

## Pflichtmodule

### OSW.00517.03 - Sanskrit Vertiefend

OSW.00517.03

15 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Sanskrit Vertiefend
<b>Modulcode</b>	OSW.00517.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. W. Slaje
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	

- Paradigmatische Aneignung spezieller grammatischer Operationen im Klassischen Sanskrit ('Higher Sanskrit').
- Durchdringung der Gesetzmäßigkeiten von Syntax und Satzbau des Altindischen.
- Grundkenntnisse der Metrik.
- Identifikation und Deskription von textsortenspezifischen Ausdrucks- und Stilmitteln.
- Analysefähigkeit komplex gebauter Sanskrit-Sätze.
- Befähigung zur aktiven Konstruktion komplexerer Sanskrit-Sätze.
- Sichere Beherrschung des vollständigen grammatisch-syntaktischen Grundrepertoires als Vorbedingung für historisch-philologisches Arbeiten.
- Vertiefte Analysefähigkeit flektierender Sprachen und vertiefende Auseinandersetzung mit sprachlichen Ausdrucksmitteln sowie Begriffsbildungen einer außereuropäischen Kultur der Vormoderne.
- Synchrone Grammatik- und Syntaxkompetenzen auf dem Gebiet einer für die Indogermanistik zentralen Sprache.
- Allgemeine Sprach- und Kommunikationskompetenzen: Lern- und Merkfähigkeit analytische und kognitive Kompetenz wissenschaftliches Argumentieren in grammatischen Kategorien diachron-interkulturelle Kompetenz Diskussions- und Sozialkompetenz.

#### Modulinhalte

In diesem Modul werden zunächst die schwierigeren grammatischen Operationen, seltener Flexionsmuster, sowie der gesamte Komplex von Ausnahmerecheinungen innerhalb der klassischen Sanskritgrammatik erarbeitet. Diese Kenntnisse sind Grundbedingung für die wissenschaftliche Bearbeitung der Originalquellen, die sich aus vielfältigen Sorten und Schichten altindischer Überlieferung zusammensetzen. Daran schließen sich: Grundlagen des Satzbaus in Prosa und gebundener Sprache Grundformen der gebundenen Sprache im Altindischen und metrische Gesetze Syntax und Partikellehre Stilkunde unter besonderer Berücksichtigung der speziellen Ausdrucksmittel im wissenschaftlichen und philosophischen Sanskrit. Angeleitete Übersetzungsübungen Sanskrit-Deutsch sowie Deutsch-Sanskrit begleiten den komplexen Stoff und veranschaulichen die theoretisch behandelten Gebiete anhand von praktischen Beispielen. Sie leiten zugleich über zur Analyse schwierigerer Sanskrit-Sätze, die bereits der Originalliteratur entnommen sind. Die Denk- und speziellen Ausdrucksweisen altindischer Autoren werden stärker herausgearbeitet und bereiten methodologisch auf interpretatorische Probleme der Indologie vor. Des weiteren wird ein Überblick über die reiche dreitausendjährige Literaturgeschichte des Sanskrit geboten. Den Schwerpunkt bildet dabei die schöne Literatur. Dazu werden die wichtigsten Werke der Erzählliteratur, des Schauspiels, der Lyrik, des Kunstepos und der Spruchdichtung in deutschen und englischen Übersetzungen gelesen und analysiert. Besondere Wert wird auf die autochthone Kategorisierung der Sanskrit-Literatur in verschiedene Gattungen gelegt. Dabei soll auch ein Einblick in die wichtigsten Stilmittel altindischer Poe-tik gewonnen werden, wobei sich einige Seitenblicke auf die antike Rhetorik eröffnen. Die vedische und episch-purGische Literatur wird vornehmlich unter dem Blickwinkel der Stoff- und Motivgeschichte betrachtet. Die Wanderung von Erzählstoffen wird an exemplarischen Beispielen vorgeführt. Auf die sehr umfangliche einheimische wissenschaftliche Sanskrit-

		Literatur hingegen kann nur am Rande eingegangen werden.						
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>		Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Übung (2 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus						
<b>Unterrichtsprachen</b>		Deutsch, Englisch						
<b>Dauer in Semestern</b>		1 Semester Semester						
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>		jedes Wintersemester						
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>		unbegrenzt						
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>		15 CP						
<b>Modulabschlussnote</b>		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %.						
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>		1						
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>LV 7</b>								
<b>LV 8</b>								
<b>LV 9</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		3 Testate			Klausur			
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Übung		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Nachbereitung						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Übung	Seminar		2				0
<b>LV 5</b>	Kursus	Vor-/Nachbereitung						0
<b>LV 6</b>	Übung	Seminar		2				0
<b>LV 7</b>	Kursus	Vor-, Nachbereitung						0
<b>LV 8</b>	Kursus	Vorbereitung Klausur						0
<b>LV 9</b>	Kursus	Vorbereitung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						450		450
<b>Workload Modul insgesamt</b>								450

## OSW.00503.03 - Grundlagen der indischen Kulturgeschichte

OSW.00503.03

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Grundlagen der indischen Kulturgeschichte
<b>Modulcode</b>	OSW.00503.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	

- Alte Welt (90 LP) (Bachelor) > Allgemeine Sprachwissenschaft/Indogermanistik Alte Welt90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) > Pflichtmodule
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Wahlmodule
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Wahlmodule
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Ersatzmodul
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Wahlmodul mehr...
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Ersatzmodul
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Wahlmodul
- Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) > Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 > Pflichtmodule
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (SS 2019 - SoSe 2024) > BA-Module für REWI als 2. Wahlpflichtbereich
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2015) > BA-Module für REWI als 2. Wahlpflichtbereich
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - WS 2018/19) > BA-Module für REWI als 2. Wahlpflichtbereich

<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. W. Slaje

<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	

- Vermittlung grundlegender Kenntnisse über die Arbeitsgebiete, Methoden und Ziele der Indologie.
- Grundlagen der indischen Kulturgeschichte.
- Überblick über die politische und Sozialgeschichte Indiens.
- Historischer Überblick über die Literaturen Indiens.
- Historischer und struktureller Überblick über die Sprachen Indiens.
- Historischer und systematischer Überblick über die Religionen Indiens.
- Überblick über den aktuellen Forschungsstand innerhalb der indologischen Forschungsfelder
- Befähigung zur Auseinandersetzung mit methodischen Problemen der Indologie.
- Befähigung zur selbständigen Aufschlüsselung indologischer Themengebiete.
- Analytische und kognitive Kompetenz.

<b>Modulinhalte</b>	Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem darauf abgestimmten Seminar. In der Vorlesung werden der aktuelle Forschungsstand der Indologie, methodische Grundlagen, Defizite und Probleme vorgetragen. Im Seminarteil wird von den Teilnehmern erwartet, daß sie die vertieften Detailkenntnisse, die sie sich zu einem thematischen Feld anhand bereitgestellter Literatur angeeignet haben müssen, im Ergebnis vorstellen. Die individuell angeleitete
---------------------	---

		Auseinandersetzung mit diesen Feldern sowie die selbständige Formulierung kritischer Fragestellungen sollen bei den Teilnehmern ein erstes wissenschaftliches Problembewußtsein erzeugen. In der Diskussion deutlich gemacht, sollen auch eigene Positionen begründet vertreten werden. Vor- und Nachbereitung des Vorlesungsstoffes sowie eine aktive Partizipation der Teilnehmer werden vorausgesetzt.						
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>		Vorlesung (1 SWS) Kursus Kursus Kursus (1 SWS) Kursus Kursus						
<b>Unterrichtsprachen</b>		Deutsch, Englisch						
<b>Dauer in Semestern</b>		1 Semester Semester						
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>		jedes Wintersemester						
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>		unbegrenzt						
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>		5 CP						
<b>Modulabschlussnote</b>		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.						
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>		1						
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Klausur						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung		1				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Nachbereitung						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Seminar zur Vorlesung		1				0
<b>LV 5</b>	Kursus	Vorbereitung						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Klausur						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## OSW.00518.03 - Klassiker der altindischen Literatur

OSW.00518.03 10 CP

**Modulbezeichnung** Klassiker der altindischen Literatur

**Modulcode** OSW.00518.03

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) > Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 > Pflichtmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen** Prof. Dr. W. Slaje

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Einführung in die Lektüre und Interpretation altindischer Originaltexte.
- Kompetenz zur Erarbeitung eines selbständigen Zugangs zu indischen Werken der Weltliteratur.
- Vertrautheit mit Hauptgattungen und Stoffen, den sprachlichen Ausdrucksmitteln und der inneren Anlage von schöner Literatur vormoderner Kulturen.
- Erstes Vertrautwerden mit unterschiedlichen indischen Literaturstilen.
- Allgemeine Kompetenz zur Einarbeitung in neue Wissens- und Methodengebiete.
- Sprach- und Kommunikationskompetenz
- Analytische und kognitive Kompetenz.
- Kompetenzen wissenschaftlicher Argumentation und Arbeitsweisen  
Diskussionskompetenz Präsentationskompetenz.

**Modulinhalte** Das Modul besteht aus zwei Übungen, die klassische Schriftsteller und anonyme Erzählprosa als indische Beiträge zur Weltliteratur zum Gegenstand haben. Beide Lehrveranstaltungen führen in die selbständige Lektüre von originalsprachlichen Werken ein und vermitteln die für die Einarbeitung erforderlichen Kenntnisse und philologischen Grundfertigkeiten. Dabei wird vor allem auch das Bewußtsein geschärft für die von indischen Schriftstellern speziell gebrauchten Mittel des dichterischen Ausdrucks. Interpretationsübungen verdeutlichen die für ein Verständnis von Aussagen und Metaphern unabdingbare Notwendigkeit, den historischen intellektuellen Horizont der Autoren nachzuvollziehen. Die Hilfsmittel und Strategien, sich diesen Horizont anzueignen, werden unterrichtsbegleitend gelehrt.

**Lehrveranstaltungsformen** Seminar (4 SWS)  
Kursus  
Kursus  
Kursus

**Unterrichtsprachen** Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern** 1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul** jedes Sommersemester

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points** 10 CP

**Modulabschlussnote** LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs** 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

**Gesamtmodul** wöchentliche Sitzungsprotokolle schriftl. Übersetzung

**Wiederholungsprüfung**

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Lektürekurs		4				0
LV 2	Kursus	Vor-/Nachbereitung						0
LV 3	Kursus	Übersetzungsprotokolle						0
LV 4	Kursus	Selbststudium (Klassiker)						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## OSW.00554.03 - Quellenstudien zur indischen Religions- und Philosophiegeschichte (HI. Schriften und philosophische Abhandlungen)

OSW.00554.03	10 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Quellenstudien zur indischen Religions- und Philosophiegeschichte (HI. Schriften und philosophische Abhandlungen)	
<b>Modulcode</b>	OSW.00554.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. W. Slaje	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende Lektüre und Interpretation altindischer Originaltexte.</li> <li>• Kompetenz für die Erarbeitung eines selbständigen Zugangs zur indischen Offenbarungsliteratur und zu Werken philosophischen Inhalts.</li> <li>• Vertrautheit mit den Hauptüberlieferungen heiliger Texte, mit Ausdrucksformen und Strukturen philosophischer Abhandlungen.</li> <li>• Einarbeitung in den Stil des wissenschaftlichen Sanskrit.</li> <li>• Allgemeine Kompetenz zur Einarbeitung in neue Wissens- und Methodengebiete.</li> <li>• Sprach- und Kommunikationskompetenz</li> <li>• Analytische und kognitive Kompetenz.</li> <li>• Kompetenzen wissenschaftlicher Argumentation und Arbeitsweisen</li> <li>• Diskussionskompetenz Präsentationskompetenz.</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<p>Das Modul besteht aus zwei Übungen, die Offenbarungstexte (HI. Schriften) und philosophische Abhandlungen der indischen Vormoderne zum Gegenstand haben. Beide Lehrveranstaltungen setzen die selbständige Lektüre von originalsprachlichen Werken fort und lehren die Anwendung der Sanskritphilologie auf systematisch und stilistisch unabhängige Kategorien. Sie vermitteln die für die Einarbeitung in Religionen und Philosophien Indiens erforderlichen Grundkenntnisse. Dabei wird vor allem das Bewußtsein geschärft für charakteristische, sekten- bzw. systemspezifisch signifikante Glaubensgrundsätze und philosophische Grundpositionen. Interpretationsübungen erfordern eine Einarbeitung in sowie den Nachvollzug des historischen intellektuellen Horizonts der betreffenden Überlieferungen. Die Hilfsmittel und Strategien, sich diesen Horizont anzueignen, werden unterrichtsbegleitend gelehrt.</p>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (4 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>Gesamtmodul</b>			wöchentlich: Vorübersetzen, Vorinterpretieren, Sitzungsprotokolle			schriftl. Übersetzung		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Lektürekurs		4				0
LV 2	Kursus	Vor-/Nachbereitung						0
LV 3	Kursus	Übersetzungsprotokolle						0
LV 4	Kursus	Selbststudium (Klassiker)						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## OSW.00553.03 - Geistesgeschichte und Ethik des Hinduismus und Buddhismus

OSW.00553.03

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Geistesgeschichte und Ethik des Hinduismus und Buddhismus
<b>Modulcode</b>	OSW.00553.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	

- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Wahlmodule
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Wahlmodule
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Ersatzmodul
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Wahlmodul
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Ersatzmodul mehr...
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Wahlmodul
- Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) > Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 > Pflichtmodule
- Interkulturelle Südasienskunde (60 LP) (Bachelor) > Sonstige Regionalwissenschaften InterkulturelleSüdasienskunde60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Vier der sieben angegebenen Module sind zu belegen
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (SS 2019 - SoSe 2024) > BA-Module für REWI als 2. Wahlpflichtbereich
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2015) > BA-Module für REWI als 2. Wahlpflichtbereich
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - WS 2018/19) > BA-Module für REWI als 2. Wahlpflichtbereich
- Südasienskunde / South Asian Studies (90 LP) (Bachelor) > Sonstige Regionalwissenschaften Südasienskunde90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Alternative zur BA-Arbeit
- Südasienskunde / South Asian Studies (90 LP) (Bachelor) > Sonstige Regionalwissenschaften Südasienskunde90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Eines der fünf angegebenen Module ist zu wählen

<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. W. Slaje
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	

- Einführung in die religiösen Ideen, Denksysteme und in die Orthopraxis von Hindus und Buddhisten.
- Grundzüge hinduistischer Glaubensformen in ihrer Geschichte (vom Frühen Indien bis in die Gegenwart).
- Überblick über die Quellen zur indischen Ethik.
- Vermittlung der geistesgeschichtlich relevanten Prämissen für indische Ethik.
- Verständnis der Idee von Vergeltungsautomatismus und Wiedergeburtstheorie.
- Ethische Maximen in Grundzügen.
- Erarbeitung spezieller ethischer Fragestellungen aus der Perspektive des älteren und jüngeren Hinduismus.
- Erarbeitung spezieller ethischer Fragestellungen aus der Perspektive

- des Hnayna- und Mahyna-Buddhismus.
- Horizonterweiterung des eigenen Denkens auf asiatische Glaubens-, Denk- und Ethiksysteme.
  - Analytische und kognitive Kompetenz.
  - Kompetenzen wissenschaftlicher Argumentation und Arbeitsweisen  
Diskussionskompetenz, Präsentationskompetenz.

<b>Modulinhalte</b>	Das Modul besteht aus einem Seminar mit Schwerpunkt auf hinduistischer und buddhistischer Ethik und Weltanschauung. Das für ein tieferes Verständnis erforderliche Grundlagenwissen wird einführend vermittelt. Von den Teilnehmern wird erwartet, daß sie sich vertiefte Detailkenntnisse anhand bereitgestellter Sekundärliteratur selbständig aneignen. Im Seminar werden Quellen zu ethischen Fragestellungen gemeinsam in Übersetzung gelesen, die Interpretation der vorgefundenen Aussagen wird in der Diskussion auch unter dem Aspekt universal- ethischer Zusammenhänge thematisiert. Die angeleitete Auseinandersetzung mit außereuropäischen Quellen zur Ethik soll bei den Teilnehmern selbständige Diskussionsbeiträge stimulieren und ein kritisches Problembewußtsein erzeugen, das sich vor allem kulturübergreifend ausbildet. In der Diskussion sollen auch eigene Positionen begründet vertreten werden. Vor- und Nachbereitung des Lektüre- Stoffes sowie das Erbringen von Interpretations- und Diskussionsbeiträgen sind verpflichtend.							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Diskussionsleitung			Klausur				
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Nachbereitung/ Vorbereitung						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## OSW.00555.03 - Praktikum (Indologie)

OSW.00555.03		5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Praktikum (Indologie)	
<b>Modulcode</b>	OSW.00555.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. W. Slaje	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktische Anwendung indologischer Grundlagenwissens und Erwerb arbeitspraktischer Zusatzqualifikationen für den akademischen Arbeitsmarkt.</li> <li>• Praktische Anwendung indologischer Grundlagenwissens und Erwerb arbeitspraktischer Zusatzqualifikationen für den nichtakademischen Arbeitsmarkt.</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	Praktikummöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empfohlen werden kulturelle Einrichtungen im In- oder im Ausland mit direktem oder indirektem Indienbezug.</li> <li>• Wissenschaft (Universitäten, Forschungseinrichtungen, Forschungsprojekte) Wahlweise Tätigkeit an indologischen Spezialbibliotheken (Erstellen einer Fachsystematik, Zuordnung der Literatur zur bestehenden Systematik, etc.). Erfassung von Archiv- und Nachlaßmaterialien zur Fachgeschichte. Mitwirkung bei Forschungsaufgaben an universitären und außeruniversitären indologischen Forschungsinstituten (z.B. elektronische Texterfassung, Anfertigung von Transkripten und Registern, Indizierung von Fachliteratur, etc.). Layoutgestaltung und Mitwirkung an Texteditionen.</li> <li>• Medien (Wissenschaftliche und Literaturverlage: Fachreferat, Lektorat, Übersetzungstätigkeit Tagespresse, Rundfunk, Fernsehen: Feuilleton, Korrespondent)</li> <li>• Kultur-, Bildungs- oder Entwicklungspolitik (Orientalistische Spezialbuchhandlungen Bibliotheken, Archive, Museen, Goethe-Institute Entwicklungshilfe)</li> <li>• Auswärtige Politik (Diplomatischer Dienst)</li> <li>• Kulturtourismus (Reisebüros, Kulturreisen)</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Praktikum	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	praktische Arbeit, Praktikumsbericht	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Praktikum	
<b>Veranstaltungstitel</b>	Praktikum	

**SWS**

---

**Workload Präsenz**

---

**Workload Vor- / Nachbereitung**

---

**Workload selbstgestaltete Arbeit**

---

**Workload Prüfung incl. Vorbereitung**

---

**Workload insgesamt** 0

---

**Workload selbstgestaltete Arbeit  
(modulbezogen)** 150

---

**Workload Modul insgesamt** 150

---

**Prüfungsform**

---

**Angebotsrhythmus** Sommersemester und Wintersemester

---

**Aufnahmekapazität** unbegrenzt

## OSW.00562.03 - Sanskrit Basis

OSW.00562.03

15 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Sanskrit Basis
<b>Modulcode</b>	OSW.00562.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alte Welt (90 LP) (Bachelor) &gt; Allgemeine Sprachwissenschaft/Indogermanistik Alte Welt90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Sprache</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) &gt; Sprache</li> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>

### Modulverantwortliche/r

### Weitere verantwortliche Personen

Prof. Dr. W. Slaje

### Teilnahmevoraussetzungen

### Kompetenzziele

- Erlernen der Devangar-Schrift (passiv und aktiv).
- Paradigmatische Aneignung der grammatischen Grundstruktur des Klassischen Sanskrits (nach den seit dem 4. vorchr. Jh. gültigen Wortbildungs- und Flexionsnormen).
- Durchdringung der morphologischen Gesetzmäßigkeiten des Altindischen.
- Beherrschung von Wortbildung und Flexionslehre (aktiv und passiv).
- Analysefähigkeit für einfach gebaute Sanskritsätze (passiv).
- Befähigung zur Konstruktion einfach gebauter Sanskritsätze (aktiv).
- Befähigung zur Analyse flektierender Sprachen.
- Vertrautwerden mit sprachlichen Ausdrucksmitteln und Begriffsbildungen einer außereuropäischen Kultur der Vormoderne.
- Synchroner Grammatikkompetenz auf dem Gebiet einer für die Indogermanistik zentralen Sprache.
- Allgemeine Sprach- und Kommunikationskompetenzen: Lern- und Merkfähigkeit analytische und kognitive Kompetenz wissenschaftliches Argumentieren in grammatischen Kategorien diachron-interkulturelle Kompetenz Diskussions- und Sozialkompetenz.

### Modulinhalte

- In diesem Modul werden die grammatischen Grundlagen für die spätere historisch-philologische Arbeit mit den Originalquellen gelegt. Gelehrt wird die `klassisch` gewordene Ausprägung des Altindischen, wie sie nach den Normen des Grammatikers PGini als Lite-ratur- und Wissenschaftssprache in Indien seit etwa 2500 Jahren in Gebrauch ist.
- Die ersten Unterrichtsstunden werden dem Erlernen der Devangar-Schrift, begleitet von einem Überblick über die Sprachgeschichte und Struktur des Altindischen, gewidmet. Die aktive und passive Beherrschung des Basiszeichensatzes der Devangar-Schrift sowie des Sanskrit-Grundwortschatzes wird durch Tutoren vermittelt. Danach erfolgt die von morpho-gischen Analysen gestützte, paradigmatische Aneignung der Grammatik, veranschaulicht durch die konkrete Anwendung bei der Lektüre einfacher, aus Originaltexten ausgewählter Satzbeispiele.
- Integraler Bestandteil der Einführung sind die angeleiteten Übersetzungsübungen Sanskrit-Deutsch und Deutsch-Sanskrit. Sie stellen wegen des Flexionsreichtums des Sanskrit besonders hohe Anforderungen an die Konzentrations- und Merkfähigkeit der Anfänger bei passiver Wort- und Satzanalyse sowie bei den aktiven Konstruktionen. Die aus Originalstellen entnommenen Sätze geben zugleich einen ersten Einblick in die Denk- und spezielle Ausdrucksweise altindischer Autoren und bereiten methodologisch auf interpretatorische Probleme indologischer Forschung vor.

Des weiteren werden die wichtigsten Gottheiten des Sanskrit-Hinduismus systematisch vor-gestellt und ihre Stellung im Hindu-Pantheon anhand von

	<p>mythologischen Erzählungen erarbeitet. Dabei werden einerseits die verschiedenen Götterfamilien zusammenhängend behandelt, andererseits aber auch ihre gegenseitige Beeinflussung und die Sicht aufeinander angesprochen. Grundlegende Denkmuster des Sanskrit-Weltbilds (z.B. ewiger Daseinskreislauf, Schöpfung - Erhaltung - Vernichtung) fließen mit ein. Parallel dazu werden Aussagen zu Merkmalen und Attributen der einzelnen Gottheiten aus den verschiedenen Texten zusammengetragen. Dazu werden ausgewählte Abschnitte aus normativen Texten in englischer Übersetzung gelesen, in ihren Aussagen verglichen und dem Bildmaterial verschiedener Epochen der indischen Kunstgeschichte (Plastik, Relief) gegenübergestellt. Dabei wird mit wachsenden Vokabelkenntnissen in der Bezeichnung der Elemente mehr und mehr zu Sanskrit-Begriffen übergegangen.</p>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	<p>Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Übung (2 SWS) Kursus Kursus Übung (2 SWS) Kursus Kursus</p>							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	15 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>LV 7</b>								
<b>LV 8</b>								
<b>LV 9</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	3 Testate			Klausur				
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Übung		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Nachbereitung						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Übung	Seminar		2				0
<b>LV 5</b>	Kursus	Vor-/Nachbereitung						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Vor-/Nachbereitung						0
<b>LV 7</b>	Übung	Seminar		2				0
<b>LV 8</b>	Kursus	Vorbereitung Klausur						0
<b>LV 9</b>	Kursus	Vorbereitung						0
<b>Workload modulbezogen</b>							450	450

---

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>Workload Modul insgesamt</b>								450

---

## OSW.00560.03 - Sprachwissenschaftliche Grundlagen - Sprache und Kommunikation

OSW.00560.03

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Sprachwissenschaftliche Grundlagen - Sprache und Kommunikation	
<b>Modulcode</b>	OSW.00560.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alte Welt (90 LP) (Bachelor) &gt; Allgemeine Sprachwissenschaft/Indogermanistik Alte Welt90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2013/14 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Alte Welt (90 LP) (Bachelor) &gt; Allgemeine Sprachwissenschaft/Indogermanistik Alte Welt90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	PD Dr. Sabine Häusler	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachwissenschaftliches Propädeutikum: Vermittlung grundlegender Kenntnisse über allgemeine Kategorien der Linguistik</li> <li>• Einblick in grammatiktheoretische Fragen</li> <li>• Übersicht über verschiedene theoretische Ansätze zur Grammatikbeschreibung</li> <li>• die Grundbegriffe grammatikalischer Sprachbeschreibung (Lautlehre, Morphologie, Syntax) zu gebrauchen,</li> <li>• Terminologische Applikation auf konkrete Sprachdaten, darunter Sanskrit</li> <li>• Vergleich verschiedener Sprachsysteme im Hinblick auf ihre unterschiedliche Grammatik</li> <li>• Beherrschung der allgemeinen linguistischen Basisterminologie</li> <li>• Beherrschung der wissenschaftlichen Terminologie der Grammatik</li> <li>• Beherrschung der morphosyntaktischen Kategorien des Klassischen Lateins</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe der Lautlehre, Morphologie, Syntax und Semantik</li> <li>• Grundbegriffe der Sprachtypologie und kontrastiven Linguistik</li> <li>• Theorien grammatikalischer Beschreibung</li> <li>• Übertragung der Grundbegriffe der Morphologie und Syntax des Deutschen auf das Lateinische</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		

Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Kurztest, Ilias-Testat zum Lateinischen				Klausur		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung auf die Klausur						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium und Ilias-Testat zum Lateinischen						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## Abschlussarbeit

### OSW.00556.03 - Abschlußarbeit (Indologie)

OSW.00556.03	15 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Abschlußarbeit (Indologie)
<b>Modulcode</b>	OSW.00556.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Abschlussarbeit</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. W. Slaje
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	60 LP der vorgeschriebenen Module
<b>Kompetenzziele</b>	<p>Problemlösungskompetenz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durch empirisch-analytische Arbeitsweise wird auf unbekannte, im Forschungsprozeß gänzlich unerwartet auftretende Probleme vorbereitet. Man lernt, flexibel, jedoch mit methodischer Akribie und wissenschaftlicher Präzision, bei wechselnden Perspektiven situationsangepaßte Lösungsverfahren zu entwickeln.</li> </ul> <p>Denken in geschichtlichen und kulturübergreifenden Zusammenhängen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die qualitative Valenz der Ausbildung reicht über nur historische, auf die eigene Geschichte bezogene, und nur kulturübergreifende, auf die Gegenwart außereuropäischer Länder bezogene Studien hinaus und ist zweidimensional: historisch und interkulturell.</li> </ul> <p>Fremde Denkmuster erkennen und interpretieren können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aus sprachlichen Formulierungen Denkweisen und Mentalitäten herauslesen zu können, die dem europäischen Kulturkreis nicht vertraut sind und zeitlich sowie geographisch sehr weit entfernt liegen. Aneignung des Vermögens, fremde Blickwinkel einzunehmen und so die Plausibilität von Argumenten aus der Position der anderen zu beurteilen.</li> </ul> <p>Kompetenz für fremde Schriften, schwierige Sprachen, Texte und Literaturen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schulung in exakter, textnaher Interpretation, die methodisch abgesicherte Aussagen ermöglicht. Vertrautheit mit wissenschaftlich-philologischen und praxisnahen, modernen Techniken der Forschung (Verfassen und Verarbeiten von Texten, Layout, Literaturrecherchen im Internet, etc.) Kenntnis der Literaturen Südasiens und ihrer Geschichte. Ausbildung im präzisen Übersetzen hochkomplexer Texte.</li> </ul> <p>Spezialistentum für asiatische Weltreligionen und Philosophie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hinduismus und Buddhismus sind der indische Beitrag zu den großen Weltreligionen. Sie sind heute lebendig als Hauptreligionen von Südasiens (Indien) bis nach Ostasien (Japan). Ziel ist, qualifiziert eigene Aussagen über diese Religionen, ihre Heiligen Schriften, Dogmen und Riten in Geschichte und Gegenwart sowie über das philosophische Denken und die Wissenschaften des Alten Indien machen zu können.</li> </ul>

#### Modulinhalte

Die Bachelorarbeit soll einem für die Erforschung der Geistes-, Kultur- und Ideengeschichte des vormodernen Indiens relevanten Teilbereich gewidmet sein und durch eine methodisch einwandfrei durchgeführte schriftliche Arbeit die Beherrschung des Grundlagenwissens über die indische Kulturgeschichte in theoretischer Durchdringung und eigener wissenschaftlicher Vertiefung erweisen. Als mündliche Prüfungsleistung (Kolloquium) sind das literaturgeschichtlich-

systematische Grundlagenwissen sowie die Beherrschung des in den indologischen Modulen vermittelten Wissens und der Fertigkeiten in ihren Zusammenhängen zu erbringen.

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	15 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung				Prüfungsform			
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Bachelorarbeit, Kolloquium							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Bachelor-Arbeit						0
<b>LV 2</b>	Kursus	Kolloquiums-Vorbereitung						0
<b>Workload modulbezogen</b>							450	450
<b>Workload Modul insgesamt</b>								450

## OSW.03393.03 - Moderne südasiatische Sprache: Grundkurs 1

OSW.03393.03		10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Moderne südasiatische Sprache: Grundkurs 1	
<b>Modulcode</b>	OSW.03393.03	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alte Welt (90 LP) (Bachelor) &gt; Allgemeine Sprachwissenschaft/Indogermanistik Alte Welt90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2013/14 &gt; Wahlbereich III (10 LP)</li> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Abschlussarbeit</li> <li>• Interkulturelle Südasienskunde (60 LP) (Bachelor) &gt; Sonstige Regionalwissenschaften InterkulturelleSüdasiens60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof.Dr. Rahul Peter Das	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	Erwerb von Schriftkenntnissen und Grundkenntnissen in Morphologie, Syntax und Lexik einer der Hauptsprachen Südasiens	
<b>Modulinhalte</b>	– Schrift – Grundlagen der Morphologie, Syntax und Lexik	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus Kursus Übung (3 SWS) Übung (3 SWS) Übung (2 SWS) Kursus (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %; LV 11: %; LV 12: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	1) Identisch mit dem Modul ES-1 (Erste moderne südasiatische Sprache: Grundkurs 1) oder dem Modul ZS-1 (Zweite moderne südasiatische Sprache: Grundkurs 1) des BA-Studienprogramms "Südasienskunde/South Asian Studies (90 LP)"  2) Berufsorientierte Linguistik im interkulturellen Kontext (BLIK): Entspricht den Modulen Sprachkurs I und Sprachkurs II zusammen	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>LV 5</b>		
<b>LV 6</b>		
<b>LV 7</b>		
<b>LV 8</b>		

