

## Modulhandbuch Medienwissenschaft Medien- u. Kommunik.w.MA120

Datum 07.12.2025

### Pflichtmodule

#### MMS.07063.01 - Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft

MMS.07063.01	10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft
<b>Modulcode</b>	MMS.07063.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien- u. Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft benennen und in ihren Unterschieden reflektiert erklären</li> <li>sie können deren Relevanz für die Forschung im Fach in eigenen Worten begründen, im Blick auf Vorteile und Nachteile differenzieren und sind in der Lage, Methoden in anderen, auch selbst gewählten Arbeitsfeldern auf ihre Anwendbarkeit hin zu überprüfen und gegebenenfalls einzusetzen</li> </ul>

<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul gibt einen Überblick über aktuell und historisch relevante Methoden, die in der internationalen Forschung der Medien- und Kommunikationswissenschaft zum Einsatz kommen oder kamen</li> <li>dazu können Standardverfahren etwa in der empirischen, qualitativen und quantitativen Sozialforschung ebenso gehören wie Experimentalverfahren etwa im Bereich digitaler Methoden</li> </ul> <p>Methoden werden im Kontext allgemeinerer wissenschaftstheoretischer und methodologischer Fragen kritisch auf ihren Nutzen und die Fachstandards unterschiedlicher Teildisziplinen hin überprüft</p>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	10 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>LV 3</b>	
<b>LV 4</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Referat, vier Lektürekarten und eine Rechercheaufgabe
	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>					300			300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## MMS.07074.01 - Abschlussmodul Medien- und Kommunikationswissenschaft 120 LP (MA)

MMS.07074.01	30 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Abschlussmodul Medien- und Kommunikationswissenschaft 120 LP (MA)
<b>Modulcode</b>	MMS.07074.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erwerb von mind. 60 LP im Master-Studiengang Medien- und Kommunikationswissenschaft
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden erbringen eine im Kontext der aktuellen wissenschaftlichen Fachdiskussion als konstruktiv zu bezeichnende wissenschaftliche Leistung</li> <li>innerhalb eines Feldes der Medienwissenschaft entwickeln sie am selbstgewählten Gegenstand ausgehend von einer Forschungsfrage eine wissenschaftlich-argumentative Form der Darstellung</li> <li>das Erbringen dieser Leistung setzt die differenzierte Bewertung von Ansätzen, Methoden und Begriffen im gewählten Forschungsfeld voraus</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studierende wählen eine eigene Fragestellung, die sie im Blick auf einen selbständig gewählten Gegenstand vor dem Hintergrund theoretischer, historischer und analytischer Kompetenzen im Rahmen einer wissenschaftlichen Argumentation als Masterarbeit selbstständig bearbeiten</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	30 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>LV 1</b>	Prüfungsform
<b>Gesamtmodul</b>	keine
<b>Wiederholungsprüfung</b>	Masterarbeit
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit
<b>Veranstaltungstitel</b>	MA-Arbeit
<b>SWS</b>	
<b>Workload Präsenz</b>	
<b>Workload Vor- / Nachbereitung</b>	
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>	
<b>Workload Prüfung incl. Vorbereitung</b>	
<b>Workload insgesamt</b>	0
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>	900

(modulbezogen

**Workload Modul insgesamt** 900

**Prüfungsform**

**Angebotsrhythmus** Sommersemester und Wintersemester

**Aufnahmekapazität** unbegrenzt

---

## MMS.07066.02 - Anwendungsfelder: Text, Bild/Bewegtbild

MMS.07066.02	10 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Anwendungsfelder: Text, Bild/Bewegtbild							
<b>Modulcode</b>	MMS.07066.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können beispielhaft spezifische Charakteristika und Veränderungen beschreiben, die (bewegte) Bilder und Texte im Verlauf ihrer Mediengeschichte aufweisen</li> <li>sie lernen, diese einzuordnen und zu unterscheiden</li> <li>neben vertiefenden Kenntnissen in ausgewählten Bereichen mediengestalterischer Praxis erhalten die Studierenden Gelegenheit, das Gelernte selbst im verstehenden Nachvollzug anzuwenden</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul thematisiert visuelle Gestaltungsprinzipien, Montagemuster von Bewegtbildsequenzen, lineare und nonlineare narrative und dramaturgische Bauformen und ähnliche Aspekte der Mediengestaltung von Text und (Bewegt-)Bild an künstlerisch und/oder fachlich relevanten Beispielen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung							
<b>Prüfungsform</b>								
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat und Thesenpapier sowie praktische Übung und Praxisprojekt	Projekt oder Video-Essay oder Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Projektseminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		und Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Projekt oder Video-Essay oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>							300	300
<b>Workload Modul insgesamt</b>							300	300

