)

**Module contents**

- Vertiefung der szenischer Darstellung
- Vermittlung verschiedener Stilmittel im Bereich Operngesang
- Anleitung zur Gestaltung komplexer, dem jeweiligen Stimmfach, der persönlichen Eignung und dem Studienfortschritt angepassten Opernpartien

**Forms of instruction**

Art education (4 SWS)  
Course  
Art education (4 SWS)  
Course  
Art education (4 SWS)  
Course  
Art education (4 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 4 Semester Semester

**Module frequency** jedes Semester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 20 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Course 5**

**Course 6**

**Course 7**

**Course 8**

**Final exam of module** Mitwirkung in einer szenischen Produktion

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Operschule	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Operschule						0
<b>Course 3</b>	Art education	Operschule	4					0
<b>Course 4</b>	Course	Operschule						0
<b>Course 5</b>	Art education	Operschule	4					0
<b>Course 6</b>	Course	Operschule						0
<b>Course 7</b>	Art education	Operschule	4					0
<b>Course 8</b>	Course	Operschule						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600

## MMS.02195.02 - Künstlerischer Sologesang II

MMS.02195.02 25 CP

**Module label** Künstlerischer Sologesang II

**Module code** MMS.02195.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Entwicklung der Sängerpersönlichkeit durch die Förderung von Bühnenpräsenz und eigenständiger künstlerischer Ausdrucksfähigkeit
- Optimierung der gesangstechnischen und stilistischen Mittel bis hin zu einer tragfähigen, stilistisch wandelbaren und klangschönen Sängerstimme, die den speziellen Anforderungen des Opern- wie auch des Konzert- und Oratorien gesanges gerecht wird
- Kenntnisse und Fertigkeiten zu speziellen gesangsstilistischen Problemen  
(z.B. zu speziellen Fragen der Interpretation Alter Musik, Fragen vokaler Improvisation u.a.)

**Module contents**

- Weitere Erarbeitung des eigenen Gesangsrepertoires aus den Bereichen Oper, Operette, Oratorium und Lied, die von zunehmender Selbständigkeit, Stilsicherheit und Musikalischer Gestaltungsfähigkeit geprägt ist
- Erarbeitung von ausgewählter Gesangsliteratur unter Einbeziehung spezieller gesangsstilistischer Besonderheiten (z.b. vokale Improvisation)
- Arbeit am sängerischen Auftrittsverhalten

**Forms of instruction**

Art education (2 SWS)  
Course  
Art education (2 SWS)  
Course  
Art education (1 SWS)  
Course  
Art education (2 SWS)  
Course  
Art education (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Wintersemester

**Module capacity** unlimited

MMS.02195.02

25 CP

<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		25 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Course 9</b>								
<b>Course 10</b>								
<b>Final exam of module</b>		Fachpraktische Prüfung						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Sologesang		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Sologesang						0
<b>Course 3</b>	Art education	Korrepetition		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Korrepetition						0
<b>Course 5</b>	Art education	Gesangsstilistik		1				0
<b>Course 6</b>	Course	Gesangsstilistik						0
<b>Course 7</b>	Art education	Sologesang		2				0
<b>Course 8</b>	Course	Sologesang/ Prüfung						0
<b>Course 9</b>	Art education	Korrepetition		2				0
<b>Course 10</b>	Course	Korrepetition						0
<b>Workload by module</b>						750		750
<b>Total module workload</b>								750



## MMS.02197.03 - Unterrichtspraxis Master (studienbegleitend)

MMS.02197.03	10 CP	
<b>Module label</b>	Unterrichtspraxis Master (studienbegleitend)	
<b>Module code</b>	MMS.02197.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) &gt; Gesang Gesang u. GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung und Erprobung verschiedenster Methoden der Gesangspädagogik</li> <li>• erfolgreiche stimmtechnische Arbeit auf physiologischer und stimmwissenschaftlicher Grundlage</li> <li>• Einblick in den Berufsalltag „Gesangspädagogin / Gesangspädagoge“</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden erhalten Gesangsschülerinnen und Gesangsschüler zugewiesen, denen sie regelmäßigen Unterricht erteilen. Mit diesen Schülern leisten sie auch ihre Unterrichtsdemonstrationen im Rahmen der fachmethodischen Übungen.</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	4 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	10 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Course 7</b>		
<b>Course 8</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 9</b>								
<b>Final exam of module</b>					Protokolle aller Unterrichts-und Hospitationsstunden			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Unterrichtspraxis		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Unterrichtspraxis						0
<b>Course 3</b>	Course	Hospitation		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Unterichtspraxis		2				0
<b>Course 5</b>	Course	Unterrichtspraxis						0
<b>Course 6</b>	Course	Unterrichtspraxis		2				0
<b>Course 7</b>	Course	Unterrichtspraxis						0
<b>Course 8</b>	Course	Unterrichtspraxis		2				0
<b>Course 9</b>	Course	Unterrichtspraxis						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02204.02 - Master-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)

