Modules for Gesang

Date 17/04/25

Pflichtmodule

MMS.02198.02 - Aufführungspraxis

MMS.02198.02			5 CP
Module label		Aufführungspraxis	
Module code		MMS.02198.02	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites			
Skills to be acquired in this module		• Kenntnisse der ursprünglichen Aufführungsbedingungen sowie Fähigkeiten der praktischen Interpretation von Vokalkompositionen verschiedener Epochen • Bewusstmachung der für Musik spezifischen Distanz zwischen dem Einst ihrer Hervorbringung und dem Jetzt ihrer musikalischen Realisierung • Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Gattungen unter Einbeziehung aufführungspraktischer Besonderheiten	
Module contents		• Wandlungen, denen die Ausführung von schriftlich fixierter Musik durch Änderungen der allgemeinen Musikauffassung, der Aufführungsmittel, der Spiel- und Singweise sowie der Publikumserwartungen unterliegt • Erarbeitung und Interpretation von Vokalliteratur verschiedener musikalischer Epochen mit besonderer Berücksichtigung aufführungspraktischer Aspekte	
Forms of instruction		Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		1 Semester Semester	
Module frequency		jedes Wintersemester	
Module capacity		unlimited	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module		Klausur oder ausgearbeitetes Referat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Aufführungspraxis						0
Course 3	Course	Korrepetition	1					0
Course 4	Course	Korrepetition						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02203.02 - Prüfungs- und Berufsvorbereitung

MMS.02203.02	5 CP
Module label	Prüfungs- und Berufsvorbereitung
Module code	MMS.02203.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Entwicklung der Sängerpersönlichkeit und Bühnenpräsenz in Wettbewerbs- und Vorsingesituationen • Verfügen über ein fachspezifisches Vorsingerepertoires • Kenntnis der Marktsituation für SängerInnen und GesangspädagogInnen • Erarbeitung von angemessenem Bewerbungsmaterial
Module contents	• Vorbereiten angemessener Bewerbungsunterlagen • Erarbeitung und Erprobung eines fachspezifischen Vorsingerepertoires • Arbeit am sängerischen Auftrittsverhalten in Wettbewerbs-, Prüfungs- und Vorsingesituationen • Teilnahme an Vorsingen bei Vermittlungsagenturen, Wettbewerben, Opernhäusern und Dirigenten • Vermittlung von Berufsbildern
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Vorsingen, Präsentation

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Kolloquium	2					0
Course 2	Course	Materialerstellung						0
Course 3	Course	Vorsingen, Wettbewerbe, Vorstellungsgespräche etc.						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02202.02 - Opernschule

MMS.02202.02			20 CP
Module label	Opernschule		
Module code	MMS.02202.02		
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule		
Responsible person for this module			
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik		
Prerequisites			
Skills to be acquired in this module	• Vertiefung der Kompetenzen im Bereich der szenischen Darstellung • Verschmelzung der stimmlichen und darstellerischen Qualitäten • Kenntnisse verschiedener Stilmittel im Bereich Operngesang • Durchgehende charakterliche und stimmliche Zeichnung kleinerer oder größeren Rollen des Opernrepertoires (je nach Veranlagung, Stimmfach und Studienfortschritt)		
Module contents	• Vertiefung der szenischer Darstellung • Vermittlung verschiedener Stilmittel im Bereich Operngesang • Anleitung zur Gestaltung komplexer, dem jeweiligen Stimmfach, der persönlichen Eignung und dem Studienfortschritt angepassten Opernpartien		
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course Art education (4 SWS) Course Art education (4 SWS) Course Art education (4 SWS) Course		
Languages of instruction	German, English		
Duration (semesters)	4 Semester Semester		
Module frequency	jedes Semester		
Module capacity	unlimited		
Time of examination			
Credit points	20 CP		
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.		
Share of module grade on the course of study's final grade	1		
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Course 4			
Course 5			
Course 6			
Course 7			
Course 8			
Final exam of module			Mitwirkung in einer szenischen Produktion

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Opernschule	4					0
Course 2	Course	Opernschule						0
Course 3	Art education	Opernschule	4					0
Course 4	Course	Opernschule						0
Course 5	Art education	Opernschule	4					0
Course 6	Course	Opernschule						0
Course 7	Art education	Opernschule	4					0
Course 8	Course	Opernschule						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02195.02 - Künstlerischer Sologesang II

