

Modules for Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120
Date 07/12/25

Pflichtmodule

MMS.04079.03 - Computergestützte Musikanalyse

MMS.04079.03		10 CP						
Module label	Computergestützte Musikanalyse							
Module code	MMS.04079.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters		<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 						
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module		<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kenntnissen über unterschiedliche Ansätze zur quantitativen Analyse der Merkmale von Musikstücken • Erwerb von Kompetenzen im Umgang mit Software zur Verarbeitung quantitativer Daten 						
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Ereignisauftrittshäufigkeiten, Übergangswahrscheinlichkeiten, Korrelation, Ereignis-Gewichtung, Sonogramm • Vergleich computergestützter Methoden mit herkömmlichen Methoden der Musikanalyse 						
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Statistische Analyseverfahren	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung: Einsatz von Computerprogrammen zur Musikanalyse	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.04024.03 - Analyse & Rezeption von Musikwerken und künstlerischen Traditionen

MMS.04024.03		10 CP						
Module label	Analyse & Rezeption von Musikwerken und künstlerischen Traditionen							
Module code	MMS.04024.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Erweiterung der im Bachelor-Studium erworbenen Kenntnisse über die Entwicklung der europäischen Musik • Einblick in unterschiedliche schöpferische Konzeptionen, in das Nachleben von Werken und in stil- und gattungsgeschichtliche Entwicklungen 							
Module contents								
	<ul style="list-style-type: none"> • Spezialfragen bzw. Teilebereiche der Kompositions- und Rezeptionsgeschichte • Problemorientierte Analyse und Interpretation von Werken älterer und neuer Musik und ihrer Rezeptions- und Wirkungsgeschichte 							
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Analyse von Musikwerken	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Rezeption von Musikwerken	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04062.03 - Musikethnologische Analyse und Quellenkritik

MMS.04062.03		10 CP						
Module label	Musikethnologische Analyse und Quellenkritik							
Module code	MMS.04062.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Musikethnologie							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Erwerb vertiefter Kenntnisse über Herangehensweisen zur Analyse und Interpretation von musikethnologischen Quellen 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Analyse eigener oder fremder Forschungsaufnahmen, schriftlicher Primärquellen, Interviews, musiktheoretischer Werke oder historischer Tondokumente 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Sommersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Analyse	2					0
Course 2	Seminar	Seminar: Quellenkritik	2					0
Course 3	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und/oder Vorbereitung Klausur						
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.04095.03 - Studienabschluss

MMS.04095.03		30 CP						
Module label	Studienabschluss							
Module code	MMS.04095.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Entsprechend fachlichem Schwerpunkt: Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft oder Musikethnologie							
Prerequisites	Nachweis über die erfolgreiche Absolvierung von Modulen des MA-Studienganges Musikwissenschaft oder äquivalenter Modulleistungen im Umfang von 90 LP gemäß Fachspezifischer Studien- und Prüfungsordnung.							
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Umfangreiche schriftliche Bearbeitung eines Themenkomplexes aus einem der drei Bereiche der Musikwissenschaft (Historische Musikwissenschaft, Musikethnologie, Systematische Musikwissenschaft) nach Grundsätzen wissenschaftlichen Arbeiten Problem- und anwendungsbezogene Präsentation und Diskussion von Arbeitsergebnissen aus der Master-Arbeit in einem Vortrag mit anschließendem Gespräch 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Thema der Master-Arbeit 							
Forms of instruction	Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Sommersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	30 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Teilnahmevoraussetzungen: Nachweis über die erfolgreiche Absolvierung von Modulen des MA-Studienganges Musikwissenschaft oder äquivalenter Modulleistungen im Umfang von 90 LP gemäß Fachspezifischer Studien- und Prüfungsordnung.							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Final exam of module	Master-Arbeit, mündliche Prüfung							
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	MA-Arbeit						0
Course 2	Course	Vorbereitung Absolvierung der mündlichen Prüfung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
							900	900
Workload by module								
Total module workload								900

Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft

MMS.04064.04 - Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04064.04	10 CP
Module label	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04064.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none">• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ• Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft• Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none">• Erwerb von 1. Kompetenzen zur Geschichte, Theorie, den Methoden und Zielen musikethnologischer Feldforschung; 2. Kompetenzen zur eigenständigen Planung und Durchführung (samt Nachbereitung) von musikethnologischen Forschungsprojekten; 3. Kompetenzen zum kritischen Umgang mit und zur Auswertung von selbst erhobenen mündlichen und audiovisuellen Quellen sowie Archivrecherchen.• Vorbereitung auf eine Abschlussarbeit mit musikethnologischem Schwerpunkt.
Module contents	<ul style="list-style-type: none">• Rezeption von und Diskussion über bedeutende Texte zur musikethnologischen Feldforschung.• Methodologie empirischer Forschung und Quellenarbeit.• Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eines konkreten Forschungsprojekts.• Gemeinsame Reflexion über die bei Feldforschungen selbst gesammelten Erfahrungen.
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course