MMS.02204.02 15 CP

**Module label** Master-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)

**Module code** MMS.02204.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Professor für Gesang

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fähigkeiten zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit, aufbauend auf den vertieften Kenntnissen in den Teildisziplinen der Gesangspädagogik, Stimmwissenschaft und vokalen Aufführungspraxis

**Module contents**

- theoretische und ggf. empirische Bearbeitung ausgewählter gesangspädagogischer, stimmwissenschaftlicher oder aufführungspraktischer Fragestellungen, auch in interdisziplinärer Ausrichtung

**Forms of instruction** Course  
Course  
Course  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 3 Semester Semester

**Module frequency** jedes Semester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 15 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Final exam of module** Abschlussarbeit

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Recherche, Konsultation						0
Course 2	Course	Auswertung						0
Course 3	Course	Erstellen der Arbeit						0
Course 4	Course	Verteidigung						0
<b>Workload by module</b>						450		450
<b>Total module workload</b>								450



## MMS.02194.02 - Künstlerischer Sologesang I

MMS.02194.02	20 CP
<b>Module label</b>	Künstlerischer Sologesang I
<b>Module code</b>	MMS.02194.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) &gt; Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit an der der Sängerstimme bis hin zu einer souveränen und klangschönen Stimmgebung auf der Basis optimaler Atem- und Stimmführung</li> <li>• Fähigkeit durch die Entwicklung musikalischer und stilistischer Nuancierungen die Stimme flexibel den verschiedensten Genres, Gattungen und Stilepochen anzupassen</li> <li>• Kenntnisse und Fertigkeiten zur Interpretation moderner Vokalkompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts (z.B. experimentelle Vokaltechniken nicht tonal gebundener Musik oder Fähigkeiten und Kenntnisse über Gesangstechniken des modernen Musicalgesanges oder Jazzgesang)</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelle Erarbeitung eines breit gefächerten und stilistisch vielfältigen Repertoires verschiedenster musikalischer Epochen und Gattungen Erarbeitung von Vokalkompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts (z.B. Kennen lernen verschiedener experimenteller Vokaltechniken oder Erarbeitung von Musicalsongs und -ensembles sowie szenische und choreographische Umsetzung der Songs innerhalb ausgewählter Musicalszenen )</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	20 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Course 9</b>								
<b>Course 10</b>								
<b>Final exam of module</b>		<b>Vorsingen im 2. Semester</b>						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Sologesang		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Sologesang						0
<b>Course 3</b>	Art education	Korrepetition		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Korrepetition						0
<b>Course 5</b>	Art education	Sologesang		2				0
<b>Course 6</b>	Course	Sologesang/ Vorsingen						0
<b>Course 7</b>	Art education	Korrepetition		2				0
<b>Course 8</b>	Course	Korrepetition						0
<b>Course 9</b>	Art education	Gesangsstilistik		2				0
<b>Course 10</b>	Course	Gesangsstilistik						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600

## MMS.02196.02 - Fachmethodik und Stimmwissenschaft

MMS.02196.02 10 CP

**Module label** Fachmethodik und Stimmwissenschaft

**Module code** MMS.02196.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- erweitertes Wissen um physikalische und physiologische Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“
- Kenntnis erweiterter Fachterminologie und Fachliteratur
- Fähigkeit, anspruchsvoller stimmtechnischer Arbeit auf physiologischer Grundlage
- Fähigkeit, auf dem Gebiet des künstlerischen Gesangsunterrichts gestalterisch zu wirken
- Fähigkeit gesangswissenschaftliche Texte zu analysieren und in die wissenschaftliche Diskussion einzuordnen
- Fähigkeit, stimmwissenschaftliche Themen angemessen darzustellen
- Fähigkeit, jugendliche und erwachsene Gesangsschülerinnen und -schüler im Fortgeschrittenbereich stimmphysiologisch und künstlerisch zuverlässig zu betreuen sowie deren Leistung zu bewerten
- Wissen und die Entwicklung der Gesangspädagogik