## MMS.07062.01 - Schlüsselbegriffe der Medien- und Kommunikationswissenschaft

MMS.07062.01	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Schlüsselbegriffe der Medien- und Kommunikationswissenschaft	
<b>Modulcode</b>	MMS.07062.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können zentrale Begriffe der Medienwissenschaft benennen und erklären</li> <li>sie können deren Relevanz für die Forschung im Fach in eigenen Worten begründen und sind in der Lage, Begriffe in anderen, auch selbst gewählten Arbeitsfeldern kritisch reflektiert anzuwenden und im Rahmen eigener Theorien und Methoden zu operationalisieren</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in freier Anlehnung an Raymond Williams%u2018 Klassiker Keywords: A Vocabulary of Culture and Society (1976) thematisiert das Modul ältere und neuere Schlüsselbegriffe einer kulturwissenschaftlich ausgerichteten Medienwissenschaft, auch unter Beziehung entsprechender aktueller Handbücher und Glossare des Faches oder relevanter Fachteile</li> <li>über die gewählten Schlüsselbegriffe wird in die Fachgeschichte eingeführt</li> <li>dabei werden auch die unterschiedlichen Verständnisse und Standards geistes- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung thematisiert, etwa über den Vergleich medien- und kommunikationswissenschaftlicher Zugänge</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier oder drei Lektürekarten im Seminar	Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07069.02 - Medienindustrien und Mediensysteme

MMS.07069.02	10 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Medienindustrien und Mediensysteme							
<b>Modulcode</b>	MMS.07069.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Patrick Vonderau							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden kennen die einschlägige aktuelle internationale Forschung, verstehen deren zentrale Debatten, Ansätze, Begriffe und Methoden und sind in der Lage, das Gelernte im Rahmen eigener exemplarischer Forschungsprojekte umzusetzen</li> <li>neben Überblickskenntnissen in einem neuen Forschungsbereich der Medien- und Kommunikationswissenschaft erwerben sie insbesondere die Befähigung, Strukturen, Prozesse und Praktiken der Produktion und Distribution von Medien der Massenkommunikation zu identifizieren, zu beschreiben und kritisch im Kontext sozialer oder kultureller Fragen zu reflektieren</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul thematisiert die Geschichte und den aktuellen Stand der internationalen Forschung im Bereich der sogenannten Media Industry Studies und Production Studies</li> <li>thematisch werden exemplarisch auch Unterschiede und Zusammenhänge zwischen Arbeiten in diesem Feld und verwandten Feldern wie der Medienökonomik, der Kulturgeographie, der Organisationssoziologie und anderen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	acht Lektürekarten sowie ein Referat	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 2</b>	Seminar	Projektseminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## MMS.07064.01 - Mediengeschichte (MA)

MMS.07064.01	10 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Mediengeschichte (MA)	
<b>Modulcode</b>	MMS.07064.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können historische Ereignisse der Mediengeschichte quellenkritisch reflektiert beschreiben</li> <li>Ausgehend von einem theoretisch fundierten Medienbegriff sind sie in der Lage, Quellen zu erschließen, zu deuten und argumentativ im Rahmen medienwissenschaftlicher Argumentationsformen einzusetzen</li> <li>sie können Ansätze und Ergebnisse der internationalen Forschung einordnen und erklären und medienhistorische Darstellungen argumentations- und quellenkritisch bewerten</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul thematisiert Mediengeschichte als Geschichte der Medien der Massenkommunikation (in einem weiten Sinne). Unter Beziehung der internationalen Forschung werden dabei auch Zusammenhänge mit der Kommunikationsgeschichte reflektiert</li> <li>neben ausgewählten, konkreten Ereignissen der Mediengeschichte thematisiert das Modul medienhistoriographische Probleme und Grundfragen</li> <li>Vertiefungen zu älteren Einzelmedien wie Film oder Fernsehen sind ebenso möglich wie zur jüngeren Geschichte digitaler Medien</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	
<b>Prüfungsform</b>		
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	ein Referat, acht Lektürekarten und eine Rechercheaufgabe	Klausur oder mündliche Prüfung oder Video-Essay oder Hausarbeit
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Klausur oder mündliche Prüfung oder Video-Essay oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>					300		300	
<b>Workload Modul insgesamt</b>							300	