MMS.02195.02	25 CP
Module label	Künstlerischer Sologesang II
Module code	MMS.02195.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Entwicklung der Sängerpersönlichkeit durch die Förderung von Bühnenpräsenz und eigenständiger künstlerischer Ausdrucksfähigkeit • Optimierung der gesangstechnischen und stilistischen Mittel bis hin zu einer tragfähigen, stilistisch wandelbaren und klangschönen Sängerstimme, die den speziellen Anforderungen des Opern- wie auch des Konzert- und Oratoriengesanges gerecht wird • Kenntnisse und Fertigkeiten zu speziellen gesangsstilistischen Problemen (z.B. zu speziellen Fragen der Interpretation Alter Musik, Fragen vokaler Improvisation u.a.)
Module contents	• Weitere Erarbeitung des eigenen Gesangsrepertoires aus den Bereichen Oper, Operette, Oratorium und Lied, die von zunehmender Selbständigkeit, Stilsicherheit und Musikalischer Gestaltungsfähigkeit geprägt ist • Erarbeitung von ausgewählter Gesangliteratur unter Einbeziehung spezieller gesangsstilistischer Besonderheiten (z.b. vokale Improvisation) • Arbeit am sängerischen Auftrittsverhalten
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited

MMS.02195.02 25 CP

Time of examination	
Credit points	25 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		
Course 9		
Course 10		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Sologesang	2					0
Course 2	Course	Sologesang						0
Course 3	Art education	Korrepetition	2					0
Course 4	Course	Korrepetition						0
Course 5	Art education	Gesangsstilistik	1					0
Course 6	Course	Gesangsstilistik						0
Course 7	Art education	Sologesang	2					0
Course 8	Course	Sologesang/ Prüfung						0
Course 9	Art education	Korrepetition	2					0
Course 10	Course	Korrepetition						0
Workload by module						750		750
Total module workload								750

MMS.02197.03 - Unterrichtspraxis Master (studienbegleitend)

MMS.02197.03	10 CP
Module label	Unterrichtspraxis Master (studienbegleitend)
Module code	MMS.02197.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Anwendung und Erprobung verschiedenster Methoden der Gesangspädagogik • erfolgreiche stimmtechnische Arbeit auf physiologischer und stimmwissenschaftlicher Grundlage • Einblick in den Berufsalltag „Gesangspädagogin / Gesangspädagoge“
Module contents	• Die Studierenden erhalten Gesangsschülerinnen und Gesangsschüler zugewiesen, denen sie regelmäßigen Unterricht erteilen. Mit diesen Schülern leisten sie auch ihre Unterrichtsdemonstrationen im Rahmen der fachmethodischen Übungen.
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	4 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 9								
Final exam of module						Protokolle aller Unterrichts-und Hospitationsstunden		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Unterrichtspraxis	2					0
Course 2	Course	Unterrichtspraxis						0
Course 3	Course	Hospitation	1					0
Course 4	Course	Unterichtspraxis	2					0
Course 5	Course	Unterrichtspraxis						0
Course 6	Course	Unterrichtspraxis	2					0
Course 7	Course	Unterrichtspraxis						0
Course 8	Course	Unterrichtspraxis	2					0
Course 9	Course	Unterrichtspraxis						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02204.02 - Master-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)

MMS.02204.02	15 CP
Module label	Master-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)
Module code	MMS.02204.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professor für Gesang
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Fähigkeiten zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit, aufbauend auf den vertieften Kenntnissen in den Teildisziplinen der Gesangspädagogik, Stimmwissenschaft und vokalen Aufführungspraxis
Module contents	• theoretische und ggf. empirische Bearbeitung ausgewählter gesangspädagogischer, stimmwissenschaftlicher oder aufführungspraktischer Fragestellungen, auch in interdisziplinärer Ausrichtung
Forms of instruction	Course Course Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	3 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	15 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module		Abschlussarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Recherche, Konsultation						0
Course 2	Course	Auswertung						0
Course 3	Course	Erstellen der Arbeit						0
Course 4	Course	Verteidigung						0
Workload by module						450		450
Total module workload								450

MMS.02194.02 - Künstlerischer Sologesang I

MMS.02194.02	20 CP
Module label	Künstlerischer Sologesang I
Module code	MMS.02194.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Arbeit an der der Sängerstimme bis hin zu einer souveränen und klangschönen Stimmgebung auf der Basis optimaler Atem- und Stimmführung • Fähigkeit durch die Entwicklung musikalischer und stilistischer Nuancierungen die Stimme flexibel den verschiedensten Genres, Gattungen und Stilepochen anzupassen • Kenntnisse und Fertigkeiten zur Interpretation moderner Vokalkompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts (z.B. experimentelle Vokaltechniken nicht tonal gebundener Musik oder Fähigkeiten und Kenntnisse über Gesangstechniken des modernen Musicalgesanges oder Jazzgesang)
Module contents	• Individuelle Erarbeitung eines breit gefächerten und stilistisch vielfältigen Repertoires verschiedenster musikalischer Epochen und Gattungen Erarbeitung von Vokalkompositionen des 20. und 21.Jahrhunderts (z.B. Kennen lernen verschiedener experimenteller Vokaltechniken oder Erarbeitung von Musicalsongs und -ensembles sowie szenische und choreographische Umsetzung der Songs innerhalb ausgewählter Musicalszenen)
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	20 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		
Course 9		
Course 10		
Final exam of module		Vorsingen im 2. Semester
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Sologesang	2					0
Course 2	Course	Sologesang						0
Course 3	Art education	Korrepetition	1					0
Course 4	Course	Korrepetition						0
Course 5	Art education	Sologesang	2					0
Course 6	Course	Sologesang/ Vorsingen						0
Course 7	Art education	Korrepetition	2					0
Course 8	Course	Korrepetition						0
Course 9	Art education	Gesangsstilistik	2					0
Course 10	Course	Gesangsstilistik						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02196.02 - Fachmethodik und Stimmwissenschaft

