

Pflichtmodule

KGA.06946.01 - 15 Praktikum in der Kunstgeschichte

KGA.06946.01 10 CP

| | | |
|--|--|--------------|
| Modulbezeichnung | 15 Praktikum in der Kunstgeschichte | |
| Modulcode | KGA.06946.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Außeruniversitäre, praktische Erfahrung in einem Arbeitsfeld der Kunstgeschichte, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen • Fähigkeit des eigenständigen kunsthistorischen Arbeitens in späteren Berufsfeldern | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit in verschiedenen Bereichen späterer Berufsfelder, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen • Anwendung bisher erworbenen Wissens und individueller Fähigkeiten | |
| Lehrveranstaltungsform | Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 4 Wochen mindestens Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 10 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | Das Praktikum ist selbstständig mit der Praktikumsinstitution zu vereinbaren. Ein Nachweis über das geleistete Praktikum ist zu vorzulegen. | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| Gesamtmodul | Praktikumsbericht | |
| Wiederholungsprüfung | | |
| Lehrveranstaltungsform | Kursus | |
| Veranstaltungstitel | Selbststudium | |
| SWS | | |
| Workload Präsenz | | |
| Workload Vor- / Nachbereitung | | |
| Workload selbstgestaltete Arbeit | | |

Workload Prüfung incl. Vorbereitung

| | |
|--|-----------------------------------|
| Workload insgesamt | 0 |
| Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen) | 300 |
| Workload Modul insgesamt | 300 |
| Prüfungsform | |
| Angebotsrhythmus | Sommersemester und Wintersemester |
| Aufnahmekapazität | unbegrenzt |

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.06933.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart | |
| Modulcode | KGA.06933.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Olaf Peters | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart • Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen • Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.) | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|---------------------------------|------------------------|----------------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01 5 CP

Modulbezeichnung 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

Modulcode KGA.06935.01

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Ute Engel

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500)
- Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters
- Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie
- Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen
- Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen
- Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit

Modulinhalte

- Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst
- Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken
- Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter
- Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst
- Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen

Lehrveranstaltungsformen Kursus (2 SWS)
Kursus
Kursus (2 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|------------------------|----------------------------|-----|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

| | | |
|--|--|--------------|
| KGA.06936.02 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 06 Kunstgeschichte der Neuzeit | |
| Modulcode | KGA.06936.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit • Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|------------------------|----------------------------------|-----|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

| | | |
|--|--|--------------|
| KGA.06948.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 09 Exkursionen und Diskussionen | |
| Modulcode | KGA.06948.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt • Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original • Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen • Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original • Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Studien und Diskussionen vor Originalen • Sammeln von Praxiserfahrung • Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen • Teilnahme an Vorträgen des Instituts | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | <p>Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden).</p> <p>Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.</p> | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----|---------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Kurzreferate | | | kumulativer Exkursionsbericht | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Exkursionen | | 3 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Vorträge oder Tagungen | | | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.06944.02 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste | |
| Modulcode | KGA.06944.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Geschichte der Bildkünste • Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen • Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte • Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste • Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien • Techniken und Materialien der Bildkünste • Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Christliche und profane Ikonographie • Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste • Einführung in die Kunsttheorie • Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur | |
| Lehrveranstaltungsformen | Vorlesung (2 SWS) Kursus Tutorium (1 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Vorlesung | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Tutorium | Tutorium | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06942.01 - 03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum

| | | |
|--|--|--------------|
| KGA.06942.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum | |
| Modulcode | KGA.06942.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Einblick in die Spezifik und Geschichte einer geisteswissenschaftlichen Disziplin am Bsp. Kunstgeschichte • Kenntnis wichtigster kunstgeschichtlicher Arbeitsfelder • Sichere Anwendung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren • Fähigkeit, fachspezifische Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden • Fähigkeiten, eine wissenschaftliche Arbeit eigenständig zu erstellen (z.B. Bibliografieren, Exzerpieren, Recherche von Schriftquellen etc.) • Medien der Präsentation am Beispiel der Kunstgeschichte und die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren <p>Kenntnisse und Fertigkeiten in der kritischen Aneignung und Rezension von Fachliteratur</p> | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Arbeitsfelder, Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Quellen und Methoden des Fachs sowie Vermittlung der Einführungs-/Überblicksliteratur zur Kunstgeschichte • Vermittlung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren • Aufbau und Form einer wissenschaftlichen Arbeit • Verfassen von wissenschaftlichen Präsentations- und Textformen • Bibliothekseinführung und Umgang mit wissenschaftlicher Literatur • Bildrecherche, digitale Datenbanken | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Tutorium | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

| | | |
|--|--|--------------|
| KGA.06950.02 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste | |
| Modulcode | KGA.06950.02 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste • Funktionen und Nutzungen von Bildwerken • Auftraggeber*innen und Künstler*innen • Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken • Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) • Funktionen und Verwendung | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| Gesamtmodul | | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

| | | |
|--|--|--|
| KGA.06943.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur | |
| Modulcode | KGA.06943.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen Architekturgeschichte • Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen • Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur • Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben • Techniken und Materialien der Architektur • Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Erläuterung der architektonischen Fachterminologie • Einführung in die Architekturtheorie • Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur | |
| Lehrveranstaltungsformen | Seminar (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |
| Gesamtmodul | Protokoll oder Kurzreferat | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| | | | | | Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Seminar | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Tutorium | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

| | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|-----|---|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|------|
| KGA.06941.01 | | | | | | | | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte | | | | | | | | |
| Modulcode | KGA.06941.01 | | | | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Olaf Peters | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | | | | | | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder • Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese • Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik • Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches | | | | | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über kunstgeschichtliche Methoden • Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte • Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften • Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus | | | | | | | | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | | | | | | | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | | | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | | | | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | | | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | | |
| Credit-Points | 5 CP | | | | | | | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | | | | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | | | | | | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | | | |
| LV 1 | | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | Protokoll oder Kurzreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe | |
| LV 1 | Kursus | Seminar | 2 | | | | | | 0 |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Tutorium oder Übung | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

| | | |
|--|--|--------------|
| KGA.06949.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur | |
| Modulcode | KGA.06949.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte • Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken • Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten • Architektur und Ausstattung • Architektur und Bauplastik | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |
| LV 4 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| Gesamtmodul | | | Protokoll, Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule

KGA.07677.01 - 16 Abschlussmodul

| | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|-----|---------------------|---------------------------------|--|---|-------------------|-------|
| KGA.07677.01 | | | | | | | | | 15 CP |
| Modulbezeichnung | 16 Abschlussmodul | | | | | | | | |
| Modulcode | KGA.07677.01 | | | | | | | | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | | | | | | | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule | | | | | | | | |
| Modulverantwortliche/r | | | | | | | | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Professorinnen und Professoren der KG | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Erwerb von 65 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 90 LP bzw. 90 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 120 LP | | | | | | | | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten • Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Bachelorarbeit anwendungsbezogen darzustellen und zu diskutieren | | | | | | | | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Themen aus dem Bereich der vertiefenden thematischen, epochenspezifischen Module (Modul 12: Mittelalter, Modul 13: Neuzeit oder Modul 14: Moderne und Gegenwart) der Kunstgeschichte | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus Kursus | | | | | | | | |
| Unterrichtssprachen | Deutsch, Englisch | | | | | | | | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | | | | | | | | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Semester | | | | | | | | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | | | | | | | | |
| Prüfungsebene | | | | | | | | | |
| Credit-Points | 15 CP | | | | | | | | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %. | | | | | | | | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | | | | | | | | |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. | | | | | | | | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | | | |
| LV 1 | | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | Bachelorarbeit, mündliche Prüfung | | | | | | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | | |
| Modulveran- staltung | Lehrveranstaltu- ngsform | Veranstaltungs- titel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor-/ Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe | |
| LV 1 | Kursus | Bachelorarbeit | | | | | | 0 | |
| LV 2 | Kursus | Prüfungsvorber- eitung | | | | | | 0 | |
| Workload modulbezogen | | | | | | | 450 | 450 | |

| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
|---------------------------------|------------------------|---------------------|-----|------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 450 |

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

| | | |
|--|---|--------------|
| KGA.06939.01 | | 5 CP |
| Modulbezeichnung | 08 Regionale Kunstgeschichte | |
| Modulcode | KGA.06939.01 | |
| Semester der erstmaligen Durchführung | | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule | |
| Modulverantwortliche/r | | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel | |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine | |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') • Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen • Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort • Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands | |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands | |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus | |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch | |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester | |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester | |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt | |
| Prüfungsebene | | |
| Credit-Points | 5 CP | |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. | |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 | |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. | |
| Prüfung | Prüfungsvorleistung | Prüfungsform |
| LV 1 | | |
| LV 2 | | |
| LV 3 | | |

| Prüfung | | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | |
|---------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | | Seminarreferat oder Exkursionsreferat | | | Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar oder Exkursion | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Tutorium oder Übung | | 1 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 150 | | 150 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 150 |

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

| | |
|--|---|
| KGA.06938.02 | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit |
| Modulcode | KGA.06938.02 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Wiebke Windorf |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Kunstrezeption • Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. |

| Prüfung | | Prüfungsvorleistung | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

| | |
|--|---|
| KGA.06940.01 | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter |
| Modulcode | KGA.06940.01 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Ute Engel |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion mittelalterlicher Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Sommersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. |

| Prüfung | Prüfungsvorleistung | | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-----|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | | Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

| | |
|--|--|
| KGA.06937.01 | 10 CP |
| Modulbezeichnung | 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart |
| Modulcode | KGA.06937.01 |
| Semester der erstmaligen Durchführung | |
| Verwendet in Studiengängen / Semestern | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule |
| Modulverantwortliche/r | |
| Weitere verantwortliche Personen | Prof. Dr. Olaf Peters |
| Teilnahmevoraussetzungen | keine |
| Kompetenzziele | <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren |
| Modulinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption |
| Lehrveranstaltungsformen | Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Englisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jedes Wintersemester |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Prüfungsebene | |
| Credit-Points | 10 CP |
| Modulabschlussnote | LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %. |
| Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs | 1 |
| Hinweise | Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden. |

| Prüfung | Prüfungsvorleistung | | | | Prüfungsform | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-----|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| LV 1 | | | | | | | | |
| LV 2 | | | | | | | | |
| LV 3 | | | | | | | | |
| LV 4 | | | | | | | | |
| Gesamtmodul | Protokoll oder Referat oder Koreferat | | | | Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit | | | |
| Wiederholungsprüfung | | | | | | | | |
| Modulveranstaltung | Lehrveranstaltungsform | Veranstaltungstitel | SWS | Workload Präsenz | Workload Vor- / Nachbereitung | Workload selbstgestaltete Arbeit | Workload Prüfung incl. Vorbereitung | Workload Summe |
| LV 1 | Kursus | Vorlesung oder Seminar | | 2 | | | | 0 |
| LV 2 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| LV 3 | Kursus | Seminar oder Übung | | 2 | | | | 0 |
| LV 4 | Kursus | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Workload modulbezogen | | | | | | 300 | | 300 |
| Workload Modul insgesamt | | | | | | | | 300 |