## MMS.07070.02 - Projektentwicklung Projekt Wissenschaft

MMS.07070.02	10 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Projektentwicklung Projekt Wissenschaft							
<b>Modulcode</b>	MMS.07070.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können theoretische Kenntnisse und empirische Befunde in Konzepte überführen, die sie in Projektgruppen mit verteilten Aufgaben oder allein in Form eines Wissenschaftsprojekts umsetzen</li> <li>sie sind in der Lage, alle Stadien der Projektarbeit angemessen zu organisieren und textlich darzustellen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul vermittelt vertiefende Kenntnisse im Entwickeln, Planen, Einwerben, Durchführen, Publizieren und Bewerten wissenschaftlicher Forschungsprojekte</li> <li>dazu gehören beispielsweise neben Verfahren wissenschaftlicher Gutachtertätigkeit oder Drittmittel-Förderung auch wissenschaftssoziale und -ethische Fragen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung							
<b>Prüfungsform</b>								
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat, zwei Rechercheaufgaben und vier Lektürekarten	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Projektseminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		und Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>							300	300
<b>Workload Modul insgesamt</b>							300	300

## MMS.07072.01 - Kolloquium Wissenschaftsprojekt

MMS.07072.01	5 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Kolloquium Wissenschaftsprojekt							
<b>Modulcode</b>	MMS.07072.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können wissenschaftliche Argumentationsformen wiedergeben, im Kontext feldspezifischer Forschungsdebatten kritisch bewerten und im Blick auf selbst gewählte Gegenstände anwenden und weiterentwickeln</li> <li>sie können Theorien, Begriffe und Methoden in eigene wissenschaftliche Fragestellungen überführen und diese angemessen präsentieren</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche und Entwicklung von Themen zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit</li> <li>Auseinandersetzung mit Standards, Praktiken und Formaten wissenschaftlicher Forschungspublikation</li> <li>Präsentation von wissenschaftlichen Forschungsansätzen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung							
	Prüfungsform							
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	zwei Lektürekarten oder ein Referat							
<b>Wiederholungsprüfung</b>	Vortrag oder mündliche Prüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 3	Kursus	Vortrag oder mündliche						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Prüfung								
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07073.02 - Projektentwicklung Projekt Anwendung

MMS.07073.02	10 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Projektentwicklung Projekt Anwendung							
<b>Modulcode</b>	MMS.07073.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien.u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können theoretische Kenntnisse und empirische Befunde in Konzepte überführen, die sie in Projektgruppen mit verteilten Aufgaben oder allein in Form eines Praxisprojekts umsetzen</li> <li>sie sind in der Lage, alle Stadien der Projektarbeit angemessen zu organisieren und textlich darzustellen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul gibt einen Überblick über Ansätze und Methoden des Projektmanagements</li> <li>dazu gehören beispielsweise Instrumente der Projektkonzeption, der konzeptionellen und strategischen Planung sowie der experimentell-künstlerischen und wissenschaftlichen Umsetzung</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
<b>Gesamtmodul</b>	Praxisprojekt sowie Referat und zwei Rechercheaufgaben	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar	2					0
LV 2	Seminar	Projektseminar	2					0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>							300	300
<b>Workload Modul insgesamt</b>							300	300

## MMS.07071.02 - Digitale Kulturen

MMS.07071.02	5 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Digitale Kulturen							
<b>Modulcode</b>	MMS.07071.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden erwerben Überblickskenntnisse der einschlägigen aktuellen internationalen Forschung, identifizieren, beschreiben und vergleichen deren zentrale Debatten, Ansätze, Begriffe und Methoden und sind in der Lage, das Gelernte im Rahmen eigener exemplarischer Forschungsprojekte umzusetzen</li> <li>neben Überblickskenntnissen in einem neuen Forschungsbereich der Medien- und Kommunikationswissenschaft erwerben sie insbesondere die Befähigung, die Charakteristika und Veränderungen digitaler Technologien medialer Kommunikation zu identifizieren, zu beschreiben und kritisch im Kontext ihrer kulturellen und sozialen Implikationen zu reflektieren</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul thematisiert Infrastrukturen, Algorithmen und Plattformen medialer Kommunikation gemäß der medienwissenschaftlichen Forschung in Bereichen wie den Internet Studies oder Plattform Studies</li> <li>exemplarisch werden auch Unterschiede und Zusammenhänge zwischen Arbeiten in diesem Feld und verwandten Feldern wie den Software Studies, der Medieninformatik und anderen thematisiert</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	zwei Lektürekarten sowie ein Wissenschaftsprojekt	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Projektseminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.07065.01 - Medienanthropologie

