

Modules for Gesang Gesang u.Gesangsspäd180**Pflichtmodule****MMS.02201.02 - Vokal- und Instrumentalpraxis III**

MMS.02201.02	20 CP
Module label	Vokal- und Instrumentalpraxis III
Module code	MMS.02201.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none">• Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none">• Weiterer Aufbau einer ausdrucksvollen, tragfähigen und modulationsfähigen Sängerstimme• Weitere Entwicklung des künstlerischen Gestaltungsvermögens auf der Basis einer stilgerechten Interpretation von Liedern, Arien und Soloensembles• Fähigkeit zur Erarbeitung von Opern- und Oratorienpartien verschiedener musikalischer Epochen• Fähigkeit die eigene Stimme innerhalb eines Soloensembles stimmtechnisch und musikalisch sicher einzusetzen und zu führen• Erweiterung instrumentaltechnischer und individueller künstlerischer Fertigkeiten und Fähigkeiten
Module contents	<ul style="list-style-type: none">• Weiterentwicklung der sängerischen Fähigkeiten und des künstlerischen Gestaltungsvermögens durch die Erarbeitung von Gesangsliteratur von stilistischer und musikalischer Vielfalt• Erarbeitung von Opern- und Oratorienpartien• Vermittlung musikalischer und stilistischer Grundlagen der Interpretation im Bereich Oper und Operette• Einstudierung von mehrstimmigen Soloensembles verschiedener Stile• Festigung und Ausbau der Instrumentaltechnik und des individuellen Gestaltungsvermögens und Erarbeitung mittelschwerer Liedbegleitliteratur (Übungen, Etüden, erweitertes Kadenzspiel, Liedspieltypen)• Musizierpraktische Erfahrungen beim Begleiten des eigenen Gesanges und

MMS.02201.02

20 CP

Forms of instruction					beim Begleiten anderer			
					Art education (2 SWS)			
					Course			
					Art education (1 SWS)			
					Course			
					Art education (2 SWS)			
					Course			
					Art education (2 SWS)			
					Course			
					Art education (1 SWS)			
					Course			
Languages of instruction					German, English			
Duration (semesters)					2 Semester Semester			
Module frequency					jedes Wintersemester			
Module capacity					unrestricted			
Time of examination								
Credit points					20 CP			
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %; Course 11: %; Course 12: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade					1			
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Course 11								
Course 12								
Final exam of module						Fachpraktische Prüfung Sologesang, Fachpraktische Prüfung Klavier		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Sologesang	2					0
Course 2	Course	Sologesang						0
Course 3	Art education	Klavier	1					0
Course 4	Course	Klavier						0
Course 5	Art education	Korrepetition	2					0
Course 6	Course	Korrepetition						0
Course 7	Art education	Soloensemble	2					0
Course 8	Course	Soloensemble						0
Course 9	Art education	Sologesang	2					0
Course 10	Course	Sologesang/Prüfung im 6.Semester						0
Course 11	Art education	Klavier	1					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 12	Course	Klavier/Prüfung im 6.Semester						0
Workload by module					600			600
Total module workload								600

MMS.02216.02 - Körper, Sprache, Stimme II

MMS.02216.02		10 CP
Module label	Körper, Sprache, Stimme II	
Module code	MMS.02216.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspädi180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge von Körpermotorik, Sprechmotorik und Stimmgebung Fähigkeit, die Sprechstimme aus der Indifferenzlage zu entwickeln Erlernen und Erleben der Beziehung von Bewegung und Stimme 	
Module contents		
	<ul style="list-style-type: none"> Üben und Erleben von Stimme in Beziehung zu rhythmischer Bewegung Vermittlung von Grundlagen des Sprechens in Bezug auf Haltung, Atmung und 	
	Artikulation	
	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung der Sprechstimme aus dem Zentrum und über die Bewegung Kenntnisse und Training von Schritt kombinationen, Wirkung von Körperhaltung und 	
	Gestik	
	<ul style="list-style-type: none"> Weitere Arbeit an der Sprechstimme 	
Forms of instruction		
	Exercises (1 SWS)	
	Course	
	Lecture (2 SWS)	
	Course	
	Art education (1 SWS)	
	Course	
	Exercises (1 SWS)	
	Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 5									
Course 6									
Course 7									
Course 8									
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung					
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Exercises	Stimme und Bewegung	1				0		
Course 2	Course	Stimme und Bewegung					0		
Course 3	Lecture	Grundlagen der sprechkünstlerischen Kommunikation	2				0		
Course 4	Course	Grundlagen der sprechkünstlerischen Kommunikation					0		
Course 5	Art education	Sprecherziehung II	1				0		
Course 6	Course	Sprecherziehung II /Prüfungsvo rbereitung					0		
Course 7	Exercises	Körperarbeit	1				0		
Course 8	Course	Körperarbeit					0		
Workload by module				300		300			
Total module workload				300					

