

**Modulhandbuch Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120**

Datum 07.12.2025

**Pflichtmodule****MMS.02191.03 - Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier**

MMS.02191.03	20 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier
<b>Modulcode</b>	MMS.02191.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li></ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten</li><li>• sichere Bühnenpräsenz</li><li>• Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte</li></ul>

**Modulinhalte**

- Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau
- erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl
- selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten
- Auftrittstraining – mentales Training

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	20 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Klavier	4					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
<b>Workload modulbezogen</b>							600	600
<b>Workload Modul insgesamt</b>							600	600

## MMS.02193.03 - Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

MMS.02193.03		10 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)							
<b>Modulcode</b>	MMS.02193.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und</li> </ul> <p>Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedbegleitung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pianistische Beweglichkeit und Wendigkeit mit Kammermusikpartner/n</li> <li>Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Liedbegleitprojekten</li> <li>Primavista-Spiel-Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedspiel</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur</li> </ul>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primavista-Spiel entsprechender Literatur in progressiver Folge</li> <li>Studium Liedbegleitliteratur</li> <li>Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
<b>Gesamtmodul</b>		Fachpraktische Prüfung Kammermusik						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Kammermusik - Klavier	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung -						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Kammermusik								
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## MMS.02331.03 - Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02331.03		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)							
<b>Modulcode</b>	MMS.02331.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen</li> <li>• Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufarbeitung/ Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden</li> <li>• Lehrpraxis</li> </ul>						
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus Praktikum (4 SWS)							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Thesenpapier						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis						0
LV 2	Praktikum	Unterrichtspraxis	4					0
<b>Workload modulbezogen</b>					150		150	
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

**MMS.02333.03 - Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier**

MMS.02333.03	15 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier	
<b>Modulcode</b>	MMS.02333.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur pianistischen Spielpraxis</li> <li>• kritische Reflexion aktueller klaviermethodischer oder/und spielpraktischer Problemstellungen</li> <li>• Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer Themenbereiche</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen Arbeit</li> <li>• angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kursus</li> <li>Kursus</li> <li>Selbständige betreute Arbeit</li> <li>Kolloquium</li> </ul>	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	15 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Abschlussarbeit, Verteidigung	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Recherche/Selbststudium						0
<b>LV 2</b>	Kursus	Konsultation						0
<b>LV 3</b>	Selbständige betreute Arbeit	Erstellen der Arbeit						0
<b>LV 4</b>	Kolloquium	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
<b>Workload modulbezogen</b>							450	450
<b>Workload Modul insgesamt</b>							450	450

## MMS.02192.03 - Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

MMS.02192.03	20 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier
<b>Modulcode</b>	MMS.02192.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und</li> </ul> <p>Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau und die Fokussierung von Klangvorstellungen verschiedener Stilepochen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt</li> <li>• sichere individuelle Bühnenpräsenz</li> <li>• Ausbau der Primavista-Spiel-Fähigkeiten</li> <li>• Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Sololiteratur</li> </ul> <p>verschiedener Stilepochen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primavista-Spiel von Solo- und Unterrichtsliteratur in progressiver Folge</li> <li>• weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl</li> <li>• selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten</li> <li>• Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen</li> <li>• Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	20 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel
<b>Wiederholungsprüfung</b>	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Klavier	4					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
<b>Workload modulbezogen</b>						600		600
<b>Workload Modul insgesamt</b>						600		600

## MMS.02332.03 - Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02332.03		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)							
<b>Modulcode</b>	MMS.02332.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und</li> </ul> <p style="text-align: center;">Unterrichtsführung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis</li> <li>Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern</li> <li>Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern</li> <li>Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium</li> <li>Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Praktikum (4 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Thesenpapier						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Praktikum	Lehrpraxis	4					0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.02322.03 - Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

