

Pflichtmodule

GER.01031.04 - Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft

GER.01031.04

5 CP

Modulbezeichnung	Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft
Modulcode	GER.01031.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule • Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Kenntnisse über Geschichte und Systematik ausgewählter Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft • Fähigkeit zur begriffsgeschichtlichen und interdisziplinären Reflexion von ausgewählten Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft • Fähigkeit, die Verflechtung von Schlüsselbegriffen aus unterschiedlichen Fächerperspektiven interdisziplinär zu verfolgen, zu beschreiben und darzustellen
Modulinhalte	• Schlüsselthemen der Sprach- und Literaturwissenschaft (z.B. Natur und Natürlichkeit, Geschlechterdifferenz, Historizität, Materialität o. Ä.) in ihrer disziplinären Profilierung als auch in ihrer Anschlussfähigkeit für interdisziplinäre Fragestellungen • Methoden der Begriffsgeschichte
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP

Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 6: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 4								
LV 5								
LV 5								
LV 6								
LV 6								
Gesamtmodul		maximal fünf mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Seminar (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll) bzw. maximalö 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			Mündliche Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung oder Ringvorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Seminar	Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
LV 5	Kursus	Selbststudium						0
LV 6	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
LV 6	Kursus	Klausur oder Mündliche Prüfung (obligatorisch für LAG 1. Fach)						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

GER.01006.04 - Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik

GER.01006.04	10 CP	
Modulbezeichnung	Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik	
Modulcode	GER.01006.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• vertiefte und anwendungsbereite Kenntnisse über literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Konzepte in ihrer historischen Entwicklung • wissenschaftlich fundiertes Grundverständnis von den epistemologischen Grundlagen literaturwissenschaftlicher Theorie- und Methodenbildung • Fähigkeit, literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Texte auf dem aktuellen Stand der Forschung zu diskutieren	
Modulinhalte	• literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Konzepte in ihrer historischen Entwicklung • Erkenntniswert und Reichweite literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Fragestellungen bei der Analyse literarischer Texte	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (4 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
LV 8								
Gesamtmodul			Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat)			Hausarbeit oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	2 Seminare		4				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Seminar	Seminar		2				0
LV 6	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
LV 7	Kursus	Selbststudium						0
LV 8	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01002.05 - Themen, Stoffe, Motive (MA)

GER.01002.05	10 CP
Modulbezeichnung	Themen, Stoffe, Motive (MA)
Modulcode	GER.01002.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• vertiefte Kenntnisse der historischen Transformation einzelner Themen, Stoffe und Motive • Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Interpretation ausgewählter literarischer Längs- und Querschnitte unter Einbeziehung ihrer geistes- und kulturgeschichtlichen Kontexte • Fähigkeit, spezifische Forschungsfragen aus dem Bereich der Themen-, Stoff- oder Motivgeschichte zu erörtern
Modulinhalte	• literarische Themen, Stoffe und Motive in ihrer historischen Entfaltung (z.B. Liebe, Schuld, Arbeit, Revolte o.Ä.) • geistes- und kulturgeschichtliche Rahmenbedingungen von literarischen Themen, Stoffen oder Motiven • themen-, stoff- oder motivgeschichtliche Konstellationen in konkreten literarischen Werken • aktuelle germanistische und komparatistische Forschungsdebatten der Themen-, Stoff- und Motivgeschichte
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP

GER.01002.05

10 CP

Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
LV 8								
Gesamtmodul		Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat)			Klausur oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	2 Seminare		4				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Seminar	Seminar		2				0
LV 6	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
LV 7	Kursus	Selbststudium						0
LV 8	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01027.05 - Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft

GER.01027.05

5 CP

Modulbezeichnung	Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft
Modulcode	GER.01027.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2015) > Literaturwissenschaft
- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - SoSe 2024) > Importmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule mehr...
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Daniel Weidner
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	

- Grundkenntnisse der fachgeschichtlichen Entwicklung der Komparatistik und ihrer literatur- und kulturtheoretischen Grundlagen
- Fähigkeit, eine konkrete literaturwissenschaftliche bzw. literaturgeschichtliche Aufgabenstellung der Komparatistik ausarbeiten und präsentieren zu können
- Fähigkeit, eine eigene Position im Rahmen der Geschichte und der Entwicklungslinien des Faches zu verorten und zu reflektieren

Modulinhalte	• Fachgeschichte der Komparatistik • verschiedene Arbeitsansätze der Komparatistik und deren historische, systematische und aktuelle Gewichtung • Arbeit mit literarischen Texten unter einer komparatistischen Fragestellung
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus

GER.01027.05

5 CP

Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul			maximal fünf mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Seminar (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Mündliche Prüfung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Wahlpflichtbereich I (5 LP)

GER.03597.04 - Literaturgeschichte - Vertiefungsmodul

GER.03597.04	5 CP
Modulbezeichnung	Literaturgeschichte - Vertiefungsmodul
Modulcode	GER.03597.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich I (5 LP) • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich I • Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Vertiefte Kenntnisse über verschiedene Epochen der deutschsprachigen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart und die Fähigkeit, diese anhand literarischer Texte nachzuzeichnen und zu problematisieren • Vertieftes Wissen über ästhetische und poetologische Merkmale von literarischen Texten im historischen und kulturellen Kontext vom Barock bis zur Gegenwart • Vertiefung der Fähigkeit, unter Einbeziehung der einschlägigen Forschung und ihrer Methoden selbständig die Analyse und Interpretation von literarischen Texten aus der Zeit des 17. Jahrhunderts bis zur Gegenwart durchzuführen.
Modulinhalte	• Exemplarische Untersuchung von literarischen Texten aus der Zeit vom Barock bis zur Gegenwart unter spezifischen Forschungsgesichtspunkten • Rezeption und Diskussion ästhetischer und poetologischer Kategorien und Begriffe im historischen und kulturellen Kontext der Literaturepochen vom Barock bis zur Gegenwart unter Einbeziehung des aktuellen Forschungsstands • Anwendung von Methoden und Verfahren der Analyse und Interpretation von literarischen Texten auf historische Werkgruppen
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul			maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge pro Seminar (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) und max. 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			mündl. Prüfung oder Klausur, mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Mündliche Prüfung (für LAG 1. Fach obligatorisch) oder Klausur						0
LV 6	Kursus	Mündliche Prüfung (für LAG 1. Fach obligatorisch) oder Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

GER.01020.03 - Deutsche Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit

GER.01020.03

5 CP

Modulbezeichnung	Deutsche Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit	
Modulcode	GER.01020.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich I (5 LP) • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich I • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule • Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2013) > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• vertiefte Kenntnisse über die Literatur und Literaturtheorie des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit • vertiefte Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Interpretation von literarischen Texten des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit unter Einbeziehung der einschlägigen Forschung und ihrer Methoden • vertiefte Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Literatur des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit im europäischen Kontext • vertiefte Fähigkeit zum Einordnen der jeweiligen Texte in übergreifende poetologische, geistes- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge	
Modulinhalte	• literarische Texte des Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit unter spezifischen Forschungsgesichtspunkten der germanistischen Mediävistik • literaturhistorische Fragestellungen (z.B. Epoche, Autor, Gattung, Text) • literatursystematische Fragestellungen (z.B. Literarizität, Fiktionalität, Poetologie, Literaturtheorie)	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul			drei bis fünf veranstaltungsbegleitende mündliche bzw. schriftliche Leistungen: z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier			Mündliche Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Wahlpflichtbereich II (10 LP)

GER.01038.03 - Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 17. bis 19. Jahrhundert

GER.01038.03	10 CP	
Modulbezeichnung	Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 17. bis 19. Jahrhundert	
Modulcode	GER.01038.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP) • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich II • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Forschungskolloquium (10 LP) • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• sichere und anwendungsbereite Kenntnisse zur Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile • Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der germanistischen Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts • Fähigkeit, den Forschungsstand für ausgewählte Themen dieses Bereichs darzustellen und zu problematisieren • selbstständige Erarbeitung von Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Masterarbeit bilden können	
Modulinhalte	• aktuelle Forschungsdiskussionen der Literaturwissenschaft zur Literatur vom Barock bis zur Romantik • kritische Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten beim thematischen und methodischen Zuschnitt konkreter Arbeitsvorhaben	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll), maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Forschungsexposé oder Hausarbeit oder Mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01039.03 - Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

GER.01039.03

10 CP

Modulbezeichnung	Forschungskolloquium Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart	
Modulcode	GER.01039.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP) • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich II • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Forschungskolloquium (10 LP) • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• sichere und anwendungsbereite Kenntnisse zur Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile • Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der germanistischen Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt der Literatur des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart • Fähigkeit, den Forschungsstand für ausgewählte Themen dieses Bereichs darzustellen und zu problematisieren • selbstständige Erarbeitung von Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Masterarbeit bilden können	
Modulinhalte	• aktuelle Forschungsdiskussionen der Literaturwissenschaft zur Literatur der Romantik bis zur Gegenwart • kritische Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten beim thematischen und methodischen Zuschnitt konkreter Arbeitsvorhaben	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 5								
Gesamtmodul			maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll), maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Forschungsexposé oder Hausarbeit oder Mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Forschungskoll oquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Forschungskoll oquium		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01041.03 - Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