MMS.04064.04								10 CP
Languages of instruction					German, English			
Duration (semesters)					1 Semester Semester			
Module frequency					jedes Semester			
Module capacity					unrestricted			
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text					Das Modul wird alle drei Semester angeboten.			
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module				Referat, Stundenprotokoll oder Mitwirkung an Forschungsprojekt			Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit	
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Projektseminar	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Projektseminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit, Forschungsbericht, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04060.03 - Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04060.03	10 CP	
Module label	Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04060.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen der Beziehungen, aber auch grundlegenden Unterschiede zwischen Notentext und Aufführungsergebnis • Aufbau von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der wissenschaftlichen Edition von Musik vergangener Epochen • Einblick in die Wandlungen der Aufführungspraxis Alter und neuerer Musik (einschließlich Interpretationsgeschichte) und ihrer Theoriekonzepte zwischen Authentizitätsanspruch und historisch informierter Interpretation 	
Module contents		
	<ul style="list-style-type: none"> • Studium und Erarbeitung historisch-kritischer Editionen und der sie tragenden Theoriekonzepte • Erarbeitung der Bedingungen und unterschiedlichen Ausprägungen historischer Spiel- und Singweisen (einschließlich Interpretationsgeschichte) • Lektüre von theoretischen Texten zur Aufführungspraxis • Erarbeitung von Wissen um die Wandlungen der Bau- und Spielweise von Musikinstrumenten 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik' und 'Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft')	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 4									
Course 5									
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Aufführungspraxis	2				0		
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung					0		
Course 3	Course	Seminar oder Übung: Editionspraxis	2				0		
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar					0		
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur					0		
Workload by module				300		300			
Total module workload				300					

MMS.04065.03 - Ethnologie

MMS.04065.03		10 CP						
Module label	Ethnologie							
Module code	MMS.04065.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Musikethnologie							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des Wissens in ethnologischer Forschung • Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Ethnologie 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Musikethnologische Theorie' und 'Musikethnologisches Forschungsprojekt')							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Aktuelle und historische Konzepte der Ethnologie	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Seminar	Seminar: Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung	2					0
Course 3	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 4	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04061.03 - Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft

MMS.04061.03		10 CP						
Module label	Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft							
Module code	MMS.04061.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft MA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft MA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur Bewertung aktueller Forschungsansätze 							
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Konzepte der Historischen Musikwissenschaft im Vergleich 						
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: `Musikalische Interpretation und Editionspraxis` und `Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik`)							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Historische	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Konzepte								
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Konzepte	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04252.03 - Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04252.03		10 CP
Module label	Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04252.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Nachvollziehen der Reflexion des kompositorischen Schaffens und musikpraktischen Nachschaffens in ihrer verbalen Formulierung und ihren Voraussetzungen sowie Verfolgen ihrer Nachwirkung in Stilen, Gattungen und Werken • Vertiefung des im Bachelor-Studiengang erworbenen Wissens • Erwerb eines tieferen Verständnisses von Musik und ihrer geschichtlichen Entwicklung 	
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Beispiele der von der Antike bis zur Gegenwart reichenden Tradition musiktheoretischen und -ästhetischen Denkens in der abendländischen Musikkultur
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: 'Musikalische Interpretation und Editionspraxis' und 'Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft')	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur

Examination		Exam prerequisites			Type of examination					
Exam repetition information		Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Musiktheorie und Musikästhetik			2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung								0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Lektüre musikhistorischer und musikästhetischer Quellen			2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar								0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur								0
Workload by module								300		300
Total module workload										300

MMS.04063.04 - Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04063.04	10 CP
Module label	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04063.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Wissens und Vertiefung der Grundlagen in musikethnologischer Theorie sowie den Methoden und Zielen anhand des Studiums von bedeutenden Schriften zu ausgewählten Thematiken. Befähigung zur kritischen Rezeption historischer wie auch aktueller und interdisziplinärer Forschungsansätze.
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Rezeption von bzw. Diskussion über bedeutende Texte der Musikethnologie aus unterschiedlichen Zeitschnitten und Ausrichtungen. Z.B. zur Vergleichenden Musikwissenschaft und den zugrundeliegenden Theorien (Kulturkreislehre, Evolutionismus, Diffusionismus), Nationale Schulen, Innovationen nach 1945 (z.B. Music in Culture, Bi-Musicality, Postkolonialismus), Schwerpunkte bzw. Trends der Gegenwart (z.B. Music and Minorities, Applied Ethnomusicology, Intersektionalität, Transkulturalität, Sustainability, Sound Studies).
Forms of instruction	<p>Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course</p>
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester

MMS.04063.04								10 CP
Module capacity					unrestricted			
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Reference text					Das Modul wird alle drei Semester angeboten.			
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module				Referat oder Stundenprotokoll			Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat	
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat						0
Workload by module					300		300	
Total module workload								300

Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft

MMS.04080.03 - Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04080.03		10 CP
Module label	Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04080.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kompetenzen zu eigenständiger empirischer Forschung und kritischer Rezeption aktueller Forschungsarbeiten 	
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • aktuelle Forschungsarbeiten in der Syst. Musikwissenschaft • Diskussion eigener Forschungsarbeiten der Studierenden
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Colloquium (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung' und 'Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft')	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Durchführung eines Forschungsprojektes	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Forschungsbericht
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar: Aktuelle Forschungsliteratur	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Colloquium	Kolloquium: Forschungsprojekte	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Kolloquium						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04081.03 - Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04081.03		10 CP						
Module label	Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)							
Module code	MMS.04081.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen im Umgang mit Datenbank-Programmen, Tabellenkalkulations- und Statistik-Programmen • Einblicke in Methoden multivariater Statistik 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • dBase, Excel, SPSS, Faktorenanalyse, Clusteranalyse 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Aktuelle Forschung' und 'Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft')							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung:	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Multivariate Statistik						
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung: Tabelle nkalkulation und Statistik- Programme	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04093.03 - Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft

MMS.04093.03		10 CP						
Module label	Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft							
Module code	MMS.04093.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung in Geschichte und Gegenwart 							
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Paradigmen und Strömungen musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung 						
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Aktuelle Forschung der Syst. Musikwissenschaft' und 'Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung')							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte musikpsychologisch er und musiksoziologischer Forschungsparadigmen	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Problemlösungen der Systematischen Musikwissenschaft	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04063.04 - Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04063.04	10 CP
Module label	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04063.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Wissens und Vertiefung der Grundlagen in musikethnologischer Theorie sowie den Methoden und Zielen anhand des Studiums von bedeutenden Schriften zu ausgewählten Thematiken. Befähigung zur kritischen Rezeption historischer wie auch aktueller und interdisziplinärer Forschungsansätze.
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Rezeption von bzw. Diskussion über bedeutende Texte der Musikethnologie aus unterschiedlichen Zeitschnitten und Ausrichtungen. Z.B. zur Vergleichenden Musikwissenschaft und den zugrundeliegenden Theorien (Kulturkreislehre, Evolutionismus, Diffusionismus), Nationale Schulen, Innovationen nach 1945 (z.B. Music in Culture, Bi-Musicality, Postkolonialismus), Schwerpunkte bzw. Trends der Gegenwart (z.B. Music and Minorities, Applied Ethnomusicology, Intersektionalität, Transkulturalität, Sustainability, Sound Studies).
Forms of instruction	<p>Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course</p>
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester

MMS.04063.04								10 CP
Module capacity					unrestricted			
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Reference text					Das Modul wird alle drei Semester angeboten.			
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module				Referat oder Stundenprotokoll			Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat	
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat						0
Workload by module					300		300	
Total module workload								300

MMS.04065.03 - Ethnologie

MMS.04065.03		10 CP						
Module label	Ethnologie							
Module code	MMS.04065.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Musikethnologie							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung des Wissens in ethnologischer Forschung Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Ethnologie 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Musikethnologische Theorie' und 'Musikethnologisches Forschungsprojekt')							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Aktuelle und historische Konzepte der Ethnologie	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Seminar	Seminar: Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung	2					0
Course 3	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 4	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04064.04 - Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04064.04	10 CP
Module label	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04064.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von 1. Kompetenzen zur Geschichte, Theorie, den Methoden und Zielen musikethnologischer Feldforschung; 2. Kompetenzen zur eigenständigen Planung und Durchführung (samt Nachbereitung) von musikethnologischen Forschungsprojekten; 3. Kompetenzen zum kritischen Umgang mit und zur Auswertung von selbst erhobenen mündlichen und audiovisuellen Quellen sowie Archivrecherchen. • Vorbereitung auf eine Abschlussarbeit mit musikethnologischem Schwerpunkt.
Module contents	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rezeption von und Diskussion über bedeutende Texte zur musikethnologischen Feldforschung. • Methodologie empirischer Forschung und Quellenarbeit. • Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eines konkreten Forschungsprojekts. • Gemeinsame Reflexion über die bei Feldforschungen selbst gesammelten Erfahrungen.
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester

MMS.04064.04								10 CP
Module frequency					jedes Semester			
Module capacity					unrestricted			
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text					Das Modul wird alle drei Semester angeboten.			
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module				Referat, Stundenprotokoll oder Mitwirkung an Forschungsprojekt			Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit	
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Projektseminar	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Projektseminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit, For schungsbericht, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie

MMS.04080.03 - Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04080.03		10 CP
Module label	Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04080.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kompetenzen zu eigenständiger empirischer Forschung und kritischer Rezeption aktueller Forschungsarbeiten 	
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • aktuelle Forschungsarbeiten in der Syst. Musikwissenschaft • Diskussion eigener Forschungsarbeiten der Studierenden
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Colloquium (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung' und 'Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft')	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Durchführung eines Forschungsprojektes	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Forschungsbericht
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar: Aktuelle Forschungsliteratur	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Colloquium	Kolloquium: Forschungsprojekte	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Kolloquium						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04093.03 - Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft

MMS.04093.03		10 CP						
Module label	Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft							
Module code	MMS.04093.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung in Geschichte und Gegenwart 							
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Paradigmen und Strömungen musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung 						
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Aktuelle Forschung der Syst. Musikwissenschaft' und 'Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung')							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte musikpsychologisch er und musiksoziologischer Forschungsparadigmen	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Problemlösungen der Systematischen Musikwissenschaft	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04061.03 - Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft

MMS.04061.03		10 CP						
Module label	Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft							
Module code	MMS.04061.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft MA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft MA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur Bewertung aktueller Forschungsansätze 							
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Konzepte der Historischen Musikwissenschaft im Vergleich 						
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: `Musikalische Interpretation und Editionspraxis` und `Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik`)							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Historische	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Konzepte								
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Konzepte	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04252.03 - Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04252.03		10 CP
Module label	Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04252.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Nachvollziehen der Reflexion des kompositorischen Schaffens und musikpraktischen Nachschaffens in ihrer verbalen Formulierung und ihren Voraussetzungen sowie Verfolgen ihrer Nachwirkung in Stilen, Gattungen und Werken • Vertiefung des im Bachelor-Studiengang erworbenen Wissens • Erwerb eines tieferen Verständnisses von Musik und ihrer geschichtlichen Entwicklung 	
Module contents		<ul style="list-style-type: none"> • Beispiele der von der Antike bis zur Gegenwart reichenden Tradition musiktheoretischen und -ästhetischen Denkens in der abendländischen Musikkultur
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: 'Musikalische Interpretation und Editionspraxis' und 'Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft')	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur

Examination		Exam prerequisites			Type of examination					
Exam repetition information		Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Musiktheorie und Musikästhetik			2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung								0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Lektüre musikhistorischer und musikästhetischer Quellen			2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar								0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur								0
Workload by module								300		300
Total module workload										300

MMS.04081.03 - Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04081.03		10 CP						
Module label	Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)							
Module code	MMS.04081.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen im Umgang mit Datenbank-Programmen, Tabellenkalkulations- und Statistik-Programmen • Einblicke in Methoden multivariater Statistik 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • dBase, Excel, SPSS, Faktorenanalyse, Clusteranalyse 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	nicht festlegbar							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Aktuelle Forschung' und 'Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft')							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung:	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Multivariate Statistik						
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung: Tabelle nkalkulation und Statistik- Programme	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

MMS.04060.03 - Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04060.03	10 CP	
Module label	Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04060.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen der Beziehungen, aber auch grundlegenden Unterschiede zwischen Notentext und Aufführungsergebnis • Aufbau von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der wissenschaftlichen Edition von Musik vergangener Epochen • Einblick in die Wandlungen der Aufführungspraxis Alter und neuerer Musik (einschließlich Interpretationsgeschichte) und ihrer Theoriekonzepte zwischen Authentizitätsanspruch und historisch informierter Interpretation 	
Module contents		
	<ul style="list-style-type: none"> • Studium und Erarbeitung historisch-kritischer Editionen und der sie tragenden Theoriekonzepte • Erarbeitung der Bedingungen und unterschiedlichen Ausprägungen historischer Spiel- und Singweisen (einschließlich Interpretationsgeschichte) • Lektüre von theoretischen Texten zur Aufführungspraxis • Erarbeitung von Wissen um die Wandlungen der Bau- und Spielweise von Musikinstrumenten 	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik' und 'Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft')	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 4									
Course 5									
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Aufführungspraxis	2				0		
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung					0		
Course 3	Course	Seminar oder Übung: Editionspraxis	2				0		
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar					0		
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur					0		
Workload by module				300		300			
Total module workload				300					