MMS.02200.02 - Vokal- und Instrumentalpraxis II

MMS.02200.02	15 CP
Module label	Vokal- und Instrumentalpraxis II
Module code	MMS.02200.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Weiterer Aufbau der sängerischen Grundfunktionen auf der Basis einer physiologisch und klanglich optimal geführten Sängerstimme Fähigkeit zur Erarbeitung von Gesangsliteratur aus dem Bereich Lied und Oratorium verschiedener musikalischer Epochen Entwicklung des stimmlich - musikalischen Ausdrucksvermögens Befähigung zur selbständigen Erarbeitung von Liedliteratur und einfacher Spielliteratur Ausbildung grundlegender Fähigkeiten zum musikalischen Begleiten
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Festigung und Weiterentwicklung der sängerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges Vermittlung musikalischer und stilistischer Grundlagen der Interpretation <p>im Bereich Lied und Oratorium</p> <ul style="list-style-type: none"> Ausbau des technischen und musikalisch-künstlerischen Spielvermögens Korrepetition, Primavistaspiel und Partnerarbeit Repertoireerweiterung mit steigendem Schwierigkeitsniveau
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted

MMS.02200.02								15 CP
Time of examination								
Credit points				15 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %; Course 11: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Course 11								
Final exam of module			Klavier-Vorspiel im 4.Semester			Fachpraktische Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Sologesang	2					0
Course 2	Course	Sologesang						0
Course 3	Art education	Klavier	1					0
Course 4	Course	Klavier						0
Course 5	Art education	Korrepetition	1					0
Course 6	Art education	Sologesang	2					0
Course 7	Course	Sologesang/Prüfung im 4. Semester						0
Course 8	Art education	Klavier	1					0
Course 9	Course	Klavier						0
Course 10	Art education	Korrepetition	1					0
Course 11	Course	Korrepetition						0
Workload by module							450	450
Total module workload								450

MMS.02226.02 - Wissenschaftliche und musikpädagogische Grundlagen

MMS.02226.02	15 CP
Module label	Wissenschaftliche und musikpädagogische Grundlagen
Module code	MMS.02226.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Meier-Schmid, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Kenntnisse der Prinzipien musikwissenschaftlichen Arbeitens Grundkompetenzen im Bereich musicalischer Analyse und im Verfassen eigener wissenschaftlicher Texte Qualifikationen, insbesondere hinsichtlich methodologischer Grundlagen und des Umgangs mit fachspezifischen Bibliographien, Datenbanken und Quellen Grundkenntnisse der Instrumentenkunde und musikalischen Akustik, Kenntnisse über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit, Funktion und Klangakustik der Musikinstrumente Grundkenntnisse der Musikpädagogik und ihrer Terminologie Kennenlernen musikpsychologischer und -soziologischer Aspekte der Musikpädagogik Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik unter besonderer Beachtung <p>instrumental- und gesangspädagogischer Aspekte</p> <ul style="list-style-type: none"> Einsatzmöglichkeiten von Medien in musikpädagogischen Kontexten kennen lernen und kritisch bewerten Schlüsselqualifikationen im Bereich des Umganges und des kritischen Bewertens von Medien in musikpädagogischen Kontexten
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens Musikanalyse Wissenschaftliche Texte Bibliographien, elektronische Datenbanken grundlegende empirische Forschungsmethoden der systematischen Musikwissenschaft Geschichtlicher Abriss und Systematisierung des Instrumentariums, Vermittlung von charakteristischen Merkmalen zu Bau, Funktion und Verwendung der Instrumentengruppen Einführung in terminologische Fragen musicalischer Lehr- und Lernprozesse Methoden und Ergebnisse der musicalischen Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht Musiksoziologische Aspekte des Musiklernens

- Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik von der griechischen Antike bis

zur Gegenwart

- Fragestellungen und Methoden musikpädagogischer Forschung
- Formen medienvermittelter Musik (Medienpädagogik)

Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	15 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites							
	Type of examination							
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module	Referat Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten	mündliche Prüfung (Instrumentenkunde und Akustik), mündliche Prüfung (Einführung in die Musikpädagogik)						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten	2					0
Course 2	Course	Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten						0
Course 3	Lecture	Instrumentenkunde und Akustik für pädagogische Studiengänge	2					0
Course 4	Course	Instrumentenkunde und Akustik für pädagogische Studiengänge / Prüfungsvorbereitung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 5	Lecture	Theorie und Methoden der systematischen Musikwissenschaft	2					0
Course 6	Course	Theorie und Methoden der systematischen Musikwissenschaft						0
Course 7	Lecture	Einführung in die Musikpädagogik	2					0
Course 8	Course	Einführung in die Musikpädagogik /Prüfungsvorbereitung						0
Workload by module							450	450
Total module workload							450	450

MMS.02208.02 - Körper, Sprache, Stimme I

MMS.02208.02	10 CP	
Module label	Körper, Sprache, Stimme I	
Module code	MMS.02208.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspädi180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb grundlegender Kenntnisse über die Funktion der Sprechstimme • Erwerb elementarer Fähigkeiten zur Einstudierung eines Sprechtextes • Kennen lernen von Entspannungstechniken • Erlernen und Erleben der Beziehung von Bewegung mit Musik • Fähigkeiten im bewussten Umgang mit Sprechausdrucksmitteln in Produktion und Analyse 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Grundlagen der Respiration, Phonation und Artikulation • Einführung in Physiologie, Stimmentwicklung und Stimmfunktionen • Grundlagen des Entspannungstrainings • Funktion und Wirkung des Sprechausdrucks • Vermittlung von Grundlagen des Sprechens in Bezug auf Haltung, Atmung und Artikulation 	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %; Course 11: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 8									
Course 9									
Course 10									
Course 11									
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung					
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Exercises	Sprechausdruck	2				0		
Course 2	Course	Sprechausdruck					0		
Course 3	Lecture	Physiologie des Sprechens und Hörens	2				0		
Course 4	Course	Physiologie des Sprechens und des Hörens					0		
Course 5	Course	Prüfungsvorbereitung					0		
Course 6	Exercises	Entspannungstraining	1				0		
Course 7	Course	Entspannungstraining					0		
Course 8	Exercises	Musik und Bewegung	2				0		
Course 9	Course	Musik und Bewegung					0		
Course 10	Art education	Sprecherziehung	1				0		
Course 11	Course	Sprecherziehung					0		
Workload by module				300		300			
Total module workload				300					

MMS.02363.02 - Unterrichtspraxis (internes Praktikum)

