

## Pflichtmodule

### MMS.04900.02 - Masterarbeit Online Radio [4]

MMS.04900.02	15 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeit Online Radio [4]	
<b>Modulcode</b>	MMS.04900.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	min. 30 LP, durch Bestehen vorheriger Module erbracht, bewertet und im MOS eingetragen	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, eine Problemstellung aus dem Gegenstandsbereich des Studiengangs selbständig und nach wissenschaftlichen und medienpraktischen Kriterien zu bearbeiten</li> <li>• Fähigkeit, ein medienpraktisches Projekt eigenständig zu konzipieren und umzusetzen</li> <li>• Fähigkeit, die Ergebnisse in angemessener Breite und Form darzustellen</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen aus dem Bereich der Pflicht- oder Wahlpflicht-Module des Studienprogramms</li> <li>• Themen aus weiteren Vertiefungsgebieten nach Wahl der KandidatInnen</li> <li>• Produkt- oder Projektentwicklung</li> <li>• Präsentation der Ergebnisse in einem Prüfungskolloquium</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	15 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Theoretisch-schriftliche Masterarbeit, praktische Medienproduktion mit mündlicher Prüfung	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Kolloquium (Kontaktstudium )		1				0
LV 2	Kursus	Vorbereitung Prüfung						0
LV 3	Kursus	Theoretisch- schriftliche Masterarbeit						0
LV 4	Kursus	Praktische Medi- enproduktion						0
<b>Workload modulbezogen</b>						450		450
<b>Workload Modul insgesamt</b>								450

## MMS.04895.02 - Entwicklung von Multimedia-, Audio- und Radioprodukten [2.2]

MMS.04895.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Entwicklung von Multimedia-, Audio- und Radioprodukten [2.2]

**Modulcode** MMS.04895.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Kenntnis neuester Audioanwendungen in unterschiedlichen Geschäftsmodellen
- Wissen über die Bedeutung von Rezeptionsgewohnheiten und Zielgruppenmerkmalen für die Konzeption von Medienangeboten
- Fähigkeit zur eigenständigen Konzeption eines Medienproduktes

**Modulinhalte**

- klassische und intermediale Formen auditiven Gestaltens
- Produktion und Vermarktung von Radio- und Audioprodukten
- Anwendungsfelder im Audibereich mit den Schwerpunkten Vernetzung und Mobilität
- Entwicklung eines Audioprojekts in Projektgruppen

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (2 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Sommersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**LV 4**

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Projektarbeit oder Dokumentation

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	---------------------------------	--	---	-------------------

<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
-------------	--------	--	--	---	--	--	--	---

<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0
-------------	--------	------------	--	--	--	--	--	---

<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
-------------	--------	---------------------------------	--	--	--	--	--	---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04896.02 - Multimediale Produktionspraxis I [2.3]

MMS.04896.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Multimediale Produktionspraxis I [2.3]

**Modulcode** MMS.04896.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- vertiefte Kenntnis von multimedialen Redaktionsabläufen
- handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten im Umgang mit Autorenwerkzeugen
- vertiefte Kenntnis der Potentiale von web2.0-Tools und -Formaten und deren Anwendung in der Sendepaxis

**Modulinhalte**

- interaktive Multimediaproduktion und -distribution in der Sendepaxis
- Analyse und Praxis neuer Handlungsformen im multimedialen Hörfunk
- Konzeption innovativer Anwendungen auditiver und multimedialer Inhalte

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (3 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Sommersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**LV 4**

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Projektarbeit oder Medienproduktion

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		3				0
<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0

---

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

---

## MMS.04897.02 - Erzählstrategien und Vermittlungsformen [3.1]

MMS.04897.02

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Erzählstrategien und Vermittlungsformen [3.1]
<b>Modulcode</b>	MMS.04897.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	

- Kenntnis dramaturgischer Gestaltungsformen klassischer und neuer Audioprodukte
- Kenntnis klassischer Vermittlungsformen von Hörfunkangeboten und neuer Vermittlungskonzepte im Kontext von Digitalisierung und Vernetzung
- Kenntnis medienpädagogischer Konzepte für multimediale Audio- und Radioangebote

### Modulinhalte

- Theorien des auditiven Erzählens
- Analyse von Erzählstrategien und Vermittlungsformen verschiedener Radio- und Audioangebote
- medienpädagogische Konzepte für multimediale Audio- und Radioangebote

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (1 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

<b>Gesamtmodul</b>	Übungsaufgabe, Referat		Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion					
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium)	1					0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04899.02 - Multimediale Produktionspraxis II [3.3]

MMS.04899.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Multimediale Produktionspraxis II [3.3]

