

## Pflichtmodule

### KGA.00089.01 - Praxisprojekt - Grabung, Baudokumentation und Präsentation

KGA.00089.01 20 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Praxisprojekt - Grabung, Baudokumentation und Präsentation
<b>Modulcode</b>	KGA.00089.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Stephan
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erwerb von 35 LP aus den voraus gegangenen Modulen
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erfassen von Gebäuden in allen Bestandteilen</li> <li>Sicherer Umgang mit technologischen Untersuchungsmedien</li> <li>Erlangung von Grundwissen zur Grabungstechnik und archäologisch-historischen Materialkunde</li> <li>Praktiken der Dokumentation, Präsentation und Auswertung von archäologischen und bauhistorischen Befunden</li> <li>digitale Fotografie und Videoeinsatz zur Dokumentation und Präsentation</li> </ul>

<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufmaßarbeiten, Lasermeßtechnik, Techniken der Architekturvisualisierung</li> <li>Grabungstechniken, Prospektionsmethoden, Dokumentationstechniken</li> <li>Filmische Dokumentation</li> </ul>
---------------------	---

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	20 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
<b>Gesamtmodul</b>	Dokumentation der Arbeiten, Videoerstellung,, Abgabe einer schriftlichen Ausarbeitung zu Aufmaß, Raumbuch, Bauphasen-, Schadenskartierung	Präsentation, Dokumentation, schriftliche Ausarbeitung, Projektarbeit

Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Praxisprojekt						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						600		600
<b>Workload Modul insgesamt</b>								600

## KGA.00090.01 - Mastermodul

KGA.00090.01 30 CP

**Modulbezeichnung** Mastermodul

**Modulcode** KGA.00090.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) > Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** der jeweils amtierende Geschäftsführende Direktor

**Teilnahmevoraussetzungen** Erwerb von 80 LP aus den voraus gegangenen Modulen; Themenabsprache mit einem der Prüfungsberechtigten des Masterstudiengangs; Prüfungsanmeldung

**Kompetenzziele**

- Die Studierenden sollen zeigen, dass sie ein Thema aus dem Bereich der Denkmalpflege selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden zusammenhängend bearbeiten und darstellen können

**Modulinhalte**

- Denkmalzentrierte Themen und Probleme mit Schwerpunkten in der Archäologie, Kunstgeschichte, Bauforschung oder der Denkmalpraxis

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Sommersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 30 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
---------	---------------------	--------------

**LV 1**

**LV 2**

**Gesamtmodul** Masterthesis, mündliche Prüfung

**Wiederholungsprüfung**

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Prüfungsvorbereitung						0
LV 2	Kursus	Masterthesis						0
<b>Workload modulbezogen</b>						900		900
<b>Workload Modul insgesamt</b>								900

## QE.00073.01 - Methodologie der Denkmalpflege II

QE.00073.01		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Methodologie der Denkmalpflege II	
<b>Modulcode</b>	QE.00073.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Lückmann	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sichere und umfassende Einschätzung von Sanierungsmaßnahmen an denkmalgeschützten Objekten</li> <li>Fähigkeit, anspruchsvolle Strategien bei der Sanierung unter Beachtung der historischen Situation zu entwickeln</li> <li>Erstellung von denkmalverträglichen Nutzungskonzeptionen</li> <li>Analyse städtebaulicher Beziehungen und Wechselwirkungen von Denkmalen und ihrem Umfeld</li> <li>Entwicklung von Entwürfen die mit historischer Substanz im Kontext stehen und geeignete Materialauswahl</li> <li>Innenraumgestaltungen unter Berücksichtigung vorhandener historischer Elemente</li> <li>Beherrschung von Fachtermini bei der Sanierung sowie Kenntnisse von Sanierungstechnologien unterschiedlichster Werkstoffe</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sanierung, Erhaltung und Modernisierung in der Denkmalpflege</li> <li>Einführung in diese Aufgaben anhand einer konkreten, praktischen Übung</li> <li>Anfertigung eines Entwurfes, Beschreibung von Arbeitsschritten und Konzeptlösungen</li> <li>Präsentation und Diskussion der Semesterarbei</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Fakultät Hochschule Anhalt-Dessau, FB 3: Architektur, Facility Mangement, Geoinformation, Institut: Denkmalpflege/Baukonstruktion	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Dokumentation der gefertigten Arbeiten	Präsentation, schriftliche Ausarbeitung
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## QE.00072.01 - Methodologie der Denkmalpflege I

