

Modules for Instrumentalmusik

Date 17/04/25

Pflichtmodule

MMS.04660.02 - Praktikum II (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04660.02				5 CP				
Module label				Praktikum II (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)				
Module code				MMS.04660.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik				
Prerequisites				Teilnahme Praktikum I				
Skills to be acquired in this module				- Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung - Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis - Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern - Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel				
Module contents				- regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens einem Gitarrenschüler - Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium - Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung				
Forms of instruction				Course (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Thesenpapier				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Lehrpraxis	4					0
Course 2	Course	Vor- und Nacharbeitung Lehrpraxis						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.05214.02 - Master-Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre

MMS.05214.02				15 CP					
Module label				Master-Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre					
Module code				MMS.05214.02					
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule					
Responsible person for this module									
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik					
Prerequisites				Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP					
Skills to be acquired in this module				- wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur gitarrenbezogener Spielpraxis - kritische Reflexion aktueller gitarrenmethodischer oder/und spielpraktischer Problemstellungen - Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer Themenbereiche					
Module contents				- wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen Arbeit - angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums					
Forms of instruction				Course Course Course Course					
Languages of instruction				German, English					
Duration (semesters)				2 Semester Semester					
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester					
Module capacity				unlimited					
Time of examination									
Credit points				15 CP					
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.					
Share of module grade on the course of study's final grade				1					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination				
Course 1									
Course 2									
Course 3									
Course 4									
Final exam of module				Abschlussarbeit, Verteidigung					
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Course	Recherche/Selbststudium						0	
Course 2	Course	Konsultation						0	
Course 3	Course	Erstellen der Arbeit						0	

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 4	Course	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
Workload by module						450		450
Total module workload								450

MMS.04656.02 - Ensemblespiel

MMS.04656.02										10 CP
Module label				Ensemblespiel						
Module code				MMS.04656.02						
Semester of first implementation										
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule						
Responsible person for this module										
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik						
Prerequisites										
Skills to be acquired in this module				- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der spieltechnischen und gestalterischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedgestaltung - Instrumentaltechnische und -musikalische Sicherheit mit Kammermusikpartner/in - Selbstständigkeit in Planung und Ausführung von Kammermusik- und Liedgestaltungsprojekten						
Module contents										
				- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur - Studium der Gesangsliteratur mit Gitarrenbegleitung - Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)						
Forms of instruction				Art education (4 SWS) Course						
Languages of instruction				German, English						
Duration (semesters)				2 Semester Semester						
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester						
Module capacity				unlimited						
Time of examination										
Credit points				10 CP						
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade				1						
Examination			Exam prerequisites				Type of examination			
Course 1										
Course 2										
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung Kammermusik						
Exam repetition information										
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload		
Course 1	Art education	Unterricht Kammermusik - Gitarre	4					0		
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Kammermusik						0		
Workload by module							300	300		
Total module workload								300		

MMS.04658.02 - Fachmethodik Gitarre II - Musikerphysiologie und Übe-Techniken

MMS.04658.02				10 CP				
Module label				Fachmethodik Gitarre II - Musikerphysiologie und Übe-Techniken				
Module code				MMS.04658.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Verbindung historischer gitarrenmethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis - Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/Meisterklassenpraxis - Prävention von Spielschäden im Gitarrenunterricht - Fokussieren von Körpertechniken - Auseinandersetzung mit verschiedenen Übe-Techniken und deren Optimierung				
Module contents				- Körperbewußtsein bei Gitarristen - Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Gitarristen - Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellung - Lehrpraxis und Lehrproben - Arten und Anwendung von Körpertechniken - Übe-Strategie				
Forms of instruction				Seminar (6 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				beginnend im Wintersemester im Wechsel mit				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Prüfung Fachmethodik				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Fachmethodik Gitarre - Master Basis		6				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.04659.02 - Praktikum I (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04659.02				5 CP				
Module label				Praktikum I (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)				
Module code				MMS.04659.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen - Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle				
Module contents				- Aufarbeitung/Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden - Lehrpraxis				
Forms of instruction				Course Course (4 SWS)				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Thesenpapier				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis						0
Course 2	Course	Unterrichtspraxis	4					0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.04651.02 - Künstlerisches Hauptfach Gitarre I

