

Pflichtmodule

KGA.06946.01 - 15 Praktikum in der Kunstgeschichte

KGA.06946.01

10 CP

Modulbezeichnung	15 Praktikum in der Kunstgeschichte	
Modulcode	KGA.06946.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Außeruniversitäre, praktische Erfahrung in einem Arbeitsfeld der Kunstgeschichte, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen - Fähigkeit des eigenständigen kunsthistorischen Arbeitens in späteren Berufsfeldern	
Modulinhalte	- Mitarbeit in verschiedenen Bereichen späterer Berufsfelder, Museum, Galerie, Denkmalpflege, Erwachsenenbildung, Medienanstalten oder vergleichbarer Kultureinrichtungen - Anwendung bisher erworbenen Wissens und individueller Fähigkeiten	
Lehrveranstaltungsform	Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	4 Wochen mindestens Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Das Praktikum ist selbstständig mit der Praktikumsinstitution zu vereinbaren. Ein Nachweis über das geleistete Praktikum ist zu vorzulegen.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul		Praktikumsbericht
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Kursus	
Veranstaltungstitel	Selbststudium	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		

Workload Prüfung incl. Vorbereitung

Workload insgesamt	0
---------------------------	---

Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	300
--	-----

Workload Modul insgesamt	300
---------------------------------	-----

Prüfungsform

Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester
-------------------------	-----------------------------------

Aufnahmekapazität	unbegrenzt
--------------------------	------------

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

KGA.06933.01		5 CP
Modulbezeichnung	07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	
Modulcode	KGA.06933.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) - Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart - Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie - Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen - Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen - Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart - Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart - Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart - Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst - Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen - Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzeferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01	5 CP	
Modulbezeichnung	05 Kunstgeschichte des Mittelalters	
Modulcode	KGA.06935.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500) - Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters - Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie - Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen - Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen - Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst - Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters - Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter - Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst - Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02		5 CP
Modulbezeichnung	06 Kunstgeschichte der Neuzeit	
Modulcode	KGA.06936.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) - Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit - Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie - Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen - Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen - Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst - Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit - Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit - Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst - Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

KGA.06948.01		5 CP
Modulbezeichnung	09 Exkursionen und Diskussionen	
Modulcode	KGA.06948.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt - Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original - Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen - Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original - Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen	
Modulinhalte	- Studien und Diskussionen vor Originalen - Sammeln von Praxiserfahrung - Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen - Teilnahme an Vorträgen des Instituts	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden). Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 4								
Gesamtmodul		Kurzreferate			kumulativer Exkursionsbericht			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Exkursionen		3				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorträge oder Tagungen						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06944.02		5 CP
Modulbezeichnung	02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06944.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Überblickswissen Geschichte der Bildkünste - Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen - Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte - Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie - Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst - Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste - Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien - Techniken und Materialien der Bildkünste - Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart - Christliche und profane Ikonographie - Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste - Einführung in die Kunsttheorie - Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste - Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Tutorium (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Tutorium	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06942.01 - 03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum

KGA.06942.01		5 CP
Modulbezeichnung	03 Grundlagen der Kunstgeschichte: Propädeutikum	
Modulcode	KGA.06942.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Einblick in die Spezifik und Geschichte einer geisteswissenschaftlichen Disziplin am Bsp. Kunstgeschichte - Kenntnis wichtigster kunstgeschichtlicher Arbeitsfelder - Sichere Anwendung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren - Fähigkeit, fachspezifische Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden - Fähigkeiten, eine wissenschaftliche Arbeit eigenständig zu erstellen (z.B. Bibliografieren, Exzerpieren, Recherche von Schriftquellen etc.) - Medien der Präsentation am Beispiel der Kunstgeschichte und die Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren Kenntnisse und Fertigkeiten in der kritischen Aneignung und Rezension von Fachliteratur	
Modulinhalte	- Einführung in die Arbeitsfelder, Arbeitstechniken, Hilfsmittel, Quellen und Methoden des Fachs sowie Vermittlung der Einführungs-/Überblicksliteratur zur Kunstgeschichte - Vermittlung der wichtigsten fachspezifischen Rechercheverfahren - Aufbau und Form einer wissenschaftlichen Arbeit - Verfassen von wissenschaftlichen Präsentations- und Textformen - Bibliothekseinführung und Umgang mit wissenschaftlicher Literatur - Bildrecherche, digitale Datenbanken	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06950.02		5 CP
Modulbezeichnung	11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06950.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext - Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen - Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten - Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung - Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung - Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse	
Modulinhalte	- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste - Funktionen und Nutzungen von Bildwerken - Auftraggeber*innen und Künstler*innen - Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken - Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) - Funktionen und Verwendung	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06943.01		5 CP
Modulbezeichnung	01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur	
Modulcode	KGA.06943.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Überblickswissen Architekturgeschichte - Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen - Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie - Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur - Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur - Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben - Techniken und Materialien der Architektur - Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart - Erläuterung der architektonischen Fachterminologie - Einführung in die Architekturtheorie - Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte - Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
						Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01				5 CP					
Modulbezeichnung				04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte					
Modulcode				KGA.06941.01					
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern				- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule					
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. Olaf Peters					
Teilnahmevoraussetzungen				keine					
Kompetenzziele				- Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder - Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese - Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik - Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches					
Modulinhalte				- Überblick über kunstgeschichtliche Methoden - Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte - Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften - Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik					
Lehrveranstaltungsformen				Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern				1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul				jedes Sommersemester					
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt					
Prüfungsebene									
Credit-Points				5 CP					
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
LV 3									
LV 4									
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Seminar		2				0	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium oder Übung		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06949.01	5 CP	
Modulbezeichnung	10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur	
Modulcode	KGA.06949.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext - Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen - Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur - Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung - Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung - Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse	
Modulinhalte	- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte - Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken - Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten - Architektur und Ausstattung - Architektur und Bauplastik	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Protokoll, Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule

KGA.07677.01 - 16 Abschlussmodul

KGA.07677.01				15 CP				
Modulbezeichnung				16 Abschlussmodul				
Modulcode				KGA.07677.01				
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern				Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule				
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen				Professorinnen und Professoren der KG				
Teilnahmevoraussetzungen				Erwerb von 65 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 90 LP bzw. 90 LP im Rahmen des Teilstudiengangs 120 LP				
Kompetenzziele				- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten - Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Bachelorarbeit anwendungsbezogen darzustellen und zu diskutieren				
Modulinhalte				Themen aus dem Bereich der vertiefenden thematischen, epochenspezifischen Module (Modul 12: Mittelalter, Modul 13: Neuzeit oder Modul 14: Moderne und Gegenwart) der Kunstgeschichte				
Lehrveranstaltungsformen				Kursus Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Semester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				15 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Hinweise				Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul					Bachelorarbeit, mündliche Prüfung			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Bachelorarbeit						0
LV 2	Kursus	Prüfungsvorber- eitung						0
Workload modulbezogen						450		450

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								450

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

KGA.06939.01		5 CP
Modulbezeichnung	08 Regionale Kunstgeschichte	
Modulcode	KGA.06939.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') - Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen - Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort - Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands	
Modulinhalte	- Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland - Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland - Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Seminarreferat oder Exkursionsreferat			Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar oder Exkursion		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02	10 CP
Modulbezeichnung	13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit
Modulcode	KGA.06938.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur - Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes - Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	- Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit - Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit - Kunstrezeption - Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst - Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Ansätze der historischen Kulturwissenschaften - Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

KGA.06940.01	10 CP
Modulbezeichnung	12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter
Modulcode	KGA.06940.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur - Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes - Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	- Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit - Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst - Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Ansätze der historischen Kulturwissenschaften - Form und Funktion mittelalterlicher Kunst - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber - Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

KGA.06937.01	10 CP
Modulbezeichnung	14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart
Modulcode	KGA.06937.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur - Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes - Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	- Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit - Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst - Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Ansätze der historischen Kulturwissenschaften - Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber - Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