MMS.02196.02	10 CP
Module label	Fachmethodik und Stimmwissenschaft
Module code	MMS.02196.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• erweitertes Wissen um physikalische und physiologische Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“ • Kenntnis erweiterter Fachterminologie und Fachliteratur • Fähigkeit, anspruchsvoller stimmtechnischer Arbeit auf physiologischer Grundlage • Fähigkeit, auf dem Gebiet des künstlerischen Gesangsunterrichts gestalterisch zu wirken • Fähigkeit gesangswissenschaftliche Texte zu analysieren und in die wissenschaftliche Diskussion einzuordnen • Fähigkeit, stimmwissenschaftliche Themen angemessen darzustellen • Fähigkeit, jugendliche und erwachsene Gesangsschülerinnen und -schüler im Fortgeschrittenenbereich stimmphysiologisch und künstlerisch zuverlässig zu betreuen sowie deren Leistung zu bewerten • Wissen und die Entwicklung der Gesangspädagogik
Module contents	• Überblick über Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“ sowie • Überblick über anspruchsvolle auch englische Fachterminologie und Fachliteratur • Einführung in die methodisch angemessene Vermittlung von gesangstechnischen und künstlerischen Inhalten • Anleitung zum Erstellen von Präsentationen über stimmwissenschaftliche und gesangspädagogische Themen • Sängerische Leistung und Leistungsbewertung • Überblick über die Entwicklung der Gesangspädagogik
Forms of instruction	Lecture (1 SWS) Course Course Exercises (2 SWS) Course Lecture (1 SWS) Course

	Exercises (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		
Course 9		
Final exam of module	Referat/Präsentation	Klausur, Lehrprobe
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung/Seminar	1					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Präsentation						0
Course 4	Exercises	Methodisch-praktische Übung (MPU)	2					0
Course 5	Course	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)						0
Course 6	Lecture	Vorlesung/Seminar	1					0
Course 7	Course	Selbststudium						0
Course 8	Exercises	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)	2					0
Course 9	Course	Methodisch-praktische Übung (MPÜ)						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

Chor- und Ensembleleitung

MMS.02205.02 - Chorsingen und Ensembleleitung I

MMS.02205.02		5 CP
Module label	Chorsingen und Ensembleleitung I	
Module code	MMS.02205.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Chor- und Ensembleleitung	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	• Fähigkeit zum selbständigen Einstudieren von Chorstimmen • Fähigkeit im Chor Vokalkompositionen verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen zu interpretieren • Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Dirigieren und Chorleitung	
Module contents	• Erarbeitung und Interpretation von mehrstimmiger Chorliteratur verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen (sowohl Opern- als auch Konzertchorliteratur) • Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores • Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		
Final exam of module		Repertoireprüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Chorsingen	2					0
Course 2	Course	Chorsingen						0
Course 3	Art education	Chorleitung	1					0
Course 4	Course	Chorleitung						0
Course 5	Exercises	Chorsingen	2					0
Course 6	Course	Chorsingen/ Repertoireprüfung						0
Course 7	Art education	Chorleitung	1					0
Course 8	Course	Chorleitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02206.02 - Chor- und Ensembleleitung II