MMS.04651.02				20 CP				
Module label				Künstlerisches Hauptfach Gitarre I				
Module code				MMS.04651.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der gitarristischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten - sichere Bühnenpräsenz - Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte				
Module contents				- Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau - erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl - selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten - Auftrittstraining - mentales Training				
Forms of instruction				Art education (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				20 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Gitarre		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0
Workload by module						600		600

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								600

MMS.04657.02 - Fachmethodik Gitarre I - Strategien des Gitarrenunterrichts

MMS.04657.02				10 CP					
Module label				Fachmethodik Gitarre I - Strategien des Gitarrenunterrichts					
Module code				MMS.04657.02					
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule					
Responsible person for this module									
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik					
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module				- Kompetenz im Planen, Strukturieren und Gitarrenunterrichtstätigkeit - Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht - Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht					
Module contents				- Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe - Lehrprobenpraxis - mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte - Leistungsbewertung - Auswendigspiel - mentales Training					
Forms of instruction				Seminar (6 SWS) Course					
Languages of instruction				German, English					
Duration (semesters)				2 Semester Semester					
Module frequency				beginnend im Wintersemester im Wechsel mit					
Module capacity				unlimited					
Time of examination									
Credit points				10 CP					
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.					
Share of module grade on the course of study's final grade				1					
Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 1									
Course 2									
Final exam of module					Prüfung Fachmethodik				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Seminar	Seminar/Lehrproben Fachmethodik Gitarre-Master Basis		6					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik							0
Workload by module							300		300
Total module workload									300

MMS.04652.02 - Künstlerisches Hauptfach Gitarre II

MMS.04652.02							20 CP	
Module label				Künstlerisches Hauptfach Gitarre II				
Module code				MMS.04652.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik				
Prerequisites				Abschluss Künstlerisches Hauptfach Gitarre I				
Skills to be acquired in this module				- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der gitarristischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau - Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt - sichere individuelle Bühnenpräsenz - Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte				
Module contents				- Studium ausgewählter technischer und künstlerisch anspruchsvolle Sololiteratur verschiedener Stilepochen - weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl - selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten - Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen - Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen				
Forms of instruction				Art education (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				20 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Gitarre	4					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03			5 CP					
Module label			Musikanalyse					
Module code			MMS.02324.03					
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters			- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule					
Responsible person for this module								
Further responsible persons			Prof. für Musiktheorie/Tonsatz					
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module			Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen					
Module contents			Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk					
Forms of instruction			Exercises (2 SWS) Course Course					
Languages of instruction			German, English					
Duration (semesters)			1 Semester Semester					
Module frequency			jedes Wintersemester					
Module capacity			unlimited					
Time of examination								
Credit points			5 CP					
Share on module final degree			Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.					
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module		Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk			Hausarbeit			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung zur Musikanalyse	2					0
Course 2	Course	Selbststudium Musikanalyse						0
Course 3	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05

5 CP

Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Module code	MMS.00464.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik - Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Module contents	- Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten - Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP

MMS.00464.05

5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulbereich Historische Musikwissenschaft				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Module code	MMS.00470.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens - Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung - Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik - Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise
Module contents	- Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören - Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) - geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten - Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

MMS.00470.05

5 CP

Reference text			Modulbereich Systematische Musikwissenschaft					
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04	5 CP	
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
Module code	MMS.02328.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Musikethnologie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen - Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität	
Module contents	- Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt - Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich: Musikethnologie	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II

MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP	
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	
Module code	MMS.02327.05	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Musikethnologie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge - Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik	
Module contents	Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05	5 CP	
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	
Module code	MMS.00465.05	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext - Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich	
Module contents	Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogene r Medien		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05

5 CP

Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Module code	MMS.00471.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion • Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik • Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Module contents	• Entwicklung des Musikerlebens • Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung • Musikpräferenzen • Performance-Forschung • Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` • Populäre Musik
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

MMS.00471.05

5 CP

Share of module grade on the course of study's final grade					1			
Reference text			Modulbereich Systematische Musikwissenschaft					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul

MMS.05207.02

5 CP

Module label				Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul				
Module code				MMS.05207.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				UMD Jens Lorenz				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung				
Module contents				Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module			Fachpraktische Prüfung					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren		2				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03	5 CP	
Module label	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	
Module code	MMS.02316.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Uta Lesch	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich - Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten	
Module contents	- Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik - Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten - Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit - Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles	
Forms of instruction	Exercises (4 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Musik und Bewegung		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Gesang				
Module code				MMS.02314.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Uta Lesch				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme - Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges - Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur				
Module contents				- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz - Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Gesang		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
und Prüfung								
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul

MMS.05205.02				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul				
Module code				MMS.05205.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Albrecht Hartmann				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) - Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur - Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen				
Module contents				- Basistechnik des jeweiligen Instruments - Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Nebe ninstrument	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Dirigieren				
Module code				MMS.02317.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				UMD Jens Lorenz				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung				
Module contents				Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren		2				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul

MMS.05206.02				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul				
Module code				MMS.05206.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Uta Lesch				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme - Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges - Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur				
Module contents				- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz - Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Gesang		2				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument				
Module code				MMS.02315.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Susanne Eder-Gräser				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) - Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur - Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen				
Module contents				- Basistechnik des jeweiligen Instruments - Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Nebe ninstrument	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Rhetorik und Kommunikation

SPZ.05395.02 - Englisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.05395.02		5 CP
Module label	Englisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.05395.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm, Christiane Rhode	
Prerequisites	Abschluss Unicert II 2.Lehrabschnitt oder adäquate Kenntnisse	
Skills to be acquired in this module	Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation - Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung - Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich , landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht wird die Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Klausur	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00118.03 - ASQ - Modul / Rhetorik

MMS.00118.03	5 CP
Module label	ASQ - Modul / Rhetorik
Module code	MMS.00118.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Barbara Blumtritt
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Bewältigung von kommunikativrhetorischen Anforderungen in Rede und Gesprächssituationen sowohl im Studium als auch in der Berufspraxis - Verbesserung der kommunikativen Kompetenzen in verschiedenen Kommunikationssituationen - Fähigkeiten zum zielgerichteten Argumentieren - Wahrnehmungs- und Analysekompetenzen für kommunikative Ereignisse - Detaillierte Feedbackfähigkeiten in der Beobachtung und Auswertung von Rede- und Argumentationswirkung
Module contents	- modellhafte Beschreibung von Kommunikation und Argumentation, Argumentationsformen - Redearten und deren Unterscheidungsmerkmale - Grundlagen der Sprechbildung - Sprechdenken und Hörverstehen - Wirkungskriterien des Sprechens, Prosodie und Körpersprache - Stimme und Artikulation als Wirkungskriterien der rhetorischen Kommunikation - Grundlagen der Gesprächsrhetorik - Aufbau wirksamer Argumentation in Rede und Gespräch - Prinzipien des Konfliktmanagements und Förderung der Kooperationsfähigkeit - Produktionsstadien der Rede, Möglichkeiten des wirksamen Redeaufbaus - kennen lernen redewirksamer Stichwortkonzepte, Redeproben - Besonderheiten der Strukturierung informativer und persuasiver Reden - angemessenes und adressatengerechtes Handeln in verschiedenen Kommunikationssituationen - Kategorien des individuellen Wirkungsstils und ihre Anwendung im Feedback - Formen der Präsentation - Arbeit mit Video zur Selbstreflexion
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Course Course Exercises (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP

MMS.00118.03

5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Final exam of module		Vortrag, Rede / Präsentation			Schriftl. Ausarbeitung des Vortrags, Schriftl. Ausarbeitung der Rede			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung/Seminar	2					0
Course 2	Course	Selbststudium/Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Course	Erarbeitung Seminarvortrag						0
Course 4	Course	Schriftliche Ausarbeitung Seminarvortrag						0
Course 5	Exercises	Übung	2					0
Course 6	Course	Vorbereitung und Durchführung der Abschlussrede/-präsentation						0
Course 7	Course	Schriftliche Ausarbeitung der Abschlussrede/-präsentation						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

SPZ.02569.02 - Englisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02569.02				5 CP				
Module label				Englisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt				
Module code				SPZ.02569.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Alexander Grimm, Christiane Rhode				
Prerequisites				Englisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse				
Skills to be acquired in this module				Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche				
Module contents				- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.				
Forms of instruction				Course (4 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Sommersemester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Angebotsturnus: je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Wintersemester, z.T. zum Sommersemester neu angeboten.				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module				Testat				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht	4					

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		t/Testat						
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00596.02 - Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00596.02		5 CP
Module label	Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.00596.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau - Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien - Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Module contents	- Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung - Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen - Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses - Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Hinweis: Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, Teil 2, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02570.02 - Englisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02570.02		5 CP
Module label	Englisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02570.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm, Christiane Rhode	
Prerequisites	Englisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation - Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten. Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.05396.02 - Englisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.05396.02				5 CP				
Module label				Englisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt				
Module code				SPZ.05396.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Alexander Grimm, Christiane Rhode				
Prerequisites				Abschluss Unicert III 1.Lehrabschnitt				
Skills to be acquired in this module				Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche				
Module contents				- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation - Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung - Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich , landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht wird die Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens.				
Forms of instruction				Course (4 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				nicht festlegbar				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten.				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module				Klausur				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht	4					

