Modules for Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft

Date 17/04/25

Pflichtmodule

KGA.06946.01 - 15 Praktikum in der Kunstgeschichte

KGA.06946.01			10 CP
Module label	15 Praktikum in der Kunstgeschichte		
Module code	KGA.06946.01		
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule		
Responsible person for this module			
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel		
Prerequisites	keine		
Skills to be acquired in this module	• Außeruniversitäre, praktische Erfahrung in einem Arbeitsfeld der Kunstgeschichte, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen • Fähigkeit des eigenständigen kunsthistorischen Arbeitens in späteren Berufsfeldern		
Module contents	• Mitarbeit in verschiedenen Bereichen späterer Berufsfelder, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen • Anwendung bisher erworbenen Wissens und individueller Fähigkeiten		
Form of instruction	Course		
Languages of instruction	German, English		
Duration (semesters)	4 Wochen mindestens Semester		
Module frequency	jedes Semester		
Module capacity	unlimited		
Time of examination			
Credit points	10 CP		
Share on module final degree	Course 1: %.		
Share of module grade on the course of study's final grade	1		
Reference text	Das Praktikum ist selbstständig mit der Praktikumsinstitution zu vereinbaren. Ein Nachweis über das geleistete Praktikum ist zu vorzulegen.		
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Final exam of module			Praktikumsbericht
Exam repetition information			
Form of instruction	Course		
Course name	Selbststudium		
SWS			
Workload of compulsory attendance			
Workload of preparation / homework etc			
Workload of independent learning			

Workload (examination and preparation)	
Workload total	0
Workload self-arranged work (module-oriented	300
Total module workload	300
Type of examination	
Frequency	Summer or winter semester
Capacity	unlimited

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

KGA.06933.01	5 CP
Module label	07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart
Module code	KGA.06933.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart • Anwendung der kunst- und archtikturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit
Module contents	• Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart • Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen • Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Protokoll oder Kurzeferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01			5 CP
Module label		05 Kunstgeschichte des Mittelalters	
Module code		KGA.06935.01	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Prof. Dr. Ute Engel	
Prerequisites		keine	
Skills to be acquired in this module		• Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Module contents		• Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters • Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen	
Forms of instruction		Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		1 Semester Semester	
Module frequency		jedes Wintersemester	
Module capacity		unlimited	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02			5 CP
Module label		06 Kunstgeschichte der Neuzeit	
Module code		KGA.06936.02	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites		keine	
Skills to be acquired in this module		• Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) • Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit • Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie • Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen • Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen • Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Module contents		• Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst • Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit • Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst • Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen	
Forms of instruction		Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		1 Semester Semester	
Module frequency		jedes Sommersemester	
Module capacity		unlimited	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

KGA.06948.01	5 CP
Module label	09 Exkursionen und Diskussionen
Module code	KGA.06948.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt • Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original • Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen • Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original • Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen
Module contents	• Studien und Diskussionen vor Originalen • Sammeln von Praxiserfahrung • Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen • Teilnahme an Vorträgen des Instituts
Forms of instruction	Course (3 SWS) Course Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden). Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Kurzreferate			kumulativer Exkursionsbericht		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Exkursionen	3					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Vorträge oder Tagungen						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06944.02	5 CP
Module label	02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste
Module code	KGA.06944.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Überblickswissen Geschichte der Bildkünste • Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen • Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte • Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien
Module contents	• Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste • Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien • Techniken und Materialien der Bildkünste • Bildkünsterlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Christliche und profane Ikonographie • Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste • Einführung in die Kunsttheorie • Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Tutorial (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Tutorial	Tutorium	1					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06942.01 - 03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum

KGA.06942.01	5 CP
Module label	03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum
Module code	KGA.06942.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Einblick in die Spezifik und Geschichte einer geisteswissenschaftlichen Disziplin am Bsp. Kunstgeschichte • Kenntnis wichtigster kunstgeschichtlicher Arbeitsfelder • Sichere Anwendung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren • Fähigkeit, fachspezifische Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden • Fähigkeiten, eine wissenschaftliche Arbeit eigenständig zu erstellen (z.B. Bibliografieren, Exzerpieren, Recherche von Schriftquellen etc.) • Medien der Präsentation am Beispiel der Kunstgeschichte und die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren Kenntnisse und Fertigkeiten in der kritischen Aneignung und Rezension von Fachliteratur
Module contents	• Einführung in die Arbeitsfelder, Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Quellen und Methoden des Fachs sowie Vermittlung der Einführungs-/Überblicksliteratur zur Kunstgeschichte • Vermittlung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren • Aufbau und Form einer wissenschaftlichen Arbeit • Verfassen von wissenschaftlichen Präsentations- und Textformen • Bibliothekseinführung und Umgang mit wissenschaftlicher Literatur • Bildrecherche, digitale Datenbanken
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Final exam of module	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Tutorium	1					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06950.02			5 CP
Module label		11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Module code		KGA.06950.02	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Prerequisites		keine	
Skills to be acquired in this module		• Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse	
Module contents		• Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste • Funktionen und Nutzungen von Bildwerken • Auftraggeber*innen und Künstler*innen • Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken • Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) • Funktionen und Verwendung	
Forms of instruction		Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		1 Semester Semester	
Module frequency		jedes Sommersemester	
Module capacity		unlimited	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Course 4			

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Final exam of module	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06943.01			5 CP
Module label	01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur		
Module code	KGA.06943.01		
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule		
Responsible person for this module			
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel		
Prerequisites	keine		
Skills to be acquired in this module	• Überblickswissen Architekturgeschichte • Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen • Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie • Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur • Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien		
Module contents	• Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur • Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben • Techniken und Materialien der Architektur • Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Erläuterung der architektonischen Fachterminologie • Einführung in die Architekturtheorie • Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte • Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur		
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course		
Languages of instruction	German, English		
Duration (semesters)	1 Semester Semester		
Module frequency	jedes Wintersemester		
Module capacity	unlimited		
Time of examination			
Credit points	5 CP		
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.		
Share of module grade on the course of study's final grade	1		
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Course 4			
Final exam of module	Protokoll oder Kurzreferat		Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
		Ausarbeitung oder Hausarbeit

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Tutorium	1					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01	5 CP
Module label	04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte
Module code	KGA.06941.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder • Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese • Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik • Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches
Module contents	• Überblick über kunstgeschichtliche Methoden • Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte • Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften • Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Tutorium oder Übung	1					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06949.01	5 CP
Module label	10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur
Module code	KGA.06949.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext • Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen • Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur • Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung • Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung • Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse
Module contents	• Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte • Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken • Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten • Architektur und Ausstattung • Architektur und Bauplastik
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Final exam of module	Protokoll, Referat oder Koreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule

KGA.07677.01 - 16 Abschlussmodul

KGA.07677.01	15 CP
Module label	16 Abschlussmodul
Module code	KGA.07677.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professorinnen und Professoren der KG
Prerequisites	Erwerb von 65 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 90 LP bzw. 90 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 120 LP
Skills to be acquired in this module	• Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten • Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Bachelorarbeit anwendungsbezogen darzustellen und zu diskutieren
Module contents	• Themen aus dem Bereich der vertiefenden thematischen, epochenspezifischen Module (Modul 12: Mittelalter, Modul 13: Neuzeit oder Modul 14: Moderne und Gegenwart) der Kunstgeschichte
Forms of instruction	Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	15 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Bachelorarbeit, mündliche Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Bachelorarbeit						0
Course 2	Course	Prüfungsvorbereitung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						450		450
Total module workload								450

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

KGA.06939.01	5 CP
Module label	08 Regionale Kunstgeschichte
Module code	KGA.06939.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') • Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen • Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort • Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmalen Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands
Module contents	• Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland • Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 4		
Final exam of module	Seminarreferat oder Exkursionsreferat	Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar oder Exkursion	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Tutorium oder Übung	1					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02	10 CP
Module label	13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit
Module code	KGA.06938.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Module contents	• Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit • Kunstrezeption • Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

KGA.06940.01	10 CP
Module label	12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter
Module code	KGA.06940.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Ute Engel
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Verständnis für aktuelle, interdiszilinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Module contents	• Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion mittelalterlicher Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

KGA.06937.01	10 CP
Module label	14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart
Module code	KGA.06937.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule • Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Version of accreditation valid from WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Olaf Peters
Prerequisites	keine
Skills to be acquired in this module	• Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur • Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes • Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Module contents	• Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit • Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst • Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst • Ansätze der historischen Kulturwissenschaften • Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst • Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber • Kunstrezeption
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Protokoll oder Referat oder Koreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Seminar oder Übung	2					0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300