

Pflichtmodule

EHK.05772.02 - Theologie I: Bibelkunde / Kirchenkunde

| | | |
|---|---|---------------------|
| EHK.05772.02 | | 5 CP |
| Module label | Theologie I: Bibelkunde / Kirchenkunde | |
| Module code | EHK.05772.02 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Fachgruppensprecher, Theologie | |
| Prerequisites | | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis wichtiger Bücher des Alten und Neuen Testaments vor historischem Hintergrund • Exegetische Fähigkeiten im Umgang mit ausgewählten biblischen Texte • Kenntnis wichtiger Ereignisse der Kirchengeschichte von den Anfängen der christlichen Kirche bis in unsere Gegenwart | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Historische Hintergründe zur Entstehung der Heiligen Schrift und zum Verständnis einzelner Bücher des Alten und Neuen Testaments • Erörterung theologischer Probleme anhand ausgewählter Bibeltexte • Übung exegetischer Arbeitsmethoden im Umgang mit ausgewählten biblischen Texten • Einführung in das theologische Denken und seine Methoden • Überblick über wichtige Ereignisse und Entwicklungen in der Kirchengeschichte von den Anfängen der christlichen Kirche bis in unsere Gegenwart | |
| Forms of instruction | Lecture (1 SWS) Lecture (1 SWS) Lecture (1 SWS) Lecture (1 SWS) Lecture (1 SWS) Lecture (1 SWS) Course Course | |
| Language of instruction | German | |
| Duration (semesters) | 3 Semester Semester | |
| Module frequency | nicht festlegbar | |
| Module capacity | unlimited | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|--|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | | | | | | | | |
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Course 5 | | | | | | | | |
| Course 6 | | | | | | | | |
| Course 7 | | | | | | | | |
| Course 8 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | | | Mündliche Prüfung Bibelkunde, Mündliche Prüfung Kirchenkunde | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Lecture | 4. Vorlesung Kirchengeschichte II | | 1 | | | | 0 |
| Course 2 | Lecture | 5. Vorlesung Dogmatik I | | 1 | | | | 0 |
| Course 3 | Lecture | 6. Vorlesung Dogmatik II | | 1 | | | | 0 |
| Course 4 | Lecture | 1.Vorlesung: Einführung in das Alte Testament | | 1 | | | | 0 |
| Course 5 | Lecture | 2. Vorlesung: Einführung in das Neue Testament | | 1 | | | | 0 |
| Course 6 | Lecture | 3.Vorlesung Kirchengeschichte I | | 1 | | | | 0 |
| Course 7 | Course | Vor- und Nachbereitung der Vorlesungen | | | | | | 0 |
| Course 8 | Course | Prüfungsvorbereitung | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

EHK.05826.01 - Kantorale Praxis I: Grundlagen der kantoralen Praxis

EHK.05826.01 10 CP

Module label Kantorale Praxis I: Grundlagen der kantoralen Praxis

Module code EHK.05826.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Grundlagen der Schlagtechnik und Probenmethodik zur Leitung von Chören und Orchestern
- Erfassen von Partituren im Hinblick auf technische und stimmliche Problemanalyse
- Erfahrung im Chorsingen bei besonderer Beobachtung methodischer und dirigentischer Beispielgebung
- Erwerb grundlegender Fähigkeiten im vokalen Musizieren

Module contents

- Ausbildung einer Grundschatlagtechnik hinsichtlich Taktschemen, Artikulation und Dynamik
- Der Zusammenhang zwischen Dirigierbewegung und Körpersprache
- Wahrnehmung des Chorleitens als Interaktion zwischen Chorleiter und Chor im Rahmen der Arbeit mit Studiochören
- Dirigierbewegung als Mittel der Darstellung von musikalischen Grundparametern
- Grundlagen des sängerischen Atems und der Haltung Anlage einer gesangsspezifischen sprachlichen Artikulation Studium leichter Gesangsliteratur

Forms of instruction Art education (2 SWS)
Art education (1 SWS)
Course (4 SWS)
Course
Course