**Module contents**

- Überblick über Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“ sowie
- Überblick über anspruchsvolle auch englische Fachterminologie und Fachliteratur
- Einführung in die methodisch angemessene Vermittlung von gesangstechnischen und künstlerischen Inhalten
- Anleitung zum Erstellen von Präsentationen über stimmwissenschaftliche und gesangspädagogische Themen
- Sängerbische Leistung und Leistungsbewertung
- Überblick über die Entwicklung der Gesangspädagogik

**Forms of instruction**

- Lecture (1 SWS)
- Course
- Course
- Exercises (2 SWS)
- Course
- Lecture (1 SWS)
- Course

		Exercises (2 SWS) Course						
<b>Languages of instruction</b>		German, English						
<b>Duration (semesters)</b>		2 Semester Semester						
<b>Module frequency</b>		jedes Wintersemester						
<b>Module capacity</b>		unlimited						
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		10 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Course 9</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat/Präsentation		Klausur, Lehrprobe				
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung/Seminar		1				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Course	Präsentation						0
<b>Course 4</b>	Exercises	Methodisch-praktische Übung (MPU)		2				0
<b>Course 5</b>	Course	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)						0
<b>Course 6</b>	Lecture	Vorlesung/Seminar		1				0
<b>Course 7</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 8</b>	Exercises	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)		2				0
<b>Course 9</b>	Course	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300



## Chor- und Ensembleleitung

### MMS.02205.02 - Chorsingen und Ensembleleitung I

MMS.02205.02		5 CP
<b>Module label</b>	Chorsingen und Ensembleleitung I	
<b>Module code</b>	MMS.02205.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) &gt; Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Chor- und Ensembleleitung</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zum selbständigen Einstudieren von Chorstimmen</li> <li>• Fähigkeit im Chor Vokalkompositionen verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen zu interpretieren</li> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Dirigieren und Chorleitung</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung und Interpretation von mehrstimmiger Chorliteratur verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen (sowohl Opern- als auch Konzertchorliteratur)</li> <li>• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> <li>• Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Final exam of module</b>					<b>Repertoireprüfung</b>			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Exercises	Chorsingen		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Chorsingen						0
<b>Course 3</b>	Art education	Chorleitung		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Chorleitung						0
<b>Course 5</b>	Exercises	Chorsingen		2				0
<b>Course 6</b>	Course	Chorsingen/ Repertoireprüfung						0
<b>Course 7</b>	Art education	Chorleitung		1				0
<b>Course 8</b>	Course	Chorleitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02206.02 - Chor- und Ensembleleitung II

MMS.02206.02 5 CP

**Module label** Chor- und Ensembleleitung II

**Module code** MMS.02206.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Chor- und Ensembleleitung

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fähigkeit zum selbständigen Einstudieren von Chorpartien (im Bereich Opern- und Konzertchor) sowie von Soloensembles
- Fähigkeit zur Interpretation von anspruchsvollen Chorpartien und Soloensembles  
verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen im Chor
- Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Dirigieren und Chorleitung
- Erörterung der verschiedenen Probenarten und – ziele
- Möglichkeiten der Literatúrauswahl sowie Beschaffung des Notenmaterials

**Module contents**

- arbeitung und Interpretation von Chorpartien und Soloensembles  
verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen (sowohl Opern- als auch Konzertchorliteratur)
- Differenzierung und Vertiefung der Dirigiertechnik zur Verfeinerung der gestischen Ausdrucksmöglichkeiten, Bewältigung komplizierter Partituren, Dirigieren von Rezitativen und Orchester begleiteter Chorsätze, eigenständige Proben- und Konzerttätigkeit
- Darstellung von Übermöglichkeiten und Problemlösungen in der Probenarbeit mit vokalen und instrumentalen Schüler- bzw. Laien-Ensembles
- Inhaltliche Programmgestaltung nach Anlass der Veranstaltung bzw. Gestaltung eines Konzertprogramms mit selbst gewähltem Schwerpunkt