QE.00072.01 10 CP

**Modulbezeichnung** Methodologie der Denkmalpflege I

**Modulcode** QE.00072.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) > Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Lückmann

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Beherrschung von Grundbegriffen der Denkmalpflege
- Analysefähigkeiten von Denkmälern in baukonstruktiver und baugeschichtlicher Hinsicht
- Umgang mit denkmalpflegerischen Frage- und Zielstellungen
- Kenntnis der Verwendung historischer Baustoffe bei Sanierungen
- Ergebnispräsentation

**Modulinhalte**

- Vermittlung von Grundlagen, Gestalt, Technik und Bauanalyse der Denkmalpflege
- praktische Aufgabenstellungen (Übungen)
- Betreiben von Architekturforschung

**Lehrveranstaltungsformen** Vorlesung (2 SWS)  
Praktikum (2 SWS)  
Seminar (2 SWS)  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

**Hinweise** Fakultät Hochschule Anhalt-Dessau, FB 3: Architektur, Facility Management, Geoinformation, Institut: Denkmalpflege/Baukonstruktion

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

**Gesamtmodul** Zusammenstellung der gefertigten Arbeiten zu einer Präsentation, schriftliche Ausarbeitung Präsentation

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Praktikum	Praktikum		2				0
LV 3	Seminar	Seminar		2				0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## QE.00081.01 - Bauforschung in der Denkmalpflege

QE.00081.01 10 CP

**Modulbezeichnung** Bauforschung in der Denkmalpflege

**Modulcode** QE.00081.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) > Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Lückmann

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Umgang mit baugeschichtlichen Grundlagen
- Vertiefung der Architekturterminologie
- Vertiefung der Bauanalyse
- Kenntnis wichtiger Quellengattungen (regionale Chroniken, Urkundenbücher etc.)
- Fertigkeiten im Lesen frühneuzeitlicher Schriften
- Umgang mit Archiv- und Quellenbeständen
- Fertigkeit im Identifizieren und Lesen frühneuzeitlicher Inschriften
- Angemessene Präsentationsformen
- Fähigkeit, das erarbeitete theoretische Wissen im Rahmen einer schriftlichen Ausarbeitung auf ein konkretes Beispiel anzuwenden

**Modulinhalte**

- Bauanalyse
- Praxisprojekt
- Einführung in die Archivkunde
- Einführung in die Epigraphik
- Archivarbeit, Dokumentation, Rekonstruktion

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (4 SWS)  
Kursus (2 SWS)  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

**Hinweise** Fakultät Hochschule Anhalt-Dessau, FB 3: Architektur, Facility Mangement, Geoinformation, Institut: Denkmalpflege/Baukonstruktion

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
<b>Gesamtmodul</b>	Dokumentation der gefertigten Arbeiten, Referat	Präsentation, schriftliche Ausarbeitung, schriftliche Ausarbeitung
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Seminar Bauforschung		4				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Seminar Quellenstudium		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## KGA.00084.01 - Praxis der Denkmalpflege

KGA.00084.01 10 CP

**Modulbezeichnung** Praxis der Denkmalpflege

**Modulcode** KGA.00084.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) > Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. Bertemes

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Vertretung denkmalpflegerischer Ziele in der Öffentlichkeit
- Sicherer Umgang mit digitalen Medien der Dokumentation und Präsentation
- Grundlegende Kenntnis von Denkmalrecht und Denkmalmanagement

**Modulinhalte**

- Denkmalrecht auf landesspezifischer, nationaler und europäischer Ebene
- Denkmalpflege und Öffentlichkeit
- Nutzung von Audio, Video und netzbasierter Programme

**Lehrveranstaltungsformen** Seminar (6 SWS)  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
---------	---------------------	--------------

**LV 1**

**LV 2**

<b>Gesamtmodul</b>	Protokoll, Referat, Projektarbeit	schriftliche Ausarbeitung, Präsentation
--------------------	-----------------------------------	---

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltung- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		6				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## Wahlbereich