Language of instruction German

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

| Examination | | Exam prerequisites | | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|---------------|--|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|--|
| Course 5 | | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | | | | Praktische Prüfung Gesang | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload | |
| Course 1 | Art education | künstl. Gruppenunterricht Chor- und Orchesterleitung | | 2 | | | | 0 | |
| Course 2 | Art education | künstl. Einzelunterricht Gesang | | 1 | | | | 0 | |
| Course 3 | Course | Studiochor / Ensemble | | 4 | | | | 0 | |
| Course 4 | Course | Chorproben | | | | | | 0 | |
| Course 5 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 | |
| Workload by module | | | | | | 300 | | 300 | |
| Total module workload | | | | | | | | 300 | |

EHK.05719.01 - Organistische Praxis I: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel

EHK.05719.01 15 CP

Module label Organistische Praxis I: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Klavier und Orgel

Module code EHK.05719.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher Orgel

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch
- stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge
- Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation
- Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln
- Modulationen, Transpositionen, Prima- Vista- Spiel, Liedvariation
- Grundmodelle für das Lied- und Liedbegleitspiel; Spiel von Liedern nach Klangsymbolen

Module contents

- technische und musikalische Grundlagen des Orgelspiels I
- Analyse des bisherigen Leistungsstandes, weiterführende Orgelliteratur
- Choralspiel nach Choralbüchern
- Anlage eines systematisch wachsenden Technikprogrammes (Kadenzten, Fingertechnik)
- Schwerpunktsetzung auf historische Klavierstile (Barock und Wiener Klassik)
- Lied- und Liedbegleitspiel I: Liedspiel und Vorspielgestaltung

Formen der Liedvariation und ihre spielpraktische Umsetzung
Aufbau und Funktion der Orgel in Theorie und Praxis

Forms of instruction Art education (2 SWS)
Art education (2 SWS)
Art education
Lecture (2 SWS)
Practical training
Course
Course

Language of instruction German

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 15 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|--------------------|---|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Course 5 | | | | | | | | |
| Course 6 | | | | | | | | |
| Course 7 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | | | mündliche Prüfung | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Art education | Einzelunterricht Orgel | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Art education | Einzelunterricht Klavier | | 2 | | | | 0 |
| Course 3 | Art education | Einzelunterricht Schulpraktisches Spiel | | | | | | 0 |
| Course 4 | Lecture | Vorlesung Orgelkunde | | 2 | | | | 0 |
| Course 5 | Practical training | Orgelbauwoche | | | | | | 0 |
| Course 6 | Course | Übzeiten Klavier Orgel Schulpraktisches Spiel | | | | | | 0 |
| Course 7 | Course | Prüfungsvorbereitung | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 450 | | 450 |
| Total module workload | | | | | | | | 450 |

EHK.05940.01 - Kantorale Praxis III: Leiten und Anleiten im Sinne einer kantoralen Praxis

| | |
|--|---|
| EHK.05940.01 | 15 CP |
| Module label | Kantorale Praxis III: Leiten und Anleiten im Sinne einer kantoralen Praxis |
| Module code | EHK.05940.01 |
| Semester of first implementation | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule |
| Responsible person for this module | |
| Further responsible persons | Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung |
| Prerequisites | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Chor- und Orchesterleitung: Befähigung zur differenzierten Darstellung von musikalischen und technischen Abläufen durch Dirigierbewegungen, Beherrschung im Umgehen mit den Besonderheiten der Orchesterreaktion, Verfeinerung und Effektivierung der Probenmethodik, Analytisches Erkennen von Interpretationsansätzen in Chor- und Orchesterpartituren • Partitur- und Generalbassspiel: Beherrschung von Notation und Lesen transponierender Instrumente, Reduktion und Darstellung von kirchenmusikalisch relevanten Orchester- sowie Chorpartituren auf dem Klavier zur Vorbereitung von Probe und Interpretation, Erlernen eines stilistisch angemessenen Generalbassspiels unter Berücksichtigung der Gesamtpartitur, Ausbildung einer Grundschnelligkeit zur Erfassung von Partituren • Gesang: Vervollkommnung der Fähigkeiten im vokalen Musizieren, Selbstständiges Arbeiten an Gesangsliteratur in unterschiedlichen Genres und Stilen, Befähigung zu chorischer Stimmbildung |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Chor- und Orchesterleitung: Ausbildung einer im Sinne des Dirigierens autonom agierenden linken Hand, Ersetzen des gesprochenen Wortes durch ein musikalisch erklärendes Dirigieren, Dirigentisches Umgehen mit großbesetzten Werken der Chor- und Orchesterliteratur, Einstudierung technisch anspruchsvoller Chorliteratur zur Verselbstverständlichung der Schlagtechnik • Partitur- und Generalbassspiel: Spiel vielstimmiger Chor-, Orchester- sowie Chor- und Orchesterliteratur am Klavier, Gesonderte Darstellung von Sätzen mit different transponierenden Bläserstimmen, Prima-Vista-Spiel von leichteren Chorsätzen sowie Generalbassstimmen • Gesang: Vertiefung und Erweiterung gesangstechnischer Fähigkeiten im Blick auf Geläufigkeit, Phrasierung, dynamische Differenzierung <p>Differenzierte Stilistik in verschiedenen Genres der Gesangsliteratur Grundlagen der chorischen Stimmbildung</p> |
| Forms of instruction | Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education Art education Art education (4 SWS) Course |
| Language of instruction | German |
| Duration (semesters) | 2 Semester Semester |
| Module frequency | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester |
| Module capacity | unlimited |
| Time of examination | |

