

Pflichtmodule

MMS.04660.02 - Praktikum II (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04660.02									5 CP
Modulbezeichnung	Praktikum II (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)								
Modulcode	MMS.04660.02								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik								
Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme Praktikum I								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens einem Gitarrenschüler Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung 								
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus								
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Thesenpapier								
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Lehrpraxis		4				0	
LV 2	Kursus	Vor- und Nacharbeitung Lehrpraxis						0	
Workload modulbezogen							150	150	
Workload Modul insgesamt								150	

MMS.05214.02 - Master-Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre

MMS.05214.02 15 CP

Modulbezeichnung Master-Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre

Modulcode MMS.05214.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

Teilnahmevoraussetzungen Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP

Kompetenzziele

- wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur gitarrenbezogener Spielpraxis
- kritische Reflexion aktueller gitarrenmethodischer oder/und spielpraktischer Problemstellungen
- Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer Themenbereiche

Modulinhalte

- wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen Arbeit
- angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums

Lehrveranstaltungsformen Kursus
Kursus
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 15 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

Gesamtmodul Abschlussarbeit, Verteidigung

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Recherche/Selbststudium						0
LV 2	Kursus	Konsultation						0
LV 3	Kursus	Erstellen der Arbeit						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 4	Kursus	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
Workload modulbezogen						450		450
Workload Modul insgesamt								450

MMS.04656.02 - Ensemblespiel

MMS.04656.02 10 CP

Modulbezeichnung Ensemblespiel

Modulcode MMS.04656.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der spieltechnischen und gestalterischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedgestaltung
- Instrumentaltechnische und -musikalische Sicherheit mit Kammermusikpartner/in
- Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Kammermusik- und Liedgestaltungsprojekten

Modulinhalte

- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur
- Studium der Gesangsliteratur mit Gitarrenbegleitung
- Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)

Lehrveranstaltungsformen Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung Kammermusik

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Kammermusik - Gitarre		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Kammermusik						0

Workload modulbezogen 300 300

Workload Modul insgesamt 300

MMS.04658.02 - Fachmethodik Gitarre II - Musikerphysiologie und Übe-Techniken

MMS.04658.02 10 CP

Modulbezeichnung Fachmethodik Gitarre II - Musikerphysiologie und Übe-Techniken

Modulcode MMS.04658.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Verbindung historischer gitarrenmethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis
- Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/Meisterklassenpraxis
- Prävention von Spielschäden im Gitarrenunterricht
- Fokussieren von Körpertechniken
- Auseinandersetzung mit verschiedenen Übe-Techniken und deren Optimierung

Modulinhalte

- Körperbewusstsein bei Gitarristen
- Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Gitarristen
- Auftrittbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellung
- Lehrpraxis und Lehrproben
- Arten und Anwendung von Körpertechniken
- Übe-Strategie

Lehrveranstaltungsformen Seminar (6 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Prüfung Fachmethodik

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Fachmethodik Gitarre - Master Basis		6				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0

Workload modulbezogen 300 300

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								300

MMS.04659.02 - Praktikum I (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04659.02 5 CP

Modulbezeichnung Praktikum I (Master-Instrumentalpädagogik/Gitarre)

Modulcode MMS.04659.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen
- Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle

Modulinhalte

- Aufarbeitung/Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden
- Lehrpraxis

Lehrveranstaltungsformen Kursus
Kursus (4 SWS)

Unterrichtssprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Thesenpapier

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxi s						0
LV 2	Kursus	Unterrichtspraxi s		4				0

Workload modulbezogen 150 150

Workload Modul insgesamt 150

MMS.04651.02 - Künstlerisches Hauptfach Gitarre I

MMS.04651.02 20 CP

Modulbezeichnung Künstlerisches Hauptfach Gitarre I

Modulcode MMS.04651.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der gitarristischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten
- sichere Bühnenpräsenz
- Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte

Modulinhalte

- Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau
- erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl
- selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten
- Auftrittstraining - mentales Training

Lehrveranstaltungsformen Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 20 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Gitarre		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0

Workload modulbezogen 600 600

Workload Modul insgesamt 600

MMS.04657.02 - Fachmethodik Gitarre I - Strategien des Gitarrenunterrichts

MMS.04657.02 10 CP

Modulbezeichnung Fachmethodik Gitarre I - Strategien des Gitarrenunterrichts

Modulcode MMS.04657.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Kompetenz im Planen, Strukturieren und Gitarrenunterrichtstätigkeit
- Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht
- Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht

Modulinhalte

- Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe
- Lehrprobenpraxis
- mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte
- Leistungsbewertung
- Auswendigspiel
- mentales Training

Lehrveranstaltungsformen Seminar (6 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Prüfung Fachmethodik

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar/Lehrpr oben Fachmethodik Gitarre-Master Basis		6				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0

Workload modulbezogen 300 300

Workload Modul insgesamt 300

MMS.04652.02 - Künstlerisches Hauptfach Gitarre II

MMS.04652.02 20 CP

Modulbezeichnung Künstlerisches Hauptfach Gitarre II

Modulcode MMS.04652.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

Teilnahmevoraussetzungen Abschluss Künstlerisches Hauptfach Gitarre I

Kompetenzziele

- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der gitarristischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau
- Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt
- sichere individuelle Bühnenpräsenz
- Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte

Modulinhalte

- Studium ausgewählter technischer und künstlerisch anspruchsvolle Sololiteratur verschiedener Stilepochen
- weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl
- selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten
- Auftrittbelastung: praktische Hilfestellungen
- Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen

Lehrveranstaltungsformen Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 20 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Gitarre		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0

Workload modulbezogen 600 600

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								600

MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03				5 CP				
Modulbezeichnung	Musikanalyse							
Modulcode	MMS.02324.03							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk 							
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul	Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung zur Musikanalyse		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium Musikanalyse						0
LV 3	Kursus	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Modulcode	MMS.00464.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik • Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten • Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP

MMS.00464.05

5 CP

Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Modulbereich Historische Musikwissenschaft					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Modulcode	MMS.00470.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens • Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung • Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik • Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören • Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) • geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten • Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten
Lehrveranstaltungsformen	<p>Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus</p>
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

MMS.00470.05

5 CP

Hinweise		Modulbereich Systematische Musikwissenschaft						
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 3	Seminar	Seminar Musiki- nstrumentenkun- de und -akustik		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04	5 CP	
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
Modulcode	MMS.02328.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen • Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt • Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Modulbereich: Musikethnologie	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II

MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP	
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	
Modulcode	MMS.02327.05	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge • Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05	5 CP	
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	
Modulcode	MMS.00465.05	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext • Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation) 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogene r Medien		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Modulcode	MMS.00471.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion • Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik • Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung des Musikerlebens • Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung • Musikpräferenzen • Performance-Forschung • Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` • Populäre Musik
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

MMS.00471.05

5 CP

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Modulbereich Systematische Musikwissenschaft					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)					
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsfo- rschung		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

MMS.05207.02

5 CP

Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul							
Modulcode	MMS.05207.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	UMD Jens Lorenz							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores 							
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung							
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03 5 CP

Modulbezeichnung Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

Modulcode MMS.02316.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Uta Lesch

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich
- Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten

Modulinhalte

- Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik
- Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten
- Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit
- Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles

Lehrveranstaltungsformen Übung (4 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung Musik und Bewegung		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Gesang								
Modulcode	MMS.02314.03								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme • Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges • Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz • Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung							0

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

MMS.05205.02									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul								
Modulcode	MMS.05205.02								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Albrecht Hartmann								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Basistechnik des jeweiligen Instruments Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebeninstrument		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung							0
Workload modulbezogen							150		150

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Dirigieren								
Modulcode	MMS.02317.03								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	UMD Jens Lorenz								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulver- anstaltung	Lehrveranstal- tungsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung							0
Workload modulbezogen							150		150
Workload Modul insgesamt									150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

MMS.05206.02 5 CP

Modulbezeichnung Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

Modulcode MMS.05206.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Uta Lesch

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme
- Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges
- Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur

Modulinhalte

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz
- Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen

Lehrveranstaltungsformen Künstlerischer Unterricht (2 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Fachpraktische Prüfung

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0

Workload modulbezogen 150 150

Workload Modul insgesamt 150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03									5 CP
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument								
Modulcode	MMS.02315.03								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Akkreditierungsfassung (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Susanne Eder-Gräser								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten <p>in den verschiedenen Stilepochen</p>								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Basistechnik des jeweiligen Instruments Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur 								
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung						Prüfungsform		
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung								
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebe- ninstrument		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium							0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		und Prüfung						
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