### KGA.00071.02 - Architektonische Formenlehre / Bestimmungsübungen

KGA.00071.02									5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Architektonische Formenlehre / Bestimmungsübungen								
<b>Modulcode</b>	KGA.00071.02								
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>									
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Wahlbereich</li> </ul>								
<b>Modulverantwortliche/r</b>									
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Helten								
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>									
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit der sicheren Beschreibung von Bauwerken des Mittelalters und der Neuzeit in Grund und Aufriß</li> <li>Sichere Anwendung der Fachtermini</li> <li>Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur</li> <li>Fähigkeit der Bildrecherche in den digitalen Datenbanken zur Architektur</li> </ul>								
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bauwerke aller Epochen</li> <li>Beschreibende Darstellung der architektonischen Hauptwerke von der Antike bis zur Gegenwart.</li> <li>Erläuterung der wichtigsten Grundrisstypen und Wandsysteme</li> <li>Erläuterung der architektonischen Fachtermini</li> </ul>								
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Tutorium (1 SWS) Kursus Kursus								
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch								
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester								
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester								
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt								
<b>Prüfungsebene</b>									
<b>Credit-Points</b>	5 CP								
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.								
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
<b>LV 1</b>									
<b>LV 2</b>									
<b>LV 3</b>									
<b>LV 4</b>									
<b>Gesamtmodul</b>	mündl. Prüfung oder Klausur								
<b>Wiederholungsprüfung</b>									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2					0
<b>LV 2</b>	Tutorium	Tutorium		1					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## KGA.00085.02 - Aktuelle Probleme und Theorien der Denkmalpflege

KGA.00085.02		10 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Aktuelle Probleme und Theorien der Denkmalpflege							
<b>Modulcode</b>	KGA.00085.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Wahlbereich</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Schenkluhn							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetenzen in Fragen aktueller Probleme und Theorien der Denkmalpflege</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorstellung und Diskussion aktueller Theorien, Themen und Probleme der Denkmalpflege, auch in Form von Vortragsreihen durch geladene Experten</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Protokoll, Thesenpapier o. Kurzreferat							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Seminar/Vortra- gsreihe		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>							300	300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## KGA.00069.02 - Kunst und Archäologie Sachsen-Anhalts

KGA.00069.02		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Kunst und Archäologie Sachsen-Anhalts							
<b>Modulcode</b>	KGA.00069.02							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Wahlbereich</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Helten							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>methodisch abgesicherter Umgang mit Werken der Kunst und Archäologie im Original (museal oder in situ)</li> <li>Analysieren, Beschreiben und Erklären</li> <li>Referieren von wissenschaftlichen Erkenntnissen vor Ort</li> <li>Erlangung eines Überblicks über den Bestand an archäologischen und Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>methodischer Umgang mit Werken der Kunst und Archäologie</li> <li>exemplarische Werke der Kunst und Archäologie des Landes Sachsen-Anhalt</li> <li>Arbeiten vor Ort</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Exkursion (1 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat, Kurzreferat		schriftliche Ausarbeitung					
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Exkursion	Exkursion		1				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150

---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload Modul insgesamt</b>								<b>150</b>

---

## KGA.00087.02 - Praktikum in der Denkmalpflege

KGA.00087.02		10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Praktikum in der Denkmalpflege	
<b>Modulcode</b>	KGA.00087.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Wahlbereich</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Bertemes	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	selbständige Vereinbarung mit der Praktikumsinstitution und Betreuung durch einen der Modulverantwortlichen	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen späterer Berufsfelder</li> <li>Erfahrungen mit der Praxis der Denkmalpflege</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mitarbeit in verschiedenen Bereichen von Landesinstitutionen (Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie), Landesstiftungen, Architektur und Sanierungsbüros, etc.</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	4 Wochen Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Praktikumsbericht	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Kursus	
<b>Veranstaltungstitel</b>	Selbststudium	
<b>SWS</b>		
<b>Workload Präsenz</b>		
<b>Workload Vor- / Nachbereitung</b>		
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>		
<b>Workload Prüfung incl. Vorbereitung</b>		
<b>Workload insgesamt</b>	0	
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)</b>	300	
<b>Workload Modul insgesamt</b>	300	
<b>Prüfungsform</b>		
<b>Angebotsrhythmus</b>	Sommersemester und Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität</b>	unbegrenzt	

## Module für Architekten, Ing., Restauratoren etc.

### KGA.00064.01 - Epochen der Kunst und Archäologie IV

KGA.00064.01 5 CP

**Modulbezeichnung** Epochen der Kunst und Archäologie IV  
**Modulcode** KGA.00064.01

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) > Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) > Module für Architekten, Ing., Restauratoren etc.