MMS.02363.02	5 CP	
Module label	Unterrichtspraxis (internes Praktikum)	
Module code	MMS.02363.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspädi180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Anwendung der erworbenen Grundkompetenzen im Bereich der Planung von Unterrichtsabläufen, Unterrichtsinhalten und Unterrichtsformen Anwendung und Erprobung grundlegender Methoden der Gesangspädagogik erfolgreiche stimmtechnische Arbeit auf physiologischer Grundlage Einblick in den Berufsalltag eines Stimmbildners / der Stimmbildnerin 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden erhalten Gesangsschülerinnen und Gesangsschüler zugewiesen, denen sie regelmäßigen Unterricht erteilen. Mit diesen Schülern leisten sie auch ihre Unterrichtsdemonstrationen im Rahmen des gesangspädagogischen und stimmphysiologischen Basismoduls. 	
Forms of instruction	<p>Practical training (2 SWS) Course Practical training (1 SWS) Practical training (2 SWS) Course</p>	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Protokolle aller Unterrichtsstunden und Hospitationen	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Practical training	Unterrichtspraxis	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Practical training	Hospitalitation	1					0
Course 4	Practical training	Unterrichtspraxis	2					0
Course 5	Course	Unterrichtspraxis						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02228.02 - Darstellender Unterricht (Studienbegleitendes Modul)

MMS.02228.02	15 CP	
Module label	Darstellender Unterricht (Studienbegleitendes Modul)	
Module code	MMS.02228.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspädi180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<p>Erwerb von Grundkompetenzen im Bereich der szenischen Darstellung Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikationen, insbesondere im Einsatz von Körper, Stimme und Sprache auf der Bühne Fähigkeit, schauspielerische Qualitäten mit stimmlicher Darstellung zu verbinden</p>	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen szenischer Darstellung • Einführung in Bühnenfechten • Bühnentanz • Anleitung zur Gestaltung einfacher Opernszenen; Studierende werden je nach stimmlichem Fortschritt eingesetzt. 	
Forms of instruction	<p>Art education (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course</p>	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	6 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	15 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %; Course 11: %; Course 12: %; Course 13: %; Course 14: %; Course 15: %; Course 16: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination					
Course 7							
Course 8							
Course 9							
Course 10							
Course 11							
Course 12							
Course 13							
Course 14							
Course 15							
Course 16							
Final exam of module		Mitwirkung an einer szenischen Produktion					
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Darstellender Unterricht	2				0
Course 2	Course	Darstellender Unterricht					0
Course 3	Exercises	Bühnentanz	2				0
Course 4	Course	Bühnentanz					0
Course 5	Art education	Darstellender Unterricht	1				0
Course 6	Course	Darstellender Unterricht					0
Course 7	Exercises	Bühnentanz	2				0
Course 8	Course	Bühnentanz					0
Course 9	Art education	Darstellender Unterricht	2				0
Course 10	Course	Darstellender Unterricht					0
Course 11	Art education	Darstellender Unterricht	2				0
Course 12	Course	Darstellender Unterricht					0
Course 13	Art education	Darstellender Unterricht	2				0
Course 14	Course	Darstellender Unterricht					0
Course 15	Art education	Darstellender Unterricht	2				0
Course 16	Course	Darstellender Unterricht					0
Workload by module				450			450
Total module workload							450

MMS.02199.02 - Vokal- und Instrumentalpraxis I

MMS.02199.02	20 CP
Module label	Vokal- und Instrumentalpraxis I
Module code	MMS.02199.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegender Aufbau einer gesunden und belastbaren Sängerstimme • Fähigkeit zum Einstudieren leichter bis mittelschwerer Gesangsliteratur • Fähigkeit, sich stimmlich und musikalisch sicher und intonationsrein in mehrstimmigen Chorgesang einzugliedern • Erwerb elementarer pianistischer Fertigkeiten und Fähigkeiten insbesondere im Bereich des einfachen begleiteten Sololieds und des Liedspiels im Allgemeinen
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz • Erarbeitung von leichter bis mittelschwerer Gesangsliteratur mehrerer Stilepochen und verschiedenen Genres • Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei Problemen der chorischen Stimmbildung • Erarbeitung von mehrstimmiger Chorliteratur mittleren Schwierigkeitsgrades • Vermittlung technischer und musikalisch- künstlerischer Grundlagen im Instrumentalspiel (einfaches Kadenzspiel, Liedspiel, angemessene Spielliteratur, elementare technische Übungen)
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course (2 SWS) Art education Course (1 SWS) Art education Course Art education (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester

MMS.02199.02								20 CP
Module frequency					jedes Wintersemester			
Module capacity					unrestricted			
Time of examination								
Credit points				20 CP				
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %; Course 11: %; Course 12: %; Course 13: %; Course 14: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Course 11								
Course 12								
Course 13								
Course 14								
Final exam of module						Fachpraktische Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Sologesang	2					0
Course 2	Course	Sologesang						0
Course 3	Art education	Klavier	1					0
Course 4	Course	Klavier						0
Course 5	Exercises	Chorsingen	2					0
Course 6	Course	Chorsingen						0
Course 7	Art education	Chorische Stimmbildung	1					0
Course 8	Course	Chorische Stimmbildung	2					0
Course 9	Art education	Sologesang						0
Course 10	Course	Sologesang	1					0
Course 11	Art education	Klavier						0
Course 12	Course	Klavier						0
Course 13	Art education	Korrepetition	1					0
Course 14	Course	Korrepetition						0
Workload by module					600			600
Total module workload								600

MMS.02217.02 - Sportmotorik und Körperarbeit

MMS.02217.02	10 CP	
Module label	Sportmotorik und Körperarbeit	
Module code	MMS.02217.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspädi180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über die biologischen Strukturen, die neurokognitive Organisation und die Funktionsprozesse der motorischen Systeme, der motorischen Fähigkeiten, der motorischen Aneignung, Optimierung und Automatisierung • Kenntnisse von Störungen der Sprechstimme • Kenntnisse über Stimmstörungsprophylaxe/Stimmhygiene, besonders im Bereich professioneller Stimmanwendung • Kenntnis ganzheitlicher Körper- und Atmungstechniken 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • motorische Entwicklung, Fähigkeiten und motorisches Lernen • Modelle der motorischen Kontrolle • motorisches Gedächtnis • Diagnostik von Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen und von Schluckstörungen • Diagnostik: Haltung, Atmung, Phonation; stimmliche Leistungsprüfung und Qualitätsbeschreibung; • Stimmentwicklung; entwicklungsbedingte Dysphonien, kindliche Stimmstörungen, hormonelle, funktionelle Dysphonien, sekundär-organische Veränderungen; Störungen der Sing- und Sängerstimme • Bewegungskoordination • Fähigkeit zum Erlernen ganzheitlicher Körper- und Atmungstechniken 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Course Exercises (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	mündliche Prüfung oder Klausur	

Examination		Exam prerequisites			Type of examination					
Exam repetition information		Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture			Stimmstörungen		2				0
Course 2	Course			Stimmstörungen						0
Course 3	Course			Stimmstörungen Prüfungsvorbereitung						0
Course 4	Exercises			Körperarbeit		2				0
Course 5	Course			Körperarbeit						0
Workload by module								300		300
Total module workload										300

MMS.02222.02 - Gesangspädagogisches Basismodul

MMS.02222.02	10 CP	
Module label	Gesangspädagogisches Basismodul	
Module code	MMS.02222.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<p>Wissen um grundlegende Methoden der Gesangspädagogik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkompetenzen im Bereich der Planung von Unterrichtsabläufen, Unterrichtsinhalten und Unterrichtsformen • Kenntnis grundlegender Fachterminologie und Fachliteratur • Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikationen gesangsmethodische Texte zu analysieren und in die wissenschaftliche Diskussion einzuordnen sowie gesangspädagogische Themen angemessen darstellen zu können • Schlüsselqualifikationen im Bereich einer zielgerichteten und erfolgreichen Planung und Vorbereitung des Unterrichtes für Gesangsschülerinnen und Gesangsschüler im Anfängerbereich 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen gesangspädagogischen Arbeitens • Überblick über die Fachterminologie und Fachliteratur • Einführung in die methodisch angemessene Vermittlung von gesangstechnischen Grundlagen • Anleitung zum Erstellen einfacher Präsentationen über gesangspädagogische Themen 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises Course (2 SWS) Lecture Course (2 SWS) Exercises Course Course (2 SWS)	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 6									
Course 7									
Course 8									
Course 9									
Final exam of module		Referat / Präsentation			mündliche Prüfung, Lehrprobe				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
Course 1	Lecture	Vorlesung/Seminar	2				0		
Course 2	Course	Selbststudium					0		
Course 3	Exercises	Methodisch-praktische Übung					0		
Course 4	Course	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)	2				0		
Course 5	Lecture	Vorlesung					0		
Course 6	Course	Vorlesung	2				0		
Course 7	Exercises	Methodisch-praktische Übung					0		
Course 8	Course	Methodisch-praktische Übung					0		
Course 9	Course	Präsentation/Referat	2				0		
Workload by module						300	300		
Total module workload						300			