**Modulcode** MMS.04899.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Fähigkeit, professionelle Redaktionstools im Sendebetrieb einzusetzen
- Fähigkeit, neue Anwendungsmöglichkeiten multimedialer Audio- und Radioangebote professionell zu erkunden
- Fähigkeit zur Konzeption und Produktion multimedialer Audio- und Radioangebote für die professionelle Sendepaxis

**Modulinhalte**

- sendebetriebsorientierter Einsatz von Redaktionstools und -steuerungsprinzipien zur Erstellung multimedialer und radiophoner Angebote
- senderspezifische Vermittlungsformen und Produktionsabläufe
- Entwicklung experimenteller multimedialer Audio- und Radioangebote für den Sende- und Onlinebetrieb

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (3 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**LV 4**

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Projektarbeit oder Medienproduktion

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		3				0
<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04898.02 - Experimentelle Multimedia-, Audio- und Radioproduktion [3.2]

MMS.04898.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Experimentelle Multimedia-, Audio- und Radioproduktion [3.2]

**Modulcode** MMS.04898.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- vertiefte Kenntnis redaktioneller und dramaturgischer Prinzipien und Praktiken
- Fertigkeit, experimentelle Techniken bei der Entwicklung multimedialer Audio- und Radioangebote anzuwenden
- Fähigkeit, die Wirkung multimedialer Audio- und Radioangebote medien- und kontextspezifisch abzuschätzen

**Modulinhalte**

- Analyse multimedialer Audio- und Radioangebote und crossmedialer Aufbereitungen
- experimentelle Anwendung von Visualität und Interaktivität als Elemente multimedialer Audio- und Radioangebote
- experimentelle Modellierung von Erzählstrategien und Vermittlungsformen multimedialer Audio- und Radioangebote

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (2 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Projektarbeit oder Dokumentation

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04790.02 - Mediengeschichte und -theorie [1.1]

MMS.04790.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Mediengeschichte und -theorie [1.1]

**Modulcode** MMS.04790.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- vertiefte Kenntnis der internationalen Mediengeschichte, insbesondere des Rundfunks und des Internets
- vertiefte Kenntnis relevanter Medientheorien mit Schwerpunkt Radio und Internet
- Fähigkeit, mediengeschichtliche und medientheoretische Kenntnisse anzuwenden

**Modulinhalte**

- Modelle internationaler Mediengeschichtsschreibung
- Entwicklungslinien und Umbrüche der Massenmedien (Hörfunk und Online-Medien)
- Spezifika von Einzelmedien, insbesondere des Hörfunks und des Internets
- Medien- und Kommunikationstheorien

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (1 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		1				0
LV 2	Kursus	E-Learning						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung &						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		Nachbereitung						
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04869.02 - Markt, Recht, Ethik [2.1]

MMS.04869.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Markt, Recht, Ethik [2.1]

**Modulcode** MMS.04869.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Kenntnis von Wertschöpfungsprozessen und Verwertungsmodellen des Medienmarktes
- Kenntnis rechtlicher Bedingungen des Mediensystems
- Kenntnis der ethischen Prinzipien des Journalismus
- Fähigkeit, die Kenntnisse in spezifischen Fällen anzuwenden

**Modulinhalte**

- Geschäftsmodelle und Marketing-Techniken im Online- und Radiobereich
- medien- und urheberrechtliche Bedingungen der elektronischen Massenmedien
- medienethische Fragen im Kontext digitaler Medien

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (1 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Sommersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**LV 4**

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Hausarbeit, Klausur oder Medienproduktion

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	---------------------------------	--	---	-------------------

<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		1				0
-------------	--------	--	--	---	--	--	--	---

<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0
-------------	--------	------------	--	--	--	--	--	---

<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
-------------	--------	---------------------------------	--	--	--	--	--	---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion

### MMS.04791.02 - Konzepte und technische Grundlagen der Audio- und Radioproduktion [1.2.1]

MMS.04791.02 5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Konzepte und technische Grundlagen der Audio- und Radioproduktion [1.2.1]
<b>Modulcode</b>	MMS.04791.02

#### Semester der erstmaligen Durchführung

<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion</li> </ul>
---	---

#### Modulverantwortliche/r

<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer
---	---------------------------

#### Teilnahmevoraussetzungen

#### Kompetenzziele

- Kenntnis von Techniken der Erstellung verschiedener Arten von Hörfunk- und Audioprodukten
- Kenntnis von Qualitätskriterien bei der Arbeit mit Sound
- Fertigkeit, mobile Audiogeräte und Digital Audio Workstations anzuwenden
- Fähigkeit, Audioprodukte selbstständig zu planen und zu produzieren

#### Modulinhalte

- praktischer Umgang mit Studientechnik und Software zur Audio- und Radioproduktion
- Produktionsabläufe in der Audio- und Radiopraxis
- konzeptionell geleitete Produktionspraxis im Radio- und Audiobereich