EHK.05940.01

15 CP

Credit points 15 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Course 5

Course 6

Final exam of module Fachpraktische Prüfung Gesang, Fachpraktische Prüfung Partitur- und Generalbassspiel

Exam repetition information

| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|---------------|---|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | Art education | künstl. Einzelunterricht Chor- und Orchesterleitung | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Art education | künstl. Einzelunterricht Gesang | | 2 | | | | 0 |
| Course 3 | Art education | künstl. Einzelunterricht Partitur- und Generalbassspiel | | | | | | 0 |
| Course 4 | Art education | künstl. Gruppenunterricht Chorproben | | | | | | 0 |
| Course 5 | Art education | künstl. Gruppenunterricht Studiochor / Ensemble | | 4 | | | | 0 |
| Course 6 | Course | Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 450 | | 450 |
| Total module workload | | | | | | | | 450 |

EHK.05939.01 - Organistische Praxis III: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier

| | |
|---|--|
| EHK.05939.01 | 20 CP |
| Module label | Organistische Praxis III: Künstlerisches und improvisatorisches Spiel in den Fächern Orgel und Klavier |
| Module code | EHK.05939.01 |
| Semester of first implementation | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule |
| Responsible person for this module | |
| Further responsible persons | Fachgruppensprecher Orgel |
| Prerequisites | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisches Orgelspiel: Manual- und Pedaltechnik als Grundlage einer eigenen künstlerischen Interpretation, Spielpraktiken der verschiedenen Stilepochen und ihre Orgeln • Liturgisches Orgelspiel: Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen, Liturgische Weisen • Klavier: Systematisierung der Klaviertechnik für Solospiel, Improvisation, kantoralen und kammermusikalischen Gebrauch, stilistische Kenntnisse für das selbständige Erarbeiten interpretatorischer Grundzüge • Schulpraktisches Spiel: Formen der Populärmusik |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisches Orgelspiel: Möglichkeiten und Wege zur eigenen Interpretation, Spezialgebiete der Orgelmusik, Registrierpraxis II, Notenmaterial und Musikverlage, Themenorientierter Gruppenunterricht • Liturgisches Orgelspiel: Grundlagen der Harmonisierung von Kirchenliedern II, Erweiterung der Harmonieverbindungen in verschiedenen organistischen Spielformen, einfache Vorspielformen, Prima- Vista- Spiel • Klavier: stilistische Kenntnisse als Ansatzpunkt von Interpretation, kammermusikalische Ausbildung (modellhaftes freies Spiel, Prima-Vista- Spiel • Populärmusik: Modetänze, Jazz, Beat, Rock, Pop, <p>traditionelle Tänze, afroamerikanische Stil- und Spielformen, Populärmusik der letzten Jahrzehnte und Besonderheiten des Begleitspiels, Improvisationstechniken; Spiel am Keyboard</p> |
| Forms of instruction | Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education (1 SWS) Course |
| Language of instruction | German |
| Duration (semesters) | 2 Semester Semester |
| Module frequency | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester |
| Module capacity | unlimited |
| Time of examination | |
| Credit points | 20 CP |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %. |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|---------------|--|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | | | | | | | | |
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Course 5 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | | | Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Spiel, Fachpraktische Prüfung Liturgisches Orgelspiel | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Art education | künstl. Einzelunterricht Künstlerisches Orgelspiel | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Art education | künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiels | | 2 | | | | 0 |
| Course 3 | Art education | künstl. Einzelunterricht Klavier | | 2 | | | | 0 |
| Course 4 | Art education | künstl. Einzelunterricht Schulpraktisches Spiel | | 1 | | | | 0 |
| Course 5 | Course | Selbststudium / Übzeiten | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 600 | | 600 |
| Total module workload | | | | | | | | 600 |