MMS.02223.02 - Gesangsphysiologisches Basismodul

MMS.02223.02	10 CP
Module label	Gesangsphysiologisches Basismodul
Module code	MMS.02223.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik
Prerequisites	Physiologie des Sprechens
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen um anatomische, topographische und physiologische Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“ • Wissen um für die Stimmbildung notwendige akustische Grundlagen • Wissen um die Entwicklung und besonderen Probleme der Kinder- und Jugendstimme • Wissen um die Entwicklung und besonderen Probleme der Kinder- und Jugendstimme • Kenntnis grundlegender Fachterminologie und Fachliteratur • Fähigkeit, stimmtechnischer Arbeit auf physiologischer Grundlage • Fähigkeit, auf dem Gebiet der elementaren Stimmbildung grundsätzliche Stimmprobleme zu analysieren (diagnostizieren) und Lösungsansätze anzubieten • Fähigkeit gesangswissenschaftliche Texte zu analysieren und in die wissenschaftliche Diskussion einzuordnen • Fähigkeit, stimmphysiologische Themen angemessen darzustellen • Fähigkeit, jugendliche und erwachsene Gesangsschülerinnen und -schüler im Anfängerbereich stimmphysiologisch zuverlässig zu betreuen • Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikationen, insbesondere hinsichtlich methodologischer Grundlagen und des Umgangs mit fachspezifischen Bibliographien und Quellen
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über anatomische, topographische und physiologische Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“ sowie stimmakustische Grundlagen • Darstellung der Entwicklung der Kinder- und Jugendstimme sowie ihrer spezifischen Problematik • Überblick über die Fachterminologie und Fachliteratur • Einführung in die methodisch angemessene Vermittlung von gesangstechnischen Grundlagen • Anleitung zum Erstellen einfacher Präsentationen über stimmphysiologische Themen
Forms of instruction	<p>Lecture (2 SWS) Course Exercises Course (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Exercises Exercises Course (2 SWS) Course</p>
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit
Module capacity	unrestricted
Time of examination	

MMS.02223.02								10 CP
Credit points					10 CP			
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module		Referat Kinder- und Jugendstimme			Klausur, mündliche Prüfung			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung/Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Exercises	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)						0
Course 4	Course	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)	2					0
Course 5	Course	Präsentation Referat						0
Course 6	Lecture	Vorlesung/Seminar	2					0
Course 7	Exercises	Methodisch-praktische Übung						0
Course 8	Exercises	Methodisch-praktische Übung						0
Course 9	Course	Methodisch-praktische Übung	2					0
Course 10	Course	Präsentation/Referat						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02229.02 - Bachelor-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)

MMS.02229.02	10 CP							
Module label	Bachelor-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)							
Module code	MMS.02229.02							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik							
Prerequisites	Abschluss von Modulen im Umfang von 120 LP							
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeiten zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit, aufbauend auf den erworbenen Grundlagenkenntnissen in den Teildisziplinen der Gesangspädagogik, Stimmwissenschaft und vokalen Aufführungspraxis Erwerb von Gesangsrepertoirekenntnissen eines begrenzten Bereiches und Einschätzung der damit verbundenen spezifischen gesangstechnischen Probleme Umgang mit Datenbanken 							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> theoretische und ggf. empirische Bearbeitung ausgewählter gesangspädagogischer, stimmwissenschaftlicher oder aufführungspraktischer Fragestellungen, auch in interdisziplinärer Ausrichtung 							
Forms of instruction	Course Course Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	2 Semester Semester							
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Sommersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	10 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module		Abschlussarbeit						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Recherche, Selbststudium						0
Course 2	Course	Konsultation						0
Course 3	Course	Erstellen der Arbeit						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02220.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier II

