

## Pflichtmodule

### KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02		10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	06 Themen und Formen	
<b>Modulcode</b>	KGA.07029.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Wahlbereich</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen</li> <li>• Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche</li> <li>• Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen</li> <li>• Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen</li> <li>• Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst</li> <li>• Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01 10 CP

**Modulbezeichnung** 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

**Modulcode** KGA.07032.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Ute Engel

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Kompetenzziele**

- Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden
- Selbstständige Forschungsberichte
- Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion
- Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung
- Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt

**Modulinhalte**

- Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen
- Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (4 SWS)  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 2 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Semester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

**Hinweise** Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**Gesamtmodul** Referat oder Thesenpapier Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	---------------------------------	--	---	-------------------

<b>LV 1</b>	Kursus	Projekt oder Hauptseminar		4				0
-------------	--------	------------------------------	--	---	--	--	--	---

<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
-------------	--------	---------------	--	--	--	--	--	---

<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
------------------------------	--	--	--	--	--	-----	--	-----

<b>Workload Modul insgesamt</b>								300
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-----



## KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02 10 CP

**Modulbezeichnung** 02 Fachwissen Neuzeit

**Modulcode** KGA.07025.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Wiebke Windorf

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Kompetenzziele**

- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800)
- Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken
- Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst
- Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur
- Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst

**Modulinhalte**

- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen
- Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit
- Kunsttheorie der Neuzeit

**Lehrveranstaltungsformen** Vorlesung (2 SWS)  
Kursus  
Seminar (2 SWS)  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

**Hinweise** Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**LV 4**

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>Gesamtmodul</b>			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## KGA.07035.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)

KGA.07035.02	30 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)	
<b>Modulcode</b>	KGA.07035.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professorinnen und Professoren der KG	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten</li> <li>Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	30 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>Gesamtmodul</b>		Masterarbeit, mündliche Prüfung
<b>Wiederholungsprüfung</b>		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit	
<b>Veranstaltungstitel</b>	MA-Arbeit	
<b>SWS</b>		
<b>Workload Präsenz</b>		
<b>Workload Vor- / Nachbereitung</b>		
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>		
<b>Workload Prüfung incl. Vorbereitung</b>		
<b>Workload insgesamt</b>	0	
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)</b>	900	
<b>Workload Modul insgesamt</b>	900	
<b>Prüfungsform</b>		
<b>Angebotsrhythmus</b>	Sommersemester und Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität</b>	unbegrenzt	

## KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01

10 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	04 Geschichte und Theorie
<b>Modulcode</b>	KGA.07027.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Wahlbereich</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Olaf Peters
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte</li> <li>• Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte</li> <li>• Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik</li> <li>• Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie</li> <li>• Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur</li> <li>• Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien</li> </ul>

### Modulinhalte

- Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie
- Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik
- Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie)
- Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	10 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Wiederholungsprüfung								
Modulveran-	Lehrveranstaltu-	Veranstaltungs-	SWS	Workload	Workload Vor- /	Workload	Workload	Workload
staltung	ngsform	titel		Präsenz	Nachbereitung	selbstgestaltete	Prüfung incl.	Summe
						Arbeit	Vorbereitung	



Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01		10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	01 Fachwissen Mittelalter	
<b>Modulcode</b>	KGA.07024.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Wahlbereich</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Ute Engel	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500)</li> <li>• Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken</li> <li>• Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst</li> <li>• Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst</li> <li>• Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst</li> <li>• Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters</li> <li>• Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst</li> <li>• Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters</li> <li>• Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters</li> <li>• Kunsttheorie des Mittelalters</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02 10 CP

**Modulbezeichnung** 07 Exkursion

**Modulcode** KGA.07031.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Wiebke Windorf

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Kompetenzziele**

- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort
- Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original

**Modulinhalte**

- Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus  
Seminar (2 SWS)  
Exkursion (4 SWS)

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Sommersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

**Hinweise** Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat und Kurzreferate vor Ort	Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Selbststudium						0
LV 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar		2				0
LV 3	Exkursion	Exkursion		4				0

---

Modulveran- staltung	Lehrveranstal- tungsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>							300	300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

---

## KGA.07033.01 - 09 Forschungskolloquium

KGA.07033.01		10 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	09 Forschungskolloquium							
<b>Modulcode</b>	KGA.07033.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Olaf Peters							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Entwicklung und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten</li> <li>• Vertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben</li> <li>• Interdisziplinäres Problembewusstsein im Hinblick auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte</li> <li>• Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen</li> <li>• Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kolloquium (4 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier	Exposé und Prüfungsgespräch						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kolloquium	Kolloquium		4				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01		10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	05 Methoden und Diskurse	
<b>Modulcode</b>	KGA.07028.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Wahlbereich</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Ute Engel	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte</li> <li>• Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst</li> <li>• Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte</li> <li>• Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen</li> <li>• Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen</li> <li>• Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst</li> <li>• Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen</li> <li>• Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300



## KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01 10 CP

**Modulbezeichnung** 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

**Modulcode** KGA.07026.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Olaf Peters

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Kompetenzziele**

- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute)
- Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken
- Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst
- Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur
- Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien

**Modulinhalte**

- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst
- Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen
- Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte
- Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst
- Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750

**Lehrveranstaltungsformen** Vorlesung (2 SWS)  
Kursus  
Seminar (2 SWS)  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

**Hinweise** Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