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen**

Prof. Dr. Wiemers

**Teilnahmevoraussetzungen**

für Programmanfänger, die über ein abgeschlossenes Studium in den Architektur- oder Ingenieurwissenschaften an einer Universität, Fachhochschule oder Kunsthochschule (Akademie) verfügen

**Kompetenzziele**

- Erwerb von Grund und Überblickswissen zur Kunst und Archäologie der Neuzeit
- fachwissenschaftlicher Umgang mit Werken und Gegenständen der Kunst und Archäologie der Neuzeit
- Entwicklung vernetzten Denkens

**Modulinhalte**

- exemplarische Werke und Gegenstände der Kunst und Archäologie des Mittelalters im historischen Kontext

**Lehrveranstaltungsformen**

Kursus (2 SWS)  
Kursus (2 SWS)  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen**

Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern**

1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

jedes Sommersemester

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points**

5 CP

**Modulabschlussnote**

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs**

1

Prüfung

Prüfungsvorleistung

Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

**Gesamtmodul**

Klausur oder mündl. Prüfung

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung/Semi- nar		2				0
LV 2	Kursus	Vorlesung/Semi- nar		2				0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## KGA.00002.01 - Epochen der Kunst und Archäologie I

KGA.00002.01		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Epochen der Kunst und Archäologie I							
<b>Modulcode</b>	KGA.00002.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde Denkmalpflege/MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Module für Architekten, Ing., Restauratoren etc.</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Bertemes							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	für Programmanfänger, die über ein abgeschlossenes Studium in den Architektur- oder Ingenieurwissenschaften an einer Universität, Fachhochschule oder Kunsthochschule (Akademie) verfügen							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb von Grund- und Überblickswissen zur Prähistorischen Archäologie und Kunst</li> <li>fachwissenschaftlicher Umgang mit Quellen und Daten zur Prähistorischen Archäologie und Kunst</li> <li>Entwicklung vernetzten Denkens</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in Inhalt, Terminologie und Methoden der Ur- und Frühgeschichte</li> <li>exemplarische Werke der Prähistorischen Archäologie und Kunst in ihrem historischen Kontext</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Klausur oder mündl. Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Vorlesung/Semi- nar		2				0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0

---

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

---

## KGA.00058.01 - Epochen der Kunst und Archäologie II

KGA.00058.01		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Epochen der Kunst und Archäologie II							
<b>Modulcode</b>	KGA.00058.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Module für Architekten, Ing., Restauratoren etc.</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Furtwängler							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	für Programmanfänger, die über ein abgeschlossenes Studium in den Architektur- oder Ingenieurwissenschaften an einer Universität, Fachhochschule oder Kunsthochschule (Akademie) verfügen							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb von Grund und Überblickswissen zur Architektur der Antike</li> <li>fachwissenschaftlicher Umgang mit Werken der Kunst und Archäologie der Antike</li> <li>Entwicklung vernetzten Denkens und der Fähigkeit, archäologische und kunsthistorische Tatbestände aufeinander zu beziehen</li> <li>Fähigkeit antike Elemente in nachantiken Bauwerken zu erkennen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in die Methodologie und Ziele der klassischen Archäologie unter besonderer Berücksichtigung der Bautenkunde der Antike</li> <li>Überblick über historische Siedlungsformen und Einführung in die Funktionsbestimmung von antiken Bauwerken</li> <li>Kontextgebundene Betrachtung antiker Bauwerke</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat	schriftliche Ausarbeitung, mündliche Prüfung						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## KGA.00061.01 - Epochen der Kunst und Archäologie III