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus
---------------------------------	--

<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
----------------------------	-------------------

<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
---------------------------	---------------------

<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
-------------------------------	----------------------

<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
--------------------------------	------------

<b>Prüfungsebene</b>	
----------------------	--

<b>Credit-Points</b>	5 CP
----------------------	------

<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
---------------------------	-------------------------------------

<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
--	---

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
---------	---------------------	--------------

<b>LV 1</b>		
-------------	--	--

<b>LV 2</b>		
-------------	--	--

<b>LV 3</b>		
-------------	--	--

<b>LV 4</b>		
-------------	--	--

<b>Gesamtmodul</b>	Übungsaufgabe, Referat	Projektarbeit oder Medienproduktion
--------------------	------------------------	-------------------------------------

#### Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04825.02 - Journalistisches und redaktionelles Arbeiten im Radio [1.2.2]

MMS.04825.02 5 CP

**Modulbezeichnung** Journalistisches und redaktionelles Arbeiten im Radio [1.2.2]

**Modulcode** MMS.04825.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) >  
Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- vertiefte Kenntnis journalistischen Arbeitens im Radiobereich
- vertiefte Kenntnis der Recherche und Materialaufbereitung
- vertiefte Kenntnis redaktioneller und produktionstechnischer Abläufe im Hörfunk

**Modulinhalte**

- Analyse historischer und aktueller Beitrags- und Distributionsformen des Radios
- Themen- und Stoffauswahl
- Recherche, Materialaufbereitung und Beitragsvorbereitung
- Produktions- und Redaktionsabläufe im Hörfunk

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (2 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**LV 4**

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Projektarbeit oder Medienproduktion

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0

---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

---

## MMS.04826.02 - Konzepte und technische Grundlagen der Multimediaproduktion [1.3.1]

MMS.04826.02									5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Konzepte und technische Grundlagen der Multimediaproduktion [1.3.1]								
<b>Modulcode</b>	MMS.04826.02								
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>									
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Online Radio (MA60 LP) (Master) &gt; Medienwissenschaft OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) &gt; Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion</li> </ul>								
<b>Modulverantwortliche/r</b>									
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	J.-Prof. Dr. Golo Föllmer								
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>									
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis visueller und interaktiver Aspekte multimedialer Kommunikation</li> <li>• Kenntnis konzeptioneller, gestalterischer und technischer Grundlagen digitaler Medien</li> <li>• Fertigkeit, Werkzeuge visueller und interaktiver Mediengestaltung anzuwenden</li> </ul>								
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen visueller Kommunikation mit digitalen Medien</li> <li>• mediale Interaktionsformen und -konzepte</li> <li>• technische Funktionsweisen multimedialer Anwendungen</li> <li>• Produktionspraxis im Multimediabereich</li> </ul>								
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus								
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch								
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester								
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester								
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt								
<b>Prüfungsebene</b>									
<b>Credit-Points</b>	5 CP								
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.								
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung				Prüfungsform				
<b>LV 1</b>									
<b>LV 2</b>									
<b>LV 3</b>									
<b>LV 4</b>									
<b>Gesamtmodul</b>	Übungsaufgabe, Referat				Projektarbeit oder Medienproduktion				
<b>Wiederholungsprüfung</b>									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )	2					0	
<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0	
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.04827.03 - Redaktionelles Arbeiten im Online- und Multimediabereich [1.3.2]

MMS.04827.03 5 CP

**Modulbezeichnung** Redaktionelles Arbeiten im Online- und Multimediabereich [1.3.2]

**Modulcode** MMS.04827.03

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Online Radio (MA60 LP) (Master) > Medienwissenschaft  
OnlineRadioMA60, Akkreditierungsfassung (WS 2010/11 - SS 2013) >  
Praktische Grundlagen der Audio-, Radio- und Multimediaproduktion

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** J.-Prof. Dr. Golo Föllmer

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- vertiefte Kenntnis journalistischen Arbeitens im Online- und Multimediabereich
- vertiefte Kenntnis web2.0-spezifischer Kommunikation und Interaktion
- vertiefte Kenntnis redaktioneller und produktionstechnischer Abläufe in Online-Medien und sozialen Netzwerken

**Modulinhalte**

- Analyse von web-Plattformen im Radio- und Audiodbereich
- Entwicklung von Angeboten in Online- und Multimediaredaktionen
- Produktions- und Redaktionsabläufe in Online-Medien und sozialen Netzwerken

**Lehrveranstaltungsformen** Kursus (2 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 5 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**LV 3**

**LV 4**

**Gesamtmodul** Übungsaufgabe, Referat Projektarbeit oder Medienproduktion

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Präsenzseminar (Kontaktstudium )		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	E-Learning						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung & Nachbereitung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Modulleistung						0

---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

---