EHK.05933.01 - Kantorale Praxis II: Anwendung von Grundfertigkeiten in der kantoralen Praxis

EHK.05933.01

15 CP

Module label Kantorale Praxis II: Anwendung von Grundfertigkeiten in der kantoralen Praxis

Module code EHK.05933.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher Chor- und Orchesterleitung

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Chor- und Orchesterleitung:

Differenzierung der Schlagtechnik zur Leitung von Chören und Orchestern
 Unterscheidung der technischen Notwendigkeiten bei der Leitung von unterschiedlich besetzten Ensembles
 Praktische Erprobung von Grundlagen der Probenmethodik
 Befähigung zur musikalischen Analyse von Partituren
 Selbständiges Auffinden technischer und stimmlicher Probleme
 Umgang mit einem lebendig reagierenden Ensemble

- Partitur- und Generalbassspiel:

Grundlagen der Darstellung von Chorpartituren auf dem Klavier
 Erlernen der gebräuchlichsten C-Schlüssel
 Einführung in Generalbasslehre und Generalbassspiel

- Gesang: Erweiterung der Fähigkeiten im vokalen Musizieren

Module contents

- Chor- und Orchesterleitung:

Einführung in die besondere Schlagtechnik zur Leitung von Orchestern unter Verwendung des Stabes
 Der Zusammenhang zwischen Dirigierbewegung bzw. Körpersprache und Ensemblereaktion
 Erleben des Chorleitens als Interaktion zwischen Chorleiter und Chor im Rahmen der Arbeit mit Studiochören
 Dirigieren als Mittel zur Übertragung von gemeinsamer Atmung, Musikempfindung und Musikausübung
 Der gesungene Text und seine technische Umsetzung in Chorgesang und Dirigat

- Partitur- und Generalbassspiel: Spiel von mindestens vierzeiligen Chorpartituren unter Beachtung einer geeigneten pianistischen Umsetzung

Sopran-, Alt- und Tenorschlüssel als effiziente und emotional ansprechende Methode zur Notation unterschiedlicher Stimmumfänge
 Grundlegende Generalbassübungen unter besonderer Beachtung der Satz- und Stimmführungsgesetze

- Ausbau und Erweiterung von Grundlagen sängerischer Fertigkeiten
 %u2013 Atem, Haltung, Artikulation, Lagenausgleich, Vokalausgleich, Resonanzformung

| | | Erarbeiten mittelschwerer Gesangsliteratur | | | | | | |
|---|---------------|---|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Forms of instruction | | Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Art education Course Art education Art education (4 SWS) | | | | | | |
| Language of instruction | | German | | | | | | |
| Duration (semesters) | | 2 Semester Semester | | | | | | |
| Module frequency | | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester | | | | | | |
| Module capacity | | unlimited | | | | | | |
| Time of examination | | | | | | | | |
| Credit points | | 15 CP | | | | | | |
| Share on module final degree | | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %. | | | | | | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | | 1 | | | | | | |
| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
| Course 1 | | | | | | | | |
| Course 2 | | | | | | | | |
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Course 5 | | | | | | | | |
| Course 6 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | Fachpraktische Prüfung Chor- und Orchesterleitung | | | | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Art education | künstl. Einzelunterricht Chor- und Orchesterleitung | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Art education | künstl. Einzelunterricht Gesang | | 2 | | | | 0 |
| Course 3 | Art education | künstl. Einzelunterricht Partitur- und Generalbassspiel | | | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung | | | | | | 0 |
| Course 5 | Art education | künstl. Gruppenunterricht Chorproben | | | | | | 0 |
| Course 6 | Art education | künstl. Gruppenunterricht Studiochor / Ensembles | | 4 | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 450 | | 450 |
| Total module workload | | | | | | | | 450 |

EHK.05944.01 - Organistische Praxis V: Liturgisches und improvisatorisches Spiel auf der Orgel