Rhetorik und Kommunikation

SPZ.05395.02 - Englisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.05395.02		5 CP
Modulbezeichnung	Englisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.05395.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm, Christiane Rhode	
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss Unicert II 2.Lehrabchnitt oder adäquate Kenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich , landeskundlich und interkulturell relevanten Themen Erreicht wird die Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Klausur
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00118.03 - ASQ - Modul / Rhetorik

MMS.00118.03	5 CP
Modulbezeichnung	ASQ - Modul / Rhetorik
Modulcode	MMS.00118.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Barbara Blumtritt
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Bewältigung von kommunikativrhetorischen Anforderungen in Rede und Gesprächssituationen sowohl im Studium als auch in der Berufspraxis Verbesserung der kommunikativen Kompetenzen in verschiedenen Kommunikationssituationen Fähigkeiten zum zielgerichteten Argumentieren Wahrnehmungs- und Analysekompetenzen für kommunikative Ereignisse Detaillierte Feedbackfähigkeiten in der Beobachtung und Auswertung von Rede- und Argumentationswirkung
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> modellhafte Beschreibung von Kommunikation und Argumentation, Argumentationsformen Redearten und deren Unterscheidungsmerkmale Grundlagen der Sprechbildung Sprechdenken und Hörverstehen Wirkungskriterien des Sprechens, Prosodie und Körpersprache Stimme und Artikulation als Wirkungskriterien der rhetorischen Kommunikation Grundlagen der Gesprächsrhetorik Aufbau wirksamer Argumentation in Rede und Gespräch Prinzipien des Konfliktmanagements und Förderung der Kooperationsfähigkeit Produktionsstadien der Rede, Möglichkeiten des wirksamen Redeaufbaus kennen lernen redewirksamer Stichwortkonzepte, Redeproben Besonderheiten der Strukturierung informativer und persuasiver Reden angemessenes und adressatengerechtes Handeln in verschiedenen Kommunikationssituationen Kategorien des individuellen Wirkungsstils und ihre Anwendung im Feedback Formen der Präsentation Arbeit mit Video zur Selbstreflexion
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Übung (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP

Modulabschlussnote		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %.						
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs		1						
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
Gesamtmodul		Vortrag, Rede / Präsentation			Schriftl. Ausarbeitung des Vortrags, Schriftl. Ausarbeitung der Rede			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung/Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Kursus	Erarbeitung Seminarvortrag						0
LV 4	Kursus	Schriftliche Ausarbeitung Seminarvortrag						0
LV 5	Übung	Übung		2				0
LV 6	Kursus	Vorbereitung und Durchführung der Abschlussrede/-präsentation						0
LV 7	Kursus	Schriftliche Ausarbeitung der Abschlussrede/-präsentation						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02569.02 - Englisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02569.02 5 CP

Modulbezeichnung Englisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

Modulcode SPZ.02569.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Alexander Grimm, Christiane Rhode

Teilnahmevoraussetzungen Englisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse

Kompetenzziele

- Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche

Modulinhalte

- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen
- Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen
- Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.

Lehrveranstaltungsformen Kursus (4 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Sommersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Angebotsturnus: je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Wintersemester, z.T. zum Sommersemester neu angeboten.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/ Testat		4				0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00596.02 - Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00596.02		5 CP
Modulbezeichnung	Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.00596.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief) 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Hinweis: Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, Teil 2, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02570.02 - Englisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02570.02		5 CP
Modulbezeichnung	Englisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02570.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm, Christiane Rhode	
Teilnahmevoraussetzungen	Englisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	<p>Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten.</p> <p>Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.</p>	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.05396.02 - Englisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.05396.02 5 CP

Modulbezeichnung Englisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

Modulcode SPZ.05396.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Alexander Grimm, Christiane Rhode

Teilnahmevoraussetzungen Abschluss Unicert III 1. Lehrabschnitt

Kompetenzziele

- Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche

Modulinhalte

- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation
- Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung
- Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich , landeskundlich und interkulturell relevanten Themen
- Erreicht wird die Stufe C1 des europäischen Referenzrahmens.

Lehrveranstaltungsformen Kursus (4 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul nicht festlegbar

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Angebotsturnus: Je nach freien Kapazitäten wird dieser Kurs i.d.R. zum Sommersemester, z.T. zum Wintersemester neu angeboten.

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

Gesamtmodul Klausur

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht		4				0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00185.05 - ASQ - Modul / Mündliche und schriftliche Kommunikation in der Wissenschaft

MMS.00185.05	5 CP
Modulbezeichