

Pflichtmodule

MMS.04079.03 - Computergestützte Musikanalyse

MMS.04079.03				10 CP				
Module label				Computergestützte Musikanalyse				
Module code				MMS.04079.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Systematische Musikwissenschaft				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Erwerb von Kenntnisse über unterschiedliche Ansätze zur quantitativen Analyse der Merkmale von Musikstücken - Erwerb von Kompetenzen im Umgang mit Software zur Verarbeitung quantitativer Daten				
Module contents				- Ereignisauftrittshäufigkeiten, Übergangswahrscheinlichkeiten, Korrelation, Ereignis-Gewichtung, Sonagramm - Vergleich computergestützter Methoden mit herkömmlichen Methoden der Musikanalyse				
Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Statistische Analyseverfahren		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung: Einsatz von Computerprogrammen zur Musikanalyse		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04024.03 - Analyse & Rezeption von Musikwerken und künstlerischen Traditionen

MMS.04024.03				10 CP				
Module label				Analyse & Rezeption von Musikwerken und künstlerischen Traditionen				
Module code				MMS.04024.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Historische Musikwissenschaft				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Vertiefung und Erweiterung der im Bachelor-Studium erworbenen Kenntnisse über die Entwicklung der europäischen Musik - Einblick in unterschiedliche schöpferische Konzeptionen, in das Nachleben von Werken und in stil- und gattungsgeschichtliche Entwicklungen				
Module contents				- Spezialfragen bzw. Teilbereiche der Kompositions- und Rezeptionsgeschichte - Problemorientierte Analyse und Interpretation von Werken älterer und neuer Musik und ihrer Rezeptions- und Wirkungsgeschichte				
Forms of instruction				Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Analyse von Musikwerken	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Rezeption von Musikwerken		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04062.03 - Musikethnologische Analyse und Quellenkritik

MMS.04062.03				10 CP				
Module label				Musikethnologische Analyse und Quellenkritik				
Module code				MMS.04062.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Musikethnologie				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				Erwerb vertiefter Kenntnisse über Herangehensweisen zur Analyse und Interpretation von musikethnologischen Quellen				
Module contents				Analyse eigener oder fremder Forschungsaufnahmen, schriftlicher Primärquellen, Interviews, musiktheoretischer Werke oder historischer Tondokumente				
Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Sommersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)		Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Analyse		2				0
Course 2	Seminar	Seminar: Quellenkritik		2				0
Course 3	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 4	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und/oder Vorbereitung Klausur						
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04095.03 - Studienabschluss

MMS.04095.03			30 CP					
Module label			Studienabschluss					
Module code			MMS.04095.03					
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters			Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule					
Responsible person for this module								
Further responsible persons			Entsprechend fachlichem Schwerpunkt: Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft oder Musikethnologie					
Prerequisites			Nachweis über die erfolgreiche Absolvierung von Modulen des MA-Studienganges Musikwissenschaft oder äquivalenter Modulleistungen im Umfang von 90 LP gemäß Fachspezifischer Studien- und Prüfungsordnung.					
Skills to be acquired in this module			- Umfangreiche schriftliche Bearbeitung eines Themenkomplexes aus einem der drei Bereiche der Musikwissenschaft (Historische Musikwissenschaft, Musikethnologie, Systematische Musikwissenschaft) nach Grundsätzen wissenschaftlichen Arbeiten - Problem- und anwendungsbezogene Präsentation und Diskussion von Arbeitsergebnissen aus der Master-Arbeit in einem Vortrag mit anschließendem Gespräch					
Module contents			Thema der Master-Arbeit					
Forms of instruction			Course Course					
Languages of instruction			German, English					
Duration (semesters)			1 Semester Semester					
Module frequency			jedes Sommersemester					
Module capacity			unlimited					
Time of examination								
Credit points			30 CP					
Share on module final degree			Course 1: %; Course 2: %.					
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Reference text			Teilnahmevoraussetzungen: Nachweis über die erfolgreiche Absolvierung von Modulen des MA-Studienganges Musikwissenschaft oder äquivalenter Modulleistungen im Umfang von 90 LP gemäß Fachspezifischer Studien- und Prüfungsordnung.					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module			Master-Arbeit, mündliche Prüfung					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	MA-Arbeit						0
Course 2	Course	Vorbereitung Absolvierung der mündlichen Prüfung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						900		900
Total module workload								900

Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft

MMS.04064.04 - Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04064.04	10 CP
Module label	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04064.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von 1. Kompetenzen zur Geschichte, Theorie, den Methoden und Zielen musikethnologischer Feldforschung; 2. Kompetenzen zur eigenständigen Planung und Durchführung (samt Nachbereitung) von musikethnologischen Forschungsprojekten; 3. Kompetenzen zum kritischen Umgang mit und zur Auswertung von selbst erhobenen mündlichen und audiovisuellen Quellen sowie Archivrecherchen. • Vorbereitung auf eine Abschlussarbeit mit musikethnologischem Schwerpunkt.
Module contents	• Rezeption von und Diskussion über bedeutende Texte zur musikethnologischen Feldforschung. • Methodologie empirischer Forschung und Quellenarbeit. • Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eines konkreten Forschungsprojekts. • Gemeinsame Reflexion über die bei Feldforschungen selbst gesammelten Erfahrungen.
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course

MMS.04064.04

10 CP

Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Das Modul wird alle drei Semester angeboten.				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat, Stundenprotokoll oder Mitwirkung an Forschungsprojekt			Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Projektseminar	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Projektseminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit, Forschungsbericht, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04060.03 - Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04060.03	10 CP	
Module label	Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04060.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erkennen der Beziehungen, aber auch grundlegenden Unterschiede zwischen Notentext und Aufführungseignis - Aufbau von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der wissenschaftlichen Edition von Musik vergangener Epochen - Einblick in die Wandlungen der Aufführungspraxis Alter und neuerer Musik (einschließlich Interpretationsgeschichte) und ihrer Theoriekonzepte zwischen Authentizitätsanspruch und historisch informierter Interpretation	
Module contents	- Studium und Erarbeitung historisch-kritischer Editionen und der sie tragenden Theoriekonzepte - Erarbeitung der Bedingungen und unterschiedlichen Ausprägungen historischer Spiel- und Singweisen (einschließlich Interpretationsgeschichte) - Lektüre von theoretischen Texten zur Aufführungspraxis - Erarbeitung von Wissen um die Wandlungen der Bau- und Spielweise von Musikinstrumenten	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik` und `Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft`)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Aufführungspraxis		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung: Editionspraxis		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04065.03 - Ethnologie

MMS.04065.03				10 CP				
Module label				Ethnologie				
Module code				MMS.04065.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				• Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Musikethnologie				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				• Vertiefung des Wissens in ethnologischer Forschung • Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Ethnologie				
Module contents				• Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung				
Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				nicht festlegbar				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Musikethnologische Theorie` und `Musikethnologisches Forschungsprojekt`)				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)		Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Aktuelle und historische Konzepte der Ethnologie	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Seminar	Seminar: Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung		2				0
Course 3	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 4	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04061.03 - Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft

MMS.04061.03 10 CP

Module label	Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft
Module code	MMS.04061.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	Befähigung zur Bewertung aktueller Forschungsansätze

Module contents	Konzepte der Historischen Musikwissenschaft im Vergleich
------------------------	--

Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course
-----------------------------	--

Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	nicht festlegbar
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: `Musikalische Interpretation und Editionspraxis` und `Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik`)

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur

Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Historische	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Konzepte						
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Konzepte		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04252.03 - Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04252.03	10 CP	
Module label	Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04252.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Nachvollziehen der Reflexion des kompositorischen Schaffens und musikpraktischen Nachschaffens in ihrer verbalen Formulierung und ihren Voraussetzungen sowie Verfolgen ihrer Nachwirkung in Stilen, Gattungen und Werken - Vertiefung des im Bachelor-Studiengang erworbenen Wissens - Erwerb eines tieferen Verständnisses von Musik und ihrer geschichtlichen Entwicklung	
Module contents	Beispiele der von der Antike bis zur Gegenwart reichenden Tradition musiktheoretischen und -ästhetischen Denkens in der abendländischen Musikkultur	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: `Musikalische Interpretation und Editionspraxis` und `Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft`)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Musiktheorie und Musikästhetik	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Lektüre musiktheoretischer und musikästhetischer Quellen	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04063.04 - Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04063.04	10 CP
Module label	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04063.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erweiterung des Wissens und Vertiefung der Grundlagen in musikethnologischer Theorie sowie den Methoden und Zielen anhand des Studiums von bedeutenden Schriften zu ausgewählten Thematiken. Befähigung zur kritischen Rezeption historischer wie auch aktueller und interdisziplinärer Forschungsansätze.
Module contents	• Rezeption von bzw. Diskussion über bedeutende Texte der Musikethnologie aus unterschiedlichen Zeitabschnitten und Ausrichtungen. Z.B. zur Vergleichenden Musikwissenschaft und den zugrundeliegenden Theorien (Kulturkreislehre, Evolutionismus, Diffusionismus), Nationale Schulen, Innovationen nach 1945 (z.B. Music in Culture, Bi-Musicality, Postkolonialismus), Schwerpunkte bzw. Trends der Gegenwart (z.B. Music and Minorities, Applied Ethnomusicology, Intersektionalität, Transkulturalität, Sustainability, Sound Studies).
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester

MMS.04063.04

10 CP

Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Das Modul wird alle drei Semester angeboten.				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat oder Stundenprotokoll			Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft

MMS.04080.03 - Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04080.03	10 CP	
Module label	Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04080.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	Erwerb von Kompetenzen zu eigenständiger empirischer Forschung und kritischer Rezeption aktueller Forschungsarbeiten	
Module contents	- aktuelle Forschungsarbeiten in der Syst. Musikwissenschaft - Diskussion eigener Forschungsarbeiten der Studierenden	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Colloquium (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung` und `Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft`)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Durchführung eines Forschungsprojektes	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Forschungsbericht
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar: Aktuelle Forschungsliteratur		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Colloquium	Kolloquium: Forschungsprojekte		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Kolloquium						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04081.03 - Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04081.03

10 CP

Module label	Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)
Module code	MMS.04081.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Erwerb von Grundkenntnissen im Umgang mit Datenbank-Programmen, Tabellenkalkulations- und Statistik-Programmen - Einblicke in Methoden multivariater Statistik

Module contents	dBase, Excel, SPSS, Faktorenanalyse, Clusteranalyse
------------------------	---

Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course
-----------------------------	--

Languages of instruction	German, English
---------------------------------	-----------------

Duration (semesters)	1 Semester Semester
-----------------------------	---------------------

Module frequency	nicht festlegbar
-------------------------	------------------

Module capacity	unlimited
------------------------	-----------

Time of examination	
----------------------------	--

Credit points	10 CP
----------------------	-------

Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
-------------------------------------	--

Share of module grade on the course of study's final grade	1
---	---

Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Aktuelle Forschung' und 'Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft')
-----------------------	---

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1		
-----------------	--	--

Course 2		
-----------------	--	--

Course 3		
-----------------	--	--

Course 4		
-----------------	--	--

Course 5		
-----------------	--	--

Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur
-----------------------------	---	--

Exam repetition information								
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

Course 1	Lecture	Vorlesung:	2					0
-----------------	---------	------------	---	--	--	--	--	---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Multivariate Statistik						
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung: Tabellenkalkulation und Statistik-Programme		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04093.03 - Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft

MMS.04093.03 10 CP

Module label Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft

Module code MMS.04093.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft
- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie

Responsible person for this module

Further responsible persons Systematische Musikwissenschaft

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung in Geschichte und Gegenwart

Module contents

- Paradigmen und Strömungen musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung

Forms of instruction

Course (2 SWS)
Course
Course (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency nicht festlegbar

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Aktuelle Forschung der Syst. Musikwissenschaft` und `Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung`)

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Course 5

Final exam of module Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur) Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte mus ikpsychologisch er und musikso ziologischer For schungsparadig men		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Proble mstellungen der Systematischen Musikwissensch aft		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04063.04 - Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04063.04	10 CP
Module label	Musikethnologische Theorie (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04063.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erweiterung des Wissens und Vertiefung der Grundlagen in musikethnologischer Theorie sowie den Methoden und Zielen anhand des Studiums von bedeutenden Schriften zu ausgewählten Thematiken. Befähigung zur kritischen Rezeption historischer wie auch aktueller und interdisziplinärer Forschungsansätze.
Module contents	• Rezeption von bzw. Diskussion über bedeutende Texte der Musikethnologie aus unterschiedlichen Zeitabschnitten und Ausrichtungen. Z.B. zur Vergleichenden Musikwissenschaft und den zugrundeliegenden Theorien (Kulturkreislehre, Evolutionismus, Diffusionismus), Nationale Schulen, Innovationen nach 1945 (z.B. Music in Culture, Bi-Musicality, Postkolonialismus), Schwerpunkte bzw. Trends der Gegenwart (z.B. Music and Minorities, Applied Ethnomusicology, Intersektionalität, Transkulturalität, Sustainability, Sound Studies).
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester

MMS.04063.04

10 CP

Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Das Modul wird alle drei Semester angeboten.				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat oder Stundenprotokoll			Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeitung zum Referat						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.04065.03 - Ethnologie

MMS.04065.03				10 CP				
Module label				Ethnologie				
Module code				MMS.04065.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				• Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Musikethnologie				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				• Vertiefung des Wissens in ethnologischer Forschung • Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis der Ethnologie				
Module contents				• Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung				
Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				nicht festlegbar				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Musikethnologische Theorie` und `Musikethnologisches Forschungsprojekt`)				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)		Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung: Aktuelle und historische Konzepte der Ethnologie	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Seminar	Seminar: Aktuelle Ansätze und Schwerpunkte ethnologischer Forschung		2				0
Course 3	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 4	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04064.04 - Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)

MMS.04064.04	10 CP
Module label	Musikethnologisches Forschungsprojekt (Schwerpunkt Musikethnologie)
Module code	MMS.04064.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikethnologie • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Historische Musikwissenschaft • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musik und Medien • Musikwissenschaft: Kulturen der Musik im historischen, medialen und globalen Kontext (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftKulturMA120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Wahlpflichtmodule bei Studienschwerpunkt Musikwissenschaft Integrativ • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von 1. Kompetenzen zur Geschichte, Theorie, den Methoden und Zielen musikethnologischer Feldforschung; 2. Kompetenzen zur eigenständigen Planung und Durchführung (samt Nachbereitung) von musikethnologischen Forschungsprojekten; 3. Kompetenzen zum kritischen Umgang mit und zur Auswertung von selbst erhobenen mündlichen und audiovisuellen Quellen sowie Archivrecherchen. • Vorbereitung auf eine Abschlussarbeit mit musikethnologischem Schwerpunkt.
Module contents	• Rezeption von und Diskussion über bedeutende Texte zur musikethnologischen Feldforschung. • Methodologie empirischer Forschung und Quellenarbeit. • Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eines konkreten Forschungsprojekts. • Gemeinsame Reflexion über die bei Feldforschungen selbst gesammelten Erfahrungen.
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester

MMS.04064.04

10 CP

Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Das Modul wird alle drei Semester angeboten.				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat, Stundenprotokoll oder Mitwirkung an Forschungsprojekt			Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Projektseminar	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Projektseminar						0
Course 5	Course	Hausarbeit, Forschungsbericht, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie

MMS.04080.03 - Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04080.03	10 CP	
Module label	Aktuelle Forschung in der Systematischen Musikwissenschaft (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04080.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	Erwerb von Kompetenzen zu eigenständiger empirischer Forschung und kritischer Rezeption aktueller Forschungsarbeiten	
Module contents	- aktuelle Forschungsarbeiten in der Syst. Musikwissenschaft - Diskussion eigener Forschungsarbeiten der Studierenden	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Colloquium (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung` und `Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft`)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Durchführung eines Forschungsprojektes	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Forschungsbericht
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar: Aktuelle Forschungsliteratur		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Colloquium	Kolloquium: Forschungsprojekte		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Kolloquium						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04093.03 - Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft

MMS.04093.03					10 CP				
Module label			Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft						
Module code			MMS.04093.03						
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters			• Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft • Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie						
Responsible person for this module									
Further responsible persons			Systematische Musikwissenschaft						
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module			• Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung in Geschichte und Gegenwart						
Module contents			• Paradigmen und Strömungen musikpsychologischer und musiksoziologischer Forschung						
Forms of instruction			Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course						
Languages of instruction			German, English						
Duration (semesters)			1 Semester Semester						
Module frequency			nicht festlegbar						
Module capacity			unlimited						
Time of examination									
Credit points			10 CP						
Share on module final degree			Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade			1						
Reference text			Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Aktuelle Forschung der Syst. Musikwissenschaft` und `Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung`)						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination				
Course 1									
Course 2									
Course 3									
Course 4									
Course 5									
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte mus ikpsychologisch er und musikso ziologischer For schungsparadig men		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Proble mstellungen der Systematischen Musikwissensch aft		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04061.03 - Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft

MMS.04061.03 10 CP

Module label Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft

Module code MMS.04061.03

Semester of first implementation

Module used in courses of study / semesters

- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie
- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft

Responsible person for this module

Further responsible persons Historische Musikwissenschaft

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Befähigung zur Bewertung aktueller Forschungsansätze

Module contents

- Konzepte der Historischen Musikwissenschaft im Vergleich

Forms of instruction

Course (2 SWS)
Course
Course (2 SWS)
Course
Course

Languages of instruction German, English

Duration (semesters) 1 Semester Semester

Module frequency nicht festlegbar

Module capacity unlimited

Time of examination

Credit points 10 CP

Share on module final degree Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

Share of module grade on the course of study's final grade 1

Reference text Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: `Musikalische Interpretation und Editionspraxis` und `Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik`)

Examination Exam prerequisites Type of examination

Course 1

Course 2

Course 3

Course 4

Course 5

Final exam of module Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur) Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Historische	2					0
-----------------	--------	-------------------------------------	---	--	--	--	--	---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Konzepte						
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Aktuelle Konzepte		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04252.03 - Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04252.03	10 CP	
Module label	Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04252.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Nachvollziehen der Reflexion des kompositorischen Schaffens und musikpraktischen Nachschaffens in ihrer verbalen Formulierung und ihren Voraussetzungen sowie Verfolgen ihrer Nachwirkung in Stilen, Gattungen und Werken - Vertiefung des im Bachelor-Studiengang erworbenen Wissens - Erwerb eines tieferen Verständnisses von Musik und ihrer geschichtlichen Entwicklung	
Module contents	Beispiele der von der Antike bis zur Gegenwart reichenden Tradition musiktheoretischen und -ästhetischen Denkens in der abendländischen Musikkultur	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit: `Musikalische Interpretation und Editionspraxis` und `Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft`)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Musiktheorie und Musikästhetik	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorlesung oder Seminar: Lektüre musiktheoretischer und musikästhetischer Quellen	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04081.03 - Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)

MMS.04081.03 10 CP

Module label	Computergestützte Datenverwaltung und -auswertung (Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft)
Module code	MMS.04081.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Erwerb von Grundkenntnissen im Umgang mit Datenbank-Programmen, Tabellenkalkulations- und Statistik-Programmen - Einblicke in Methoden multivariater Statistik

Module contents	dBase, Excel, SPSS, Faktorenanalyse, Clusteranalyse
------------------------	---

Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Course
-----------------------------	--

Languages of instruction	German, English
---------------------------------	-----------------

Duration (semesters)	1 Semester Semester
-----------------------------	---------------------

Module frequency	nicht festlegbar
-------------------------	------------------

Module capacity	unlimited
------------------------	-----------

Time of examination	
----------------------------	--

Credit points	10 CP
----------------------	-------

Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
-------------------------------------	--

Share of module grade on the course of study's final grade	1
---	---

Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit 'Aktuelle Forschung' und 'Forschungskonzepte der Systematischen Musikwissenschaft')
-----------------------	---

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1	
-----------------	--

Course 2	
-----------------	--

Course 3	
-----------------	--

Course 4	
-----------------	--

Course 5	
-----------------	--

Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur
-----------------------------	---	--

Exam repetition information	
------------------------------------	--

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

Course 1	Lecture	Vorlesung:	2					0
-----------------	---------	------------	---	--	--	--	--	---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Multivariate Statistik						
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung: Tabellenkalkulation und Statistik-Programme		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04060.03 - Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)

MMS.04060.03	10 CP	
Module label	Musikalische Interpretation und Editionspraxis (Schwerpunkt Hist. Musikwissenschaft)	
Module code	MMS.04060.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Musikethnologie - Musikwissenschaft (MA120 LP) (Master) > Musikwissenschaft/-geschichte MusikwissenschaftMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Andere Bereiche bei Schwerpunkt Syst. Musikwissenschaft	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erkennen der Beziehungen, aber auch grundlegenden Unterschiede zwischen Notentext und Aufführungseignis - Aufbau von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der wissenschaftlichen Edition von Musik vergangener Epochen - Einblick in die Wandlungen der Aufführungspraxis Alter und neuerer Musik (einschließlich Interpretationsgeschichte) und ihrer Theoriekonzepte zwischen Authentizitätsanspruch und historisch informierter Interpretation	
Module contents	- Studium und Erarbeitung historisch-kritischer Editionen und der sie tragenden Theoriekonzepte - Erarbeitung der Bedingungen und unterschiedlichen Ausprägungen historischer Spiel- und Singweisen (einschließlich Interpretationsgeschichte) - Lektüre von theoretischen Texten zur Aufführungspraxis - Erarbeitung von Wissen um die Wandlungen der Bau- und Spielweise von Musikinstrumenten	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: jedes 3. Semester (im Wechsel mit `Lektüre von Quellen zur Musiktheorie und Musikästhetik` und `Forschungskonzepte der Historischen Musikwissenschaft`)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) / Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat und/oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar: Geschichte der Aufführungspraxis		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung: Editionspraxis		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

