

## Modules for Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60

Date 14/12/25

### Pflichtmodule

#### KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06949.01		5 CP
Module label	10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur	
Module code	KGA.06949.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"><li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li><li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li><li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li></ul>	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites	keine	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"><li>Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext</li><li>Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen</li><li>Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur</li><li>Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung</li><li>Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung</li><li>Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse</li></ul>	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"><li>Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte</li><li>Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken</li><li>Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten</li><li>Architektur und Ausstattung</li><li>Architektur und Bauplastik</li></ul>	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll, Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

KGA.06939.01		5 CP
<b>Module label</b>	08 Regionale Kunstgeschichte	
<b>Module code</b>	KGA.06939.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Ute Engel	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ')</li> <li>Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen</li> <li>Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort</li> <li>Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland</li> <li>Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland</li> <li>Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Seminarreferat oder Exkursionsreferat			Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar oder Exkursion		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung		1				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06950.02		5 CP
<b>Module label</b>	11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste	
<b>Module code</b>	KGA.06950.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext</li> <li>Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen</li> <li>Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten</li> <li>Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung</li> <li>Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung</li> <li>Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste</li> <li>Funktionen und Nutzungen von Bildwerken</li> <li>Auftraggeber*innen und Künstler*innen</li> <li>Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken</li> <li>Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.)</li> <li>Funktionen und Verwendung</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

KGA.06948.01		5 CP
<b>Module label</b>	09 Exkursionen und Diskussionen	
<b>Module code</b>	KGA.06948.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Ute Engel	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt</li> <li>Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original</li> <li>Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen</li> <li>Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original</li> <li>Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studien und Diskussionen vor Originalen</li> <li>Sammeln von Praxiserfahrung</li> <li>Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen</li> <li>Teilnahme an Vorträgen des Instituts</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (3 SWS) Course Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden). Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Kurzreferate			kumulativer Exkursionsbericht		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Exkursionen		3				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Vorträge oder Tagungen						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150



## KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01		5 CP
<b>Module label</b>	05 Kunstgeschichte des Mittelalters	
<b>Module code</b>	KGA.06935.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Ute Engel	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500)</li> <li>Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters</li> <li>Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie</li> <li>Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen</li> <li>Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen</li> <li>Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst</li> <li>Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters</li> <li>Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken</li> <li>Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter</li> <li>Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst</li> <li>Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

KGA.06933.01		5 CP
<b>Module label</b>	07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	
<b>Module code</b>	KGA.06933.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Olaf Peters	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute)</li> <li>Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart</li> <li>Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie</li> <li>Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen</li> <li>Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen</li> <li>Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart</li> <li>Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart</li> <li>Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken</li> <li>Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart</li> <li>Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst</li> <li>Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen</li> <li>Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzeferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01				5 CP				
Module label				04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte				
Module code				KGA.06941.01				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				<ul style="list-style-type: none"><li>• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li><li>• Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li></ul>				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. Dr. Olaf Peters				
Prerequisites				keine				
Skills to be acquired in this module				<ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder</li><li>• Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese</li><li>• Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik</li><li>• Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches</li></ul>				
Module contents				<ul style="list-style-type: none"><li>• Überblick über kunstgeschichtliche Methoden</li><li>• Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte</li><li>• Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften</li><li>• Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik</li></ul>				
Forms of instruction				Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Sommersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Seminar		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Course	Tutorium oder Übung		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02		5 CP
<b>Module label</b>	06 Kunstgeschichte der Neuzeit	
<b>Module code</b>	KGA.06936.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800)</li> <li>Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit</li> <li>Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie</li> <li>Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen</li> <li>Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen</li> <li>Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst</li> <li>Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit</li> <li>Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken</li> <li>Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit</li> <li>Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst</li> <li>Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150



## KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06943.01		5 CP
<b>Module label</b>	01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur	
<b>Module code</b>	KGA.06943.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Ute Engel	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überblickswissen Architekturgeschichte</li> <li>Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen</li> <li>Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie</li> <li>Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur</li> <li>Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur</li> <li>Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben</li> <li>Techniken und Materialien der Architektur</li> <li>Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>Erläuterung der architektonischen Fachterminologie</li> <li>Einführung in die Architekturtheorie</li> <li>Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte</li> <li>Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
						Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Tutorium		1				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06944.02		5 CP
<b>Module label</b>	02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste	
<b>Module code</b>	KGA.06944.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
<b>Prerequisites</b>	keine	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überblickswissen Geschichte der Bildkünste</li> <li>Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen</li> <li>Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte</li> <li>Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie</li> <li>Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst</li> <li>Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste</li> <li>Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien</li> <li>Techniken und Materialien der Bildkünste</li> <li>Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>Christliche und profane Ikonographie</li> <li>Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste</li> <li>Einführung in die Kunsttheorie</li> <li>Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste</li> <li>Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Tutorial (1 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Tutorial	Tutorium		1				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

## Wahlpflichtmodule

### KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

KGA.06937.01	10 CP
<b>Module label</b>	14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart
<b>Module code</b>	KGA.06937.01
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Wahlpflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Olaf Peters
<b>Prerequisites</b>	keine
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur</li> <li>Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst</li> <li>Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst</li> <li>Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes</li> <li>Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit</li> <li>Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst</li> <li>Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst</li> <li>Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst</li> <li>Ansätze der historischen Kulturwissenschaften</li> <li>Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst</li> <li>Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber</li> <li>Kunstrezeption</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1
<b>Reference text</b>	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang

KGA.06937.01

10 CP

mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

## KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

KGA.06940.01	10 CP
<b>Module label</b>	12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter
<b>Module code</b>	KGA.06940.01
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Wahlpflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Ute Engel
<b>Prerequisites</b>	keine
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur</li> <li>Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur</li> <li>Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur</li> <li>Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes</li> <li>Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit</li> <li>Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur</li> <li>Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst</li> <li>Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur</li> <li>Ansätze der historischen Kulturwissenschaften</li> <li>Form und Funktion mittelalterlicher Kunst</li> <li>Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber</li> <li>Kunstrezeption</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1
<b>Reference text</b>	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300



## KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02	10 CP
<b>Module label</b>	13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit
<b>Module code</b>	KGA.06938.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Wahlpflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 &gt; Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Wiebke Windorf
<b>Prerequisites</b>	keine
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur</li> <li>Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur</li> <li>Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur</li> <li>Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes</li> <li>Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit</li> <li>Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur</li> <li>Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit</li> <li>Kunstrezeption</li> <li>Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst</li> <li>Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur</li> <li>Ansätze der historischen Kulturwissenschaften</li> <li>Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1
<b>Reference text</b>	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