EHK.05944.01 5 CP

Module label Organistische Praxis V: Liturgisches und improvisatorisches Spiel auf der Orgel

Module code EHK.05944.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons Fachgruppensprecher Orgel

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Kirchenlieder in verschiedenen Ausprägungen
- Liturgische Weisen

Module contents

- Repetition und Vertiefung sämtlicher bisheriger Studieninhalte, Prüfungsvorbereitung
- Experimentieren mit unterschiedlichen Satz- und Stil-Typen
- Modulieren, Transponieren, Prima- Vista- Spiel
- Methoden und Anregungen zum weiterführenden Selbststudium

Forms of instruction Art education (2 SWS)
Course

Language of instruction German

Duration (semesters) 2 Semester Semester

Module frequency jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 5 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Final exam of module Fachpraktische Prüfung Liturgisches Orgelspiel

Exam repetition information

| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|---------------------|---------------|--|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | Art education | künstl. Einzelunterricht Liturgisches Orgelspiel | 2 | | | | | 0 |
| Course 2 | Course | Selbststudium / Unterrichtsvorbereitung | | | | | | 0 |

| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|-------------|--------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Workload by module | | | | | | | 150 | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

EHK.05935.01 - Musiktheorie I: Harmonielehre, Kontrapunkt und Gehörbildung

| | | |
|---|--|---------------------|
| EHK.05935.01 | | 5 CP |
| Module label | Musiktheorie I: Harmonielehre, Kontrapunkt und Gehörbildung | |
| Module code | EHK.05935.01 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> • Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Liturgische Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Fachgruppensprecher Musiktheorie und Musikwissenschaft | |
| Prerequisites | | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> • Weitere Entwicklung des melodischen, rhythmischen und harmonischen Differenzierungsvermögens an Hand von Hörbeispielen aus dem Bereich der tonalen Musik • Hörendes Erkennen typischer Akkordfolgen der Generalbassharmonik des 17. und 18. Jahrhunderts • Fähigkeiten zum sicheren Blattsingen im Bereich der tonalen Musik • Kenntnis der Grundlagen der Modulationslehre • Fähigkeiten zum Erarbeiten vierstimmiger Sätze verschiedener Stilrichtungen zu Liedern des Evangelischen Gesangbuches • Kenntnis der Grundlagen des zweistimmigen Satzes im Stil der klassischen Vokalpolyphonie • Fähigkeiten zum Entwerfen eigener kontrapunktischer und kanonischer Studien und Liedsätze | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> • Hörübungen zur Generalbassharmonik des 17. und 18. Jahrhunderts • Hörübungen zur einstimmigen tonalen Melodik einschließlich ihres harmonischen Hintergrundes • Vertiefende Übungen zum Blattsingen aus dem Bereich der tonalen Musik • Schriftliche vierstimmige Sätze, Modulationsübungen am Klavier, Imitationen und motivischen Anknüpfungen im zweistimmig polyphonen Satz | |
| Forms of instruction | Art education (2 SWS) Art education (2 SWS) Course Course | |
| Language of instruction | German | |
| Duration (semesters) | 2 Semester Semester | |
| Module frequency | jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester | |
| Module capacity | unlimited | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|---------------|--|-----|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------|
| Course 3 | | | | | | | | |
| Course 4 | | | | | | | | |
| Final exam of module | | | | | mündliche Prüfung Gehörbildung, mündliche Prüfung Harmonielehre, Klausur Gehörbildung | | | |
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Art education | künstl. Gruppenunterricht Gehörbildung | 2 | | | | | 0 |
| Course 2 | Art education | künstl. Gruppenunterricht Harmonielehre / Kontrapunkt | 2 | | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Selbststudium | | | | | | 0 |
| Course 4 | Course | Selbststudium und Prüfungsvorbereitung | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

