

Pflichtmodule

KGA.07034.01 - 10 Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.07034.01

5 CP

Modulbezeichnung	10 Kolloquium zu Forschungsfragen
Modulcode	KGA.07034.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen

Modulinhalte

- Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte
- Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen
- Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets

Lehrveranstaltungsformen				Kolloquium (2 SWS) Kursus				
Unterrichtssprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Semester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul			Referat oder Thesenpapier			schriftliche Ausarbeitung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								150

Wahlbereich

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01 10 CP

Modulbezeichnung	05 Methoden und Diskurse
Modulcode	KGA.07028.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	

- Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte
- Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst
- Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte
- Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen
- Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen

Modulinhalte

- Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen
- Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst
- Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen
- Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse

Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.
Prüfung	Prüfungsvorleistung Prüfungsform
LV 1	
LV 2	
LV 3	

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01		10 CP
Modulbezeichnung	01 Fachwissen Mittelalter	
Modulcode	KGA.07024.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters Kunsttheorie des Mittelalters 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02		10 CP
Modulbezeichnung	02 Fachwissen Neuzeit	
Modulcode	KGA.07025.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit Kunsttheorie der Neuzeit 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02		10 CP
Modulbezeichnung	06 Themen und Formen	
Modulcode	KGA.07029.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
						Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01

10 CP

Modulbezeichnung	08 Forschungs- und Ausstellungspraxis								
Modulcode	KGA.07032.01								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel								
Teilnahmevoraussetzungen	keine								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none">• Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden• Selbstständige Forschungsberichte• Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion• Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung• Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none">• Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen• Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten								
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	10 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.								
Prüfung	Prüfungsvorleistung				Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier				Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung				
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar		4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium							0
Workload modulbezogen							300		300
Workload Modul insgesamt									300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01

10 CP

Modulbezeichnung	03 Fachwissen Moderne und Gegenwart	
Modulcode	KGA.07026.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02 10 CP

Modulbezeichnung 07 Exkursion

Modulcode KGA.07031.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Wiebke Windorf

Teilnahmevoraussetzungen keine

Kompetenzziele

- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original
- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort
- Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original

Modulinhalte

- Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.

Lehrveranstaltungsformen Kursus
Seminar (2 SWS)
Exkursion (4 SWS)

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Sommersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

Gesamtmodul Referat und Kurzreferate vor Ort Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Selbststudium						0
LV 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar		2				0
LV 3	Exkursion	Exkursion		4				0

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01				10 CP				
Modulbezeichnung				04 Geschichte und Theorie				
Modulcode				KGA.07027.01				
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern				<ul style="list-style-type: none">• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich				
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. Olaf Peters				
Teilnahmevoraussetzungen				keine				
Kompetenzziele				<ul style="list-style-type: none">• Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte• Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte• Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik• Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie• Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur• Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien				
Modulinhalte				<ul style="list-style-type: none">• Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie• Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik• Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie)• Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien				
Lehrveranstaltungsformen				Vorlesung (2 SWS) Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				10 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Hinweise				Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Abschlussarbeit

KGA.07161.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021)

KGA.07161.02 30 CP

Modulbezeichnung	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021)
Modulcode	KGA.07161.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussarbeit
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren der KG
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	

- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren

Modulinhalte

- Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie

Lehrveranstaltungsform		Selbständige betreute Arbeit
Unterrichtsprachen		Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern		1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul		jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul		unbegrenzt
Prüfungsebene		
Credit-Points		30 CP
Modulabschlussnote		LV 1: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs		1
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul		Masterarbeit, mündliche Prüfung
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform		Selbständige betreute Arbeit
Veranstaltungstitel		MA-Arbeit
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen	900	
Workload Modul insgesamt	900	
Prüfungsform		
Angebotsrhythmus		Sommersemester und Wintersemester

Aufnahmekapazität

unbegrenzt