KGA.00061.01		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Epochen der Kunst und Archäologie III							
<b>Modulcode</b>	KGA.00061.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde Denkmalpflege/MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Module für Architekten, Ing., Restauratoren etc.</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Stephan							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	für Programmanfänger, die über ein abgeschlossenes Studium in den Architektur- oder Ingenieurwissenschaften an einer Universität, Fachhochschule oder Kunsthochschule (Akademie) verfügen							
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb von Grund und Überblickswissen zur Kunst und Archäologie des Mittelalters</li> <li>fachwissenschaftlicher Umgang mit Werken und Gegenständen der Kunst und Archäologie des Mittelalters</li> <li>Entwicklung vernetzten Denkens und der Fähigkeit, archäologische und kunsthistorische Tatbestände aufeinander zu beziehen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exemplarische Werke und wichtige Gegenstände der Kunst und Archäologie des Mittelalters im historischen Kontext</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Klausur oder mündl. Prüfung							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
<b>Modulveranstaltung</b>	<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>Workload Präsenz</b>	<b>Workload Vor- / Nachbereitung</b>	<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>	<b>Workload Prüfung incl. Vorbereitung</b>	<b>Workload Summe</b>
<b>LV 1</b>	Kursus	Vorlesung/Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vorlesung/Seminar		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0

---

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

---

# Architekturgeschichte

## KGA.00063.03 - Architekturgeschichte I

KGA.00063.03		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Architekturgeschichte I	
<b>Modulcode</b>	KGA.00063.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Architekturgeschichte</li> <li>• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2021) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2021) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2021) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Schenkluhn	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, mit Fragen zu Funktion, Typus und Stil von Architektur umzugehen</li> <li>• Befähigung zur formalen und historischen Einordnung von Architektur</li> <li>• Vertiefung fachwissenschaftlicher Kenntnisse auf dem Gebiet der Architekturgeschichte</li> <li>• freier Vortrag, Diskussion von Thesen, kritisches Lesen und Verarbeiten von Fachliteratur</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• themenbezogene Veranstaltungen zu Bauaufgaben, Bautypen und Baustilen</li> <li>• Entstehung und Verbreitung von Bautypen, Ausprägung von Bauaufgaben</li> <li>• Inhalte auch über E-Learning-Programme (Schule des Sehens)</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Übung (1 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Laut § 8 (5) der Studien- und Prüfungsordnung für das Studienprogramm Kunstgeschichte (60, 90 und 120 L) im Zwei-Fach-Bachelor-Studiengang der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg kann ein Auslandssemester im 120er Studienprogramm zur Anrechnung von 10 LP aus den ASQ-Modulen sowie jeweils eines Moduls aus den Bereichen `Architekturgeschichte, Bildende Kunst und Themen der Kunstgeschichte` im Gesamtumfang von 20 LP führen. Voraussetzung dafür ist ein `Learning Agreement` zwischen der entsendenden und aufnehmenden Hochschule.	

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>			Protokoll oder Referat oder Koreferat			schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Übung	Übung		1				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## KGA.00065.03 - Architekturgeschichte II

KGA.00065.03		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Architekturgeschichte II	
<b>Modulcode</b>	KGA.00065.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denkmalpflege (MA120 LP) (Master) &gt; Restaurierungskunde DenkmalpflegeMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2018) &gt; Architekturgeschichte</li> <li>Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2021) &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2021) &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) &gt; Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2021) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Schenkluhn	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit, mit epochenbezogenen, werkimmanenten und individuellkünstlerischen Fragen der Architektur umzugehen</li> <li>Erkennen von Baugruppen im regionalen und überregionalen Zusammenhang</li> <li>Fähigkeit zur Kontextualisierung von Architektur</li> <li>Sehen und Vergleichen architektonischer Strukturen</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>themenbezogene Veranstaltungen zu Architekturepochen, Architekturlandschaften, Architekten und Einzelwerken</li> <li>Verhältnis Auftraggeber und Architekt</li> <li>Inhalte auch über E-Learning-Programme (Schule des Sehens)</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Übung (1 SWS) Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	Laut § 8 (5) der Studien- und Prüfungsordnung für das Studienprogramm Kunstgeschichte (60, 90 und 120 L) im Zwei-Fach-Bachelor-Studiengang der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg kann ein Auslandssemester im 120er Studienprogramm zur Anrechnung von 10 LP aus den ASQ-Modulen sowie jeweils eines Moduls aus den Bereichen "Architekturgeschichte, Bildende Kunst und Themen der Kunstgeschichte" im Gesamtvolumen von 20 LP führen. Voraussetzung dafür ist ein "Learning Agreement" zwischen der entsendenden und aufnehmenden Hochschule.	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsum
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Protokoll oder Referat oder Koreferat			schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Übung	Übung		1				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