Spezielle Module dieses Studienganges im Grundlagenstudium

EHK.05943.01 - Kirchenmusik II: Geschichte der evangelischen Kirchenmusik

| | | |
|---|---|---------------------|
| EHK.05943.01 | 5 CP | |
| Module label | Kirchenmusik II: Geschichte der evangelischen Kirchenmusik | |
| Module code | EHK.05943.01 | |
| Semester of first implementation | | |
| Module used in courses of study / semesters | <ul style="list-style-type: none"> Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Spezielle Module dieses Studienganges im Grundlagenstudium Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Spezielle Module dieses Studienganges im Grundlagenstudium | |
| Responsible person for this module | | |
| Further responsible persons | Fachgruppensprecher Musiktheorie und Musikwissenschaft | |
| Prerequisites | | |
| Skills to be acquired in this module | <ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit das Wissen aus den Modulen Musikalische Strukturen I und II auf die Geschichte der Kirchemusik anzuwenden und Werke verschiedenen Zeit- und Stilepochen zuzuordnen Kenntnis verschiedener Epochen der Kirchenmusikgeschichte mit herausragenden Werken und speziellen theologisch-liturgischen Fragestellungen Kenntnis des geschichtlich gewachsenen Berufsbildes des Kantors und der wichtigsten Institutionen der Kirchenmusik | |
| Module contents | <ul style="list-style-type: none"> Geschichte der evangelischen Kirchenmusik von der Reformationszeit bis in unsere Gegenwart in Ausschnitten und nach Schwerpunkten dargestellt Gottesdienstliche Musik zwischen funktioneller Bindung und Kunstanspruch Geschichtliche Darstellung des Berufsbildes des Kirchenmusiklers, insbesondere die Verbindung zwischen Lehrer- und Kantorenberuf Wichtige Institutionen der Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart, insbesondere die historische Bedeutung der Schulen als Träger kirchenmusikalischer Arbeit | |
| Forms of instruction | Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course | |
| Language of instruction | German | |
| Duration (semesters) | 2 Semester Semester | |
| Module frequency | nicht festlegbar | |
| Module capacity | unlimited | |
| Time of examination | | |
| Credit points | 5 CP | |
| Share on module final degree | Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %. | |
| Share of module grade on the course of study's final grade | 1 | |
| Examination | Exam prerequisites | Type of examination |
| Course 1 | | |
| Course 2 | | |
| Course 3 | | |
| Final exam of module | | Referat, Referat |

| Examination | | Exam prerequisites | | | Type of examination | | | |
|------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Exam repetition information | | | | | | | | |
| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
| Course 1 | Seminar | Seminar Kirchnmusikgeschichte I | | 2 | | | | 0 |
| Course 2 | Seminar | Seminar Kirchnmusikgeschichte II | | 2 | | | | 0 |
| Course 3 | Course | Selbststudium / Referatsausarbeitung | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 150 | | 150 |
| Total module workload | | | | | | | | 150 |

EHK.05945.01 - Außerunterrichtliches Praktikum: Gemeindepraktikum

EHK.05945.01 10 CP

Module label Außerunterrichtliches Praktikum: Gemeindepraktikum

Module code EHK.05945.01

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Liturgische Musik (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium) (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Spezielle Module dieses Studienganges im Grundlagenstudium
- Liturgische Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Liturg. Musik (Gymnasium), Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Spezielle Module dieses Studienganges im Grundlagenstudium

Responsible person for this module

Further responsible persons Evangelische Hochschule für Kirchenmusik / Prorektorat

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Erfahrungen mit kantoraler Praxis in Hospitation und mentorierter Anwendung
- Wahrnehmung außermusikalischer Phänomene im Gemeindealltag, Kommunikationstraining

Module contents

- Erwerb organisatorischer Fähigkeiten
- Reflexion des Berufsbildes des Kirchenmusikers

Forms of instruction Practical training
Practical training
Practical training
Practical training
Practical training

Language of instruction German

Duration (semesters) 6 Wochen Semester

Module frequency nicht festlegbar

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Course 5

Final exam of module Praktikumsbericht

Exam repetition information

| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|---------------------|--------------------|-------------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 1 | Practical training | Hospitationen | | | | | | 0 |
| Course 2 | Practical training | Gottesdienstliches Orgelspiel | | | | | | 0 |

| Module course label | Course type | Course title | SWS | Workload of compulsory attendance | Workload of preparation / homework etc | Workload of independent learning | Workload (examination and preparation) | Sum workload |
|------------------------------|--------------------|--------------------------------------|-----|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------|
| Course 3 | Practical training | Führen eines Arbeitstagebuchs | | | | | | 0 |
| Course 4 | Practical training | Dienstberatungen / Mentorengespräche | | | | | | 0 |
| Course 5 | Practical training | Praktikumsbericht | | | | | | 0 |
| Workload by module | | | | | | 300 | | 300 |
| Total module workload | | | | | | | | 300 |