MMS.02322.03		10 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts							
<b>Modulcode</b>	MMS.02322.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz im Planen, Strukturieren von Klavierunterrichtstätigkeit</li> <li>• Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht</li> <li>• Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe</li> <li>• Lehrprobenpraxis</li> <li>• mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte</li> <li>• Leistungsbewertung</li> <li>• Auswendigspiel, Vierhändiges Spiel, Improvisieren</li> <li>• mentales Training</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (6 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Lehrprobe	Prüfung Fachmethodik						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0
<b>Workload modulbezogen</b>					300		300	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## MMS.02323.02 - Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

MMS.02323.02		10 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag							
<b>Modulcode</b>	MMS.02323.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbindung historischer klaviermethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis</li> <li>Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/</li> </ul> <p>Meisterklassenpraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prävention von Spielschäden im Klavierunterricht</li> <li>Fokussieren von Körpertechniken</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fokale Dystonie bei Pianisten</li> <li>Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Pianisten</li> <li>Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellungen</li> <li>Lehrpraxis durch Lehrproben</li> <li>Arten und Anwendung von Körpertechniken</li> </ul>						
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (6 SWS)							
	Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Lehrprobe	Prüfung Fachmethodik						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Fachmethodik								
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Musikanalyse							
<b>Modulcode</b>	MMS.02324.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk</li> </ul>						
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Übung (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
<b>Gesamtmodul</b>	Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung zur Musikanalyse	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium Musikanalyse						0
LV 3	Kursus	Hausarbeit Musikanalyse						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II

### MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen
<b>Modulcode</b>	MMS.00465.05
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Historische Musikwissenschaft
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext</li> <li>• Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Modulbereich Historische Musikwissenschaft
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>LV 1</b>	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2						
LV 3						
LV 4						
LV 5						
<b>Gesamtmodul</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)				
<b>Wiederholungsprüfung</b>						
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit
LV 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters	2			0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar				0
LV 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogene r Medien	2			0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar				0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur				0
<b>Workload modulbezogen</b>				150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>						150

## MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	
<b>Modulcode</b>	MMS.02327.05	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Musikethnologie	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge</li> <li>• Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
<b>Modulcode</b>	MMS.00471.05
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Systematische Musikwissenschaft
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion</li> <li>• Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik</li> <li>• Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung des Musikerlebens</li> <li>• Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung</li> <li>• Musikpräferenzen</li> <li>• Performance-Forschung</li> <li>• Musiksoziologische Theorien, Musik als 'sozialer Text'</li> <li>• Populäre Musik</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

MMS.00471.05

5 CP

<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Hinweise</b>	Modulbereich Systematische Musikwissenschaft							
Prüfung	Prüfungsvorleistung							
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## Sprachen

### SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
<b>Modulcode</b>	SPZ.02585.04	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags</li> <li>• Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen</li> <li>• Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes</li> <li>• Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten</li> <li>• Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>		Testat
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
<b>Modulcode</b>	SPZ.02584.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau</li> <li>• Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung</li> <li>• Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen</li> <li>• Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses</li> <li>• Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>		Testat
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt
<b>Modulcode</b>	SPZ.02583.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen , insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem ) Land der Zielsprache</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau</li> <li>• Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>LV 3</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Vortrag zu einem der Kursthemen
<b>Wiederholungsprüfung</b>	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt							
<b>Modulcode</b>	SPZ.02582.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen</li> <li>• Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem ) Land der Zielsprache</li> <li>• Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS)							
	Kursus							
	Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	nicht festlegbar							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Testat						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht	4					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS Präsenz	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
t/Testat								
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
<b>Modulcode</b>	SPZ.00595.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau</li> <li>• Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> </ul> <p>Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens</p>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung</li> <li>• Behandlung wichtiger Elemente der Alltagssprache und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen</li> <li>• Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses</li> <li>• Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>		Testat
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
<b>Modulcode</b>	SPZ.00630.04	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Kompetenzziele</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags</li> <li>• Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen</li> <li>• Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes</li> <li>• Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten</li> <li>• Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
LV 1		
LV 2		
LV 3		
<b>Gesamtmodul</b>	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt
<b>Modulcode</b>	SPZ.02586.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	nicht festlegbar
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden, (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>Prüfungsform</b>	
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>LV 3</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Testat
<b>Wiederholungsprüfung</b>	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
<b>Modulcode</b>	SPZ.02581.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	nicht festlegbar	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>Gesamtmodul</b>		Vortrag zu einem der Kursthemen						
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt
<b>Modulcode</b>	SPZ.02587.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	nicht festlegbar
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>Prüfungsform</b>	
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>LV 3</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Vortrag zu einem der Kursthemen
<b>Wiederholungsprüfung</b>	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
<b>Modulcode</b>	SPZ.02579.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Rhetorik und Kommunikation</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Sprachen</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Alexander Grimm	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen</li> <li>• Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen</li> <li>• Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>		Testat
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

# Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I

## MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
<b>Modulcode</b>	MMS.00470.05
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Systematische Musikwissenschaft
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens</li> <li>• Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung</li> <li>• Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik</li> <li>• Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören</li> <li>• Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital)</li> <li>• geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten</li> <li>• Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	

MMS.00470.05							5 CP	
<b>Credit-Points</b>				5 CP				
<b>Modulabschlussnote</b>				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.				
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>			1					
<b>Hinweise</b>				Modulbereich Systematische Musikwissenschaft				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>Gesamtmodul</b>				Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)				
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
<b>Modulcode</b>	MMS.02328.04	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Musikethnologie	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen</li> <li>• Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt</li> <li>• Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Modulbereich: Musikethnologie	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform							
LV 4											
Gesamtmodul		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)									
<b>Wiederholungsprüfung</b>											
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung				
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2				0				
LV 2	Seminar	Seminar	2				0				
LV 3	Kursus	Selbststudium					0				
LV 4	Kursus	Selbststudium					0				
<b>Workload modulbezogen</b>				150		150					
<b>Workload Modul insgesamt</b>						150					

## MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
<b>Modulcode</b>	MMS.00464.05
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Historische Musikwissenschaft
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik</li> <li>• Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten</li> <li>• Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1

MMS.00464.05

5 CP

<b>Hinweise</b>		Modulbereich Historische Musikwissenschaft					
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform					
LV 1							
LV 2							
LV 3							
LV 4							
LV 5							
<b>Gesamtmodul</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)					
<b>Wiederholungsprüfung</b>							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens	2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar					0
LV 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen	2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar					0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur					0
<b>Workload modulbezogen</b>					150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150

## Künstlerisches Nebenfach

### MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Wahlpflichtmodul: Gesang							
<b>Modulcode</b>	MMS.02314.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Uta Lesch							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegender Aufbau einer gesunden Singstimme</li> <li>• Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>• Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz</li> <li>• Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument							
<b>Modulcode</b>	MMS.02315.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Susanne Eder-Gräser							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)</li> <li>• Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur</li> <li>• Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten</li> </ul> <p>in den verschiedenen Stilepochen</p>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basistechnik des jeweiligen Instruments</li> <li>• Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebeninstrument	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
und Prüfung								
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

MMS.05207.02		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul							
<b>Modulcode</b>	MMS.05207.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	UMD Jens Lorenz							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittels schwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150		150	
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	

## MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

MMS.05205.02		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul							
<b>Modulcode</b>	MMS.05205.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Albrecht Hartmann							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)</li> <li>• Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittels schwerer Spielliteratur</li> <li>• Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basistechnik des jeweiligen Instruments</li> <li>• Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebeninstrument	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>				150				150

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung							
<b>Modulcode</b>	MMS.02316.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Uta Lesch							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven,</li> </ul> <p>visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungs improvisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungs improvisationen mit und ohne Musik</li> <li>• Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten</li> <li>• Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit</li> <li>• Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Übung (4 SWS)							
	Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Übung	Übung Musik und Bewegung		4				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Wahlpflichtmodul: Dirigieren							
<b>Modulcode</b>	MMS.02317.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	UMD Jens Lorenz							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren	2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150		150	
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	



## MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

MMS.05206.02		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul							
<b>Modulcode</b>	MMS.05206.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Uta Lesch							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme</li> <li>• Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>• Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz</li> <li>• Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
<b>Gesamtmodul</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150		150	
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	