Prüfung	Prüfungsvorleistung		Prüfungsform					
LV 9								
LV 10								
LV 11								
LV 12								
<b>Gesamtmodul</b>	unterrichtsbegleitende Leistungskontrolle der Lesefähigkeit sowie der mündlichen und schriftlichen Übungen		Klausur					
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
LV 2	Kursus	Prüfungsvorbereitung						0
LV 3	Übung	Übung		3				0
LV 4	Übung	Übung		3				0
LV 5	Übung	Übung		2				0
LV 6	Kursus	Übung/Tutorium		2				0
LV 7	Übung	Übung		2				0
LV 8	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
LV 9	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
LV 10	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
LV 11	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
LV 12	Kursus	Prüfungsvorbereitung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300		300
<b>Workload Modul insgesamt</b>								300

## OSW.00563.02 - Methoden der historischen Sprachwissenschaft

OSW.00563.02

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Methoden der historischen Sprachwissenschaft	
<b>Modulcode</b>	OSW.00563.02	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alte Welt (90 LP) (Bachelor) &gt; Allgemeine Sprachwissenschaft/Indogermanistik Alte Welt90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2013/14 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Alte Welt (90 LP) (Bachelor) &gt; Allgemeine Sprachwissenschaft/Indogermanistik Alte Welt90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Abschlussarbeit</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	PD Dr. Sabine Häusler	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit:</li> <li>• die Basismethoden der Historischen Sprachwissenschaft (Indogermanistik) bei der Analyse und beim Vergleich sprachlicher Daten anzuwenden,</li> <li>• eigenständig die sprachhistorische Herleitung sprachlicher Daten in einfachen Fällen vorzunehmen,</li> <li>• die Interpretation sprachlicher Daten im Hinblick auf den ihnen zugrundeliegenden kulturhistorischen Hintergrund zu leisten.</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der indogermanischen Grammatik: Indogermanische Sprachen und Literaturen im Überblick; Grundzüge der vergleichenden Grammatik der indoeuropäischen Sprachen (Lautlehre, Morphologie, Syntax, Etymologie)</li> <li>• Sprachgeschichte und Etymologie: Grundzüge der Etymologie; kulturhistorische Interpretation von Texten aus altindogermanischen Sprachen.</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Vorlesung (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>LV 5</b>		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
<b>LV 6</b>								
<b>Gesamtmodul</b>			Regelmäßige unterrichtsvor- und nachbereitende Übungsaufgaben (Rechercheaufgaben), 1 Referat im Seminar			Klausur		
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung auf die Klausur						0
LV 4	Kursus	Anfertigung von einem Kurzreferat						0
LV 5	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 6	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## OSW.00559.03 - Religiös-kulturelle Strukturen des heutigen Südasiens

OSW.00559.03

5 CP

<b>Modulbezeichnung</b>	Religiös-kulturelle Strukturen des heutigen Südasiens							
<b>Modulcode</b>	OSW.00559.03							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethnologie (60 LP) (Bachelor) &gt; Ethnologie Ethnologie60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - WS 2022/23) &gt; Schwerpunkt Südasien</li> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Abschlussarbeit</li> <li>• Interkulturelle Südasienkunde (60 LP) (Bachelor) &gt; Sonstige Regionalwissenschaften InterkulturelleSüdasien60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Südasienkunde / South Asian Studies (90 LP) (Bachelor) &gt; Sonstige Regionalwissenschaften Südasienkunde90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof..Dr. Rahul Peter Das							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	Vermittlung von Kompetenzen, die zum Umgang mit den und zur Analyse der hauptsächlichen religiösen und kulturellen Strukturen des heutigen Südasiens befähigen							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hinduismus, Islam, Sikhismus, Buddhismus, Christentum und andere Religionen</li> <li>– gesellschaftliche Strukturen (Kaste, Hierarchie, Familie usw.)</li> <li>– einschlägige Problematiken (Definitionsproblematik, Abgrenzungsproblematik usw.)</li> <li>– vertiefendes Studium grundlegender einschlägiger Literatur</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus							
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	beginnend im Sommersemester im Wechsel mit							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Hausarbeit			Klausur				
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Vorlesung / Seminar		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Reader-Lektüre						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Nachbereitung						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 4</b>	Kursus	Referat/Hausarbeit						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Prüfungsvorbereitung						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## ATW.00359.02 - Grundmodul Mittelasien

ATW.00359.02	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Grundmodul Mittelasien
<b>Modulcode</b>	ATW.00359.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Abschlussarbeit</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Markus Mode
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwissen zur Geschichte, Kulturgeschichte und regionalen Periodisierung des vorislamischen Mittelasien</li> <li>• Grundwissen zur historischen Topographie und Denkmälerkunde des vorislamischen Mittelasien</li> <li>• Grundwissen zur Kunstgeschichte des vorislamischen Mittelasien</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die historische Geographie Mittelasiens und Eurasiens</li> <li>• Geschichte der Archäologie Mittelasiens</li> <li>• Überblick über die Perioden der Kulturentwicklung im vorislamischen Mittelasien</li> <li>• Einführung in ausgewählte archäologische und kunstgeschichtliche Denkmäler</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: jedes zweite Semester (im Studienverlauf 2. Fachsemester)