MMS.02206.02	5 CP
Module label	Chor- und Ensembleleitung II
Module code	MMS.02206.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Chor- und Ensembleleitung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Fähigkeit zum selbständigen Einstudieren von Chorpartien (im Bereich Opern- und Konzertchor) sowie von Soloensembles • Fähigkeit zur Interpretation von anspruchsvollen Chorpartien und Soloensembles verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen im Chor • Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Dirigieren und Chorleitung • Erörterung der verschiedenen Probenarten und – ziele • Möglichkeiten der Literaturauswahl sowie Beschaffung des Notenmaterials
Module contents	• rarbeitung und Interpretation von Chorpartien und Soloensembles verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen (sowohl Opern- als auch Konzertchorliteratur) • Differenzierung und Vertiefung der Dirigiertechnik zur Verfeinerung der gestischen Ausdrucksmöglichkeiten, Bewältigung komplizierter Partituren, Dirigieren von Rezitativen und Orchester begleiteter Chorsätze, eigenständige Proben- und Konzerttätigkeit • Darstellung von Übemöglichkeiten und Problemlösungen in der Probenarbeit mit vokalen und instrumentalen Schüler- bzw. Laien-Ensembles • Inhaltliche Programmgestaltung nach Anlass der Veranstaltung bzw. Gestaltung eines Konzertprogramms mit selbst gewähltem Schwerpunkt
Forms of instruction	Tutorial (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (2 SWS) Course

MMS.02206.02 5 CP

Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Tutorial	Chor-und Ensemblesinge n	2					0
Course 2	Course	Chor-und Ensemblesinge n						0
Course 3	Art education	Chorleitung	1					0
Course 4	Course	Chorleitung						0
Course 5	Art education	Chorleitung	2					0
Course 6	Course	Chorleitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Sportmedizin und Trainingswissenschaft

MMS.02209.02 - Trainingswissenschaftliches Basismodul für Gesangspädagogen

MMS.02209.02	5 CP
Module label	Trainingswissenschaftliches Basismodul für Gesangspädagogen
Module code	MMS.02209.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sportmedizin und Trainingswissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Konzeptionelles Umsetzen und Übertragen trainingswissenschaftlicher Theorien auf sportbezogene Anwendungsfelder • Entwicklung der Fähigkeit, ein trainingsmethodisches Problem theoretisch methodisch-praktisch mit Hilfe geeigneter Assessmentverfahren zu lösen • Erwerb von trainingswissenschaftlicher Handlungskompetenz
Module contents	• Theorien, Modelle und Konzeptionen der Trainingswissenschaft • Methodische und pädagogische Grundlagen des sportlichen Trainings (Trainingsprinzipien) • Motorische Grundbeanspruchungsformen und die gezielte trainingsmethodische Einflussnahme • Kurz-, mittel- und langfristige Trainingssteuerung • Trainingswissenschaftliche Assessments zur Diagnose der körperlichen Leistungsfähigkeit • Training und Bewegung im Bereich der Gesundheitsförderung • Training und Bewegung in unterschiedlichen Handlungs- und Anwendungsfeldern
Forms of instruction	Lecture (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Lecture (1 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.

MMS.02209.02 5 CP

Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Final exam of module	Schriftliches Testat, Referat oder Hausarbeit	mündliche Prüfung oder Klausur
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Trainingswissenschaft I	1					0
Course 2	Course	Trainingswissenschaft I						0
Course 3	Exercises	Trainingswissenschaft	1					0
Course 4	Course	Trainingswissenschaft						0
Course 5	Lecture	Trainingswissenschaft II	1					0
Course 6	Course	Trainingswissenschaft II						0
Course 7	Course	Prüfungsvorbereitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02207.02 - Sportmedizinisches Basismodul für Gesangspädagogen

MMS.02207.02	5 CP
Module label	Sportmedizinisches Basismodul für Gesangspädagogen
Module code	MMS.02207.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sportmedizin und Trainingswissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Grundlegender Kenntniserwerb in funktioneller Anatomie, Physiologie und Sportmedizin • Aneignung von speziellem Fachwissen der funktionellen Anatomie (Terminologie u.a.) • Entwicklung von Fähigkeiten, funktionell-anatomische Zusammenhänge unter Verwendung des Begriffssystems zu analysieren
Module contents	• Vermittlung von Wissen zur Struktur und Funktionsweise aller Organsysteme sowie ihres Zusammenwirkens beim gesunden Menschen, besonders unter dem Einfluss einer sportlichen Belastung • Kennzeichnung der Unterschiede zwischen Untrainierten und Trainierten in allen Altersbereichen • Herausarbeitung von geschlechts-, gesundheits- und belastungsspezifischen Besonderheiten mit ihren Normvarianten und von Adaptationsmechanismen • Überblick über die funktionelle Anatomie des Menschen
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Lecture (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Final exam of module	Schriftliches Testat, Referat oder Hausarbeit	mündliche Prüfung oder Klausur
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Biologische Grundlagen des sportlichen Trainings	2					0
Course 2	Course	Biologische Grundlagen des sportlichen Trainings						0
Course 3	Lecture	Funktionelle Anatomie	1					0
Course 4	Course	Funktionelle Anatomie						0
Course 5	Exercises	Funktionelle Anatomie	1					0
Course 6	Course	Funktionelle Anatomie						0
Course 7	Course	Prüfungsvorbereitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150