**Forms of instruction** Tutorial (2 SWS)  
Course  
Art education (1 SWS)  
Course  
Art education (2 SWS)  
Course

MMS.02206.02

5 CP

<b>Languages of instruction</b>		German, English						
<b>Duration (semesters)</b>		2 Semester Semester						
<b>Module frequency</b>		jedes Wintersemester						
<b>Module capacity</b>		unlimited						
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		5 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Final exam of module</b>		Fachpraktische Prüfung						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Tutorial	Chor-und Ensemblesingen	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Chor-und Ensemblesingen						0
<b>Course 3</b>	Art education	Chorleitung	1					0
<b>Course 4</b>	Course	Chorleitung						0
<b>Course 5</b>	Art education	Chorleitung	2					0
<b>Course 6</b>	Course	Chorleitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## Sportmedizin und Trainingswissenschaft

### MMS.02209.02 - Trainingswissenschaftliches Basismodul für Gesangspädagogen

MMS.02209.02	5 CP
<b>Module label</b>	Trainingswissenschaftliches Basismodul für Gesangspädagogen
<b>Module code</b>	MMS.02209.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) &gt; Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Sportmedizin und Trainingswissenschaft</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konzeptionelles Umsetzen und Übertragen trainingswissenschaftlicher Theorien auf sportbezogene Anwendungsfelder</li> <li>Entwicklung der Fähigkeit, ein trainingsmethodisches Problem theoretisch methodisch-praktisch mit Hilfe geeigneter Assessmentverfahren zu lösen</li> <li>Erwerb von trainingswissenschaftlicher Handlungskompetenz</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Theorien, Modelle und Konzeptionen der Trainingswissenschaft</li> <li>Methodische und pädagogische Grundlagen des sportlichen Trainings</li> </ul> <p>(Trainingsprinzipien)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motorische Grundbeanspruchungsformen und die gezielte trainingsmethodische</li> </ul> <p>Einflussnahme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kurz-, mittel- und langfristige Trainingssteuerung</li> <li>Trainingswissenschaftliche Assessments zur Diagnose der körperlichen</li> </ul> <p>Leistungsfähigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Training und Bewegung im Bereich der Gesundheitsförderung</li> <li>Training und Bewegung in unterschiedlichen Handlungs- und Anwendungsfeldern</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Lecture (1 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.

<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>			1					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Final exam of module</b>		Schriftliches Testat, Referat oder Hausarbeit			mündliche Prüfung oder Klausur			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Trainingswissenschaft I		1				0
<b>Course 2</b>	Course	Trainingswissenschaft I						0
<b>Course 3</b>	Exercises	Trainingswissenschaft		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Trainingswissenschaft						0
<b>Course 5</b>	Lecture	Trainingswissenschaft II		1				0
<b>Course 6</b>	Course	Trainingswissenschaft II						0
<b>Course 7</b>	Course	Prüfungsvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02207.02 - Sportmedizinisches Basismodul für Gesangspädagogen

MMS.02207.02 5 CP

**Module label** Sportmedizinisches Basismodul für Gesangspädagogen

**Module code** MMS.02207.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sportmedizin und Trainingswissenschaft

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Grundlegender Kenntniserwerb in funktioneller Anatomie, Physiologie und Sportmedizin
- Aneignung von speziellem Fachwissen der funktionellen Anatomie (Terminologie u.a.)
- Entwicklung von Fähigkeiten, funktionell-anatomische Zusammenhänge unter Verwendung des Begriffssystems zu analysieren

**Module contents**

- Vermittlung von Wissen zur Struktur und Funktionsweise aller Organsysteme sowie ihres Zusammenwirkens beim gesunden Menschen, besonders unter dem Einfluss einer sportlichen Belastung
- Kennzeichnung der Unterschiede zwischen Untrainierten und Trainierten in allen Altersbereichen
- Herausarbeitung von geschlechts-, gesundheits- und belastungsspezifischen Besonderheiten mit ihren Normvarianten und von Adaptationsmechanismen
- Überblick über die funktionelle Anatomie des Menschen

**Forms of instruction**

Lecture (2 SWS)  
Course  
Lecture (1 SWS)  
Course  
Exercises (1 SWS)  
Course  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Course 5**

**Course 6**

**Course 7**

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
<b>Final exam of module</b>		Schriftliches Testat, Referat oder Hausarbeit				mündliche Prüfung oder Klausur		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Biologische Grundlagen des sportlichen Trainings		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Biologische Grundlagen des sportlichen Trainings						0
<b>Course 3</b>	Lecture	Funktionelle Anatomie		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Funktionelle Anatomie						0
<b>Course 5</b>	Exercises	Funktionelle Anatomie		1				0
<b>Course 6</b>	Course	Funktionelle Anatomie						0
<b>Course 7</b>	Course	Prüfungsvorbereitung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150