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		t						
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00185.05 - ASQ - Modul / Mündliche und schriftliche Kommunikation in der Wissenschaft

MMS.00185.05	5 CP
Module label	ASQ - Modul / Mündliche und schriftliche Kommunikation in der Wissenschaft
Module code	MMS.00185.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Barbara Blumtritt
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Bewältigung von kommunikativ-rhetorischen Anforderungen in Rede- und Gesprächssituationen sowohl im Studium als auch in der wissenschaftlichen Berufspraxis, - Verbesserung der kommunikativen Kompetenzen in Kommunikationssituationen, die der Vermittlung und Diskussion wissenschaftlicher Ergebnisse dienen, - Wahrnehmungs- und Analysekompetenzen für diese kommunikativen Ereignisse und Verbesserung der Selbstreflexion - Kenntnis der Spezifika wissenschaftlicher Textproduktion - Fähigkeit zur selbstständigen Planung, Produktion und Überarbeitung einer wissenschaftlichen Arbeit (Hausarbeit, Abschlussarbeit)
Module contents	Mündliche Kommunikation: - Grundlagen der Sprechbildung, - modellhafte Beschreibung von Kommunikation und Argumentation, Argumentationsformen sowie Formen und Besonderheiten von Gespräch und Rede, - Sprechdenken und Hörverstehen, - Wirkungskriterien des Sprechens, Prosodie und Körpersprache, - Besonderheiten der Strukturierung informativer und persuasiver Reden, - Grundlagen der Gesprächsrhetorik zur kompetenten Bewältigung der spezifischen Anforderungen wissenschaftlicher Gesprächsarten, - Prinzipien des Konfliktmanagements und Förderung der Kooperationsfähigkeit, - Redevortrag / Präsentation, Arbeit mit dem Video zur Selbstreflexion. Schriftliche Kommunikation: - Themenfindung und formulierung - Recherche und Lektüreauswahl - Lesetechniken - Aufbau und Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit - Expos, - Formulieren Argumentieren Zitieren Paraphrasieren - Formalia einer wissenschaftlichen Arbeit
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited
Time of examination	
Credit points	5 CP

MMS.00185.05

5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Rede/Präsentation (Seminar "Mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse", Exposé (Seminar "Wissenschaftliches Schreiben"))			Präsentation ODER Musterhausarbeit			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar `Mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse`	2					0
Course 2	Course	Selbststudium (Vor- und Nachbereitung)						0
Course 3	Seminar	Seminar `Wissenschaftliches Schreiben`	2					0
Course 4	Course	Selbststudium (Vor- und Nachbereitung)						0
Course 5	Course	Modulleistung: Präsentation und Musterhausarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00632.04 - Spanisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00632.04	5 CP
Module label	Spanisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt
Module code	SPZ.00632.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Alexander Grimm
Prerequisites	Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse
Skills to be acquired in this module	

- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags
- Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien
- Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.

Module contents

- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen
- Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes
- Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten
- Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.

Forms of instruction				Course (4 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module					Testat			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04		5 CP
Module label	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.00630.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags - Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien - Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens.	
Module contents	- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen - Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes - Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten - Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03		5 CP
Module label	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02587.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation - Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02		5 CP
Module label	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02584.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau - Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien - Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Module contents	- Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung - Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen - Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses - Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03		5 CP
Module label	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02586.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden , (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02				5 CP				
Module label				Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt				
Module code				SPZ.02582.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Alexander Grimm				
Prerequisites				Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse				
Skills to be acquired in this module				- Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen - Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.				
Module contents				- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache - Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.				
Forms of instruction				Course (4 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				nicht festlegbar				
Module capacity				unlimited				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module					Testat			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat		4				0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02581.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation - Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module			Vortrag zu einem der Kursthemen					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02583.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	- Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen, insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache - Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.	
Module contents	- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau - Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotssturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04		5 CP
Module label	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02585.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags - Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien - Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.	
Module contents	- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen - Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes - Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten - Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02579.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.00595.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau - Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien	
	Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens	
Module contents	- Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung - Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen - Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses - Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unlimited	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