MMS.02220.04	10 CP
Module label	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier II
Module code	MMS.02220.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der kompositorischen Verfahren von ca. 1600 bis zur Gegenwart • Kenntnis grundsätzlicher Möglichkeiten formalen musikalischen Gestaltens im Kontext der europäischen Musikgeschichte • Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung • Befähigung zu bewusstem und differenziertem Hören auf der Basis breiter Repertoirekenntnis sowie stilistisch-formalen, harmonischen und satztechnischen Wissens
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache in den letzten 400 Jahren; praktische Übungen zum analysierenden Nachvollzug sowie zur praktischen Erprobung harmonischer Phänomene verschiedener Zeiten • Darstellung wesentlicher formaler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik in ihrer historischen Bedingtheit an ausgewählten Beispielen • Erziehung zur analytischen Hörfähigkeit.
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Lecture (2 SWS) Seminar
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Examination	Exam prerequisites
	Type of examination

Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module	Testat Hören von Satzmodellen	Klausur (60') Höranalyse, Klausur (120') Musiktheorie, Hausarbeit Formenlehre						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Musikalische Strukturen II/III	4					0
Course 2	Course	Musikalische Strukturen II/III						0
Course 3	Exercises	Musiktheorie	2					0
Course 4	Course	Musiktheorie						0
Course 5	Exercises	Hören von Satzmodellen	1					0
Course 6	Course	Hören von Satzmodellen						0
Course 7	Exercises	Höranalyse	1					0
Course 8	Course	Höranalyse						0
Course 9	Lecture	Formenlehre	2					0
Course 10	Seminar	Formenlehre						0
Workload by module					300			300
Total module workload								300

MMS.02219.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier I

MMS.02219.04	10 CP
Module label	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier I
Module code	MMS.02219.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u.Gesangspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen der Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart • Bewusstmachung der langen, heute teilweise noch lebendigen oder neubelebten Tradition musikalischen Denkens und Schaffens, Schärfung des Sinns für das Fremdgewordene, Erkennen von Zusammenhängen und Differenzen von Praktiken usuellen, improvisatorischen und artifiziellen Musizierens • Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung • Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, besonders von Tongedächtnis und auditivem Differenzierungsvermögen • Sicheres Beherrschung der musikalischen Satzlehre • Grundlegende Kenntnisse des musiktheoretische Denkens • Kenntnis der kompositorischen Verfahren der klassischen Vokalpolyphonie sowie der Zeit um 1600
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die europäische Musikgeschichte, ihre Gattungen und maßgeblichen Werke • Grundfragen der Musikästhetik und musikalischen Poetik sowie der historischen Aufführungspraxis • Übungen zum „technischen“ Hören und zur Reproduktion von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes im Kontext unterschiedlicher Stile und Zeiten • Einführung in die Grundlagen der Musiktheorie, Satzaufgaben in einfacher und erweiterter Kadenzform • Historische Entwicklung der Satzregeln kontrapunktischer Musik sowie des Übergangs zum Generalbass in Verbindung mit der Geschichte musikalischer Gattungen
Forms of instruction	<p>Lecture (4 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course</p>
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted

MMS.02219.04								10 CP
Time of examination								
Credit points					10 CP			
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.			
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module		Klausur (45') + mündliche Prüfung (15') Gehörbildung, Abgegebene Übungsblätter Musikalische Strukturen I				Klausur Musikgeschichte, Klausur (45') und mündl. Prüfung (15') Gehörbildung, Schriftliche Ausarbeitung Musikalische Strukturen I		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Musikgeschichte I/II	4					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Musikalische Strukturen I	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Exercises	Musiktheoretische Grundlagen	2					0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Exercises	Gehörbildung I/II	2					0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Workload by module					300			300
Total module workload								300