GER.01041.03		10 CP
Modulbezeichnung	Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	
Modulcode	GER.01041.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP) • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich II • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Forschungskolloquium (10 LP) • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• sichere und anwendungsbereite Kenntnisse zur Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile • Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • Fähigkeit, den Forschungsstand für ausgewählte Themen dieses Bereichs darzustellen und zu problematisieren • selbstständige Erarbeitung von Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Masterarbeit bilden können	
Modulinhalte	• aktuelle Forschungsdiskussionen der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • kritische Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten beim thematischen und methodischen Zuschnitt konkreter Arbeitsvorhaben	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll), maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Forschungsexposé oder Hausarbeit oder Mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Forschungskolloquium		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01028.03 - Kulturelle Diskurse

GER.01028.03

10 CP

Modulbezeichnung	Kulturelle Diskurse
Modulcode	GER.01028.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP)
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2007/08 - SS 2020) > Wahlpflichtbereich II
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2006/07 - SS 2020) > Pflichtmodule
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (SS 2019 - SoSe 2024) > Philologien und Kulturwissenschaften mehr...
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2011) > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2015) > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2015/16 - WS 2018/19) > Philologien und Kulturwissenschaften
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2020) > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	

- Fähigkeit zur reflektierten Auslegung von Texten unter besonderer Berücksichtigung ihrer diskursiven Verflechtung mit historischen sowie aktuellen Debatten
- Fähigkeit, sich mit aktuellen kulturellen Diskursen kritisch auseinanderzusetzen
- anwendungsbereite Kenntnisse von interkulturellen Diskursen in komparatistischer Sicht
- anwendungsbereite Kenntnisse verschiedener Diskurs-, Kultur- und Identitätskonzepte

Modulinhalte	• sprachliche und literarische Diskursformationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart • diskursive Verflechtungen von literarischen Texten mit kulturellen Phänomenen und Debatten • literarische und interkulturelle Diskurse im europäischen Kontext
---------------------	--

- verschiedene Identitäts- und Kulturbegriffe
- verschiedene Diskursbegriffe in Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft

Lehrveranstaltungsformen				Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus					
Unterrichtssprachen				Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern				2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul				jedes Semester					
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt					
Prüfungsebene									
Credit-Points				10 CP					
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
LV 3									
LV 4									
LV 5									
LV 6									
LV 7									
LV 8									
LV 9									
LV 10									
Gesamtmodul		Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier)			Klausur oder Hausarbeit				
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltungsform	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Seminar	Seminar		2					0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium							0
LV 4	Kursus	Selbststudium							0
LV 5	Seminar	Seminar		2					0
LV 6	Seminar	Seminar		2					0
LV 7	Kursus	Selbststudium							0
LV 8	Kursus	Selbststudium							0
LV 9	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung							0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 10	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP)

GER.07009.01 - Abschlussmodul Master Deutsche Literatur und Kultur

GER.07009.01		30 CP
Modulbezeichnung	Abschlussmodul Master Deutsche Literatur und Kultur	
Modulcode	GER.07009.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP)	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis von mindestens 35 Leistungspunkten im Master-Studienprogramm "Deutsche Literatur und Kultur"	
Kompetenzziele	- Fähigkeit zur aktiven Teilnahme am Forschungsdiskurs über spezifische Gegenstände aus dem Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft oder der Altgermanistik - selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsmeinungen - eigenständige Entwicklung und Durchführung von wissenschaftlichen Analysen zum jeweiligen Themenfeld	
Modulinhalte	Vorbereitung, Konzeption und Verschriftlichung der Masterarbeit	
Lehrveranstaltungsform	Selbstständige betreute Arbeit	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	30 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul	Masterarbeit	
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Selbstständige betreute Arbeit	
Veranstaltungstitel	Selbststudium und Verfassen der Master-Arbeit	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	900	
Workload Modul insgesamt	900	

Prüfungsform

Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester
-------------------------	-----------------------------------

Aufnahmekapazität	unbegrenzt
--------------------------	------------