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		bis max. 5 Kurzreferate			Klausur			
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Übung oder Tutorium		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## ATW.00363.03 - Vertiefungsmodul Mittelasien

ATW.00363.03	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Vertiefungsmodul Mittelasien
<b>Modulcode</b>	ATW.00363.03
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) &gt; Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) &gt; Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 &gt; Abschlussarbeit</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Markus Mode
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen über eine ausgewählte archäologische Kultur Mittelasiens</li> </ul> <p>bzw. über die archäologischen und kunstgeschichtlichen Denkmäler einer ausgewählten historischen Periode des vorislamischen Mittelasiens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb der Fähigkeit, Denkmäler und Fundgruppen einer ausgewählten archäologischen Kultur bzw. historischen Periode zu bestimmen und einzuordnen</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung der archäologischen bzw. kunstgeschichtlichen Denkmäler in ihren regionalen und historischen Kontexten</li> <li>• Typologie spezifischer Architekturdenkmäler, Kunstgattungen und Fundgruppen</li> <li>• Stilistik, Datierung und Ikonographie spezifischer Gruppen von Kunstwerken</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Angebotsturnus: jedes zweite Semester (im Studienverlauf 3.

Fachsemester)								
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Referat			schriftliche Ausarbeitung			
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## ATW.00504.02 - Geschichte der Antike im Überblick

ATW.00504.02

5 CP

**Modulbezeichnung**

Geschichte der Antike im Überblick

**Modulcode**

ATW.00504.02

**Semester der erstmaligen Durchführung**

**Verwendet in Studiengängen / Semestern**

- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Wahlmodule
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (60 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient60, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Wahlmodule
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Ersatzmodul
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2014) > Wahlmodul
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Ersatzmodul mehr...
- Archäologie und Kunstgeschichte des vorislamischen Orients (90 LP) (Bachelor) > Archäologie Archäol Kunst Orient90, Akkreditierungsfassung (WS 2014/15 - WS 2019/20) > Wahlmodul
- Indologie (Kultur- und Geistesgeschichte des Vormodernen Indien) (90 LP) (Bachelor) > Indologie Indologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2020 > Abschlussarbeit
- Klassisches Altertum (120 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik Klassisches Altertum120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) > Wahlbereich 1
- Klassisches Altertum (120 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik Klassisches Altertum120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) > Wahlbereich 2
- Klassisches Altertum (120 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik Klassisches Altertum120, Akkreditierungsfassung (WS 2013/14 - WS 2022/23) > Wahlpflicht I+II
- Klassisches Altertum/Alte Geschichte (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/AlteGeschich90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2013/14 > Pflichtmodule
- Klassisches Altertum/Alte Geschichte (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/AlteGeschich90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) > Pflichtmodule
- Klassisches Altertum/Gräzistik (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/Gräzistik90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2013/14 > Pflichtmodule
- Klassisches Altertum/Gräzistik (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/Gräzistik90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) > Pflichtmodule
- Klassisches Altertum/Klassische Archäologie (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/Archäologie90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2013/14 > Pflichtmodule
- Klassisches Altertum/Klassische Archäologie (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/Archäologie90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) > Pflichtmodule
- Klassisches Altertum/Latinistik (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/Latinistik90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2013/14 > Wahlbereich (Wahl je nach Erfüllung der Teilnahmevoraussetzungen)
- Klassisches Altertum/Latinistik (90 LP) (Bachelor) > Orientalistik, Altorientalistik K.Altertum/Latinistik90, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2013) > Wahlbereich 1
- Latein (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Latein Latein (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Ersatzmodule
- Latein (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Latein Latein (Gymnasium) (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Ersatzmodule
- Latein (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Latein Latein (Gymnasium) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Ersatzmodule

**Modulverantwortliche/r**

**Weitere verantwortliche Personen**

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Überblickswissen Alte Geschichte
- Exemplarischer Einblick in Fragestellungen und Vorgehensweisen althistorischer Wissenschaft
- Erkenntnis der Bedeutung der Antike für die Geschichte späterer Epochen
- Fähigkeit zur eigenständigen Erarbeitung themenrelevanten Wissens anhand vorgegebener Lektüre

**Modulinhalte**

- Hauptepochen und zentrale Ereignisse der Antike unter Berücksichtigung der Themenfelder Politik/ Gesellschaft und Kultur
- Exemplarischer Einblick in Fragestellungen und Vorgehensweisen althistorischer Wissenschaft sowie in die Bedeutung der Antike für spätere Epochen

**Lehrveranstaltungsformen**

Vorlesung (2 SWS)  
Kursus

**Unterrichtsprachen**

Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern**

1 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

jedes Wintersemester

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Prüfungsebene**

**Credit-Points**

5 CP

**Modulabschlussnote**

LV 1: %; LV 2: %.

**Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs**

1

Prüfung

Prüfungsvorleistung

Prüfungsform

**LV 1**

**LV 2**

**Gesamtmodul**

Teilnahme am Kontaktstudium zu mindestens 80%

Klausur

**Wiederholungsprüfung**

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungst- itel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	mit Kolloquium		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