MMS.07065.01	5 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Medienanthropologie							
<b>Modulcode</b>	MMS.07065.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Golo Föllmer / Prof. Dr. Patrick Vonderau / Prof. Dr. Susanne Vollberg / Prof. Dr. Franziska Heller							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden kennen Ansätze, Begriffe und theoretische Diskussionen sozial- bzw. kulturwissenschaftlich orientierter Medienforschung und können deren Unterschiede, Vorteile und Probleme exemplarisch zueinander sowie zu geisteswissenschaftlich orientierten Arbeiten ins Verhältnis setzen</li> <li>sie lernen im Rahmen selbstgewählter Fall- oder Teilstudien, Zugänge medienanthropologischer Forschung nachvollziehend darzustellen, zu vergleichen und einzuordnen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul thematisiert Forschungsansätze und -ergebnisse, die sich mithilfe sozialanthropologischer, ethnologischer, oder soziologischer Begriffe und Methoden konkreten medialen Praktiken und Prozessen annähern und diese qualitativ-sozialwissenschaftlich beschreiben</li> <li>thematisiert werden ferner auch die jeweiligen Anwendungsprobleme solcher Begriffe, Theorien und Methoden im Kontext medien- und kommunikationswissenschaftlicher Forschungen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Thesenpapier sowie zwei Recherchaufgaben	Vortrag oder Projekt oder Video-Essay oder Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vorbereitung und						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Nachbereitung								
<b>LV 3</b>	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Video-Essay oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>								
<b>Workload Modul insgesamt</b>								
150								
150								

## Anwendungsfelder

### MMS.07067.02 - Anwendungsfelder: Sound

MMS.07067.02	10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Anwendungsfelder: Sound
<b>Modulcode</b>	MMS.07067.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Anwendungsfelder</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Barg (Vertretungsprofessur)
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studierende kennen einschlägige Theorien sowie methodisch-analytische Zugänge zu auditiven Medien und sind in der Lage, diese auf audiokulturelle Fragestellungen anzuwenden</li> <li>neben vertiefenden Kenntnissen in ausgewählten Bereichen mediengestalterischer Praxis erhalten die Studierenden Gelegenheit, das Gelernte selbst im verstehenden Nachvollzug anzuwenden</li> </ul>

### Modulinhalte

- das Modul thematisiert epistemologische Grundlagen des Hörens von Musik, Sprache und Umwelt im medialen Kontext
- ästhetische, technische, soziale und klangökologische Fragestellungen werden mit audioanalytischen Methoden auf Einzelmedien wie Radio, Film und Internet sowie auf künstlerische Medien angewandt
- thematisch wird damit auch die neuere internationale Forschung in Bereichen wie etwa den Sound Studies

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung							
<b>LV 1</b>	Prüfungsform							
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat und Thesenpapier sowie praktische Übung und Praxisprojekt							
<b>Wiederholungsprüfung</b>	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Projektseminar	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>					300			300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## MMS.07068.02 - Anwendungsfelder: Daten und Netzwerke

MMS.07068.02	10 CP							
<b>Modulbezeichnung</b>	Anwendungsfelder: Daten und Netzwerke							
<b>Modulcode</b>	MMS.07068.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien- und Kommunikationswissenschaft (MA120 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft Medien-u.Kommunik.w.MA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 &gt; Anwendungsfelder</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Studierenden können die medialen Spezifika digitaler Medien beschreiben und beispielhaft analysieren</li> <li>sie kennen relevante Theorien und Methoden der medien- und kommunikationswissenschaftlichen Forschung zu Praktiken, Formen, Techniken und Produkten, die mit Daten und Netzwerken, ihrer Erzeugung und Verarbeitung wie auch ihrer sozialen und kulturellen Relevanz verbunden sind</li> <li>neben vertiefenden Kenntnissen in ausgewählten Forschungsfeldern erhalten die Studierenden Gelegenheit, das Gelernte selbst im verstehenden Nachvollzug anzuwenden</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Modul thematisiert unter anderem Daten und Datenstrukturen, Algorithmen, Infrastrukturen oder Plattformen medialer Kommunikation gemäß der medienwissenschaftlichen Forschung in Bereichen wie zum Beispiel den Internet Studies</li> <li>darüber hinaus werden medieninformatische Aspekte von Daten und Netzwerken thematisiert und praktisch in exemplarischen Projekten umgesetzt</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat und Thesenpapier sowie praktische Übung und Praxisprojekt	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar	2					0
LV 2	Seminar	Projektseminar	2					0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Nachbereitung						0
LV 4	Kursus	Vortrag oder Projekt oder Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>					300			300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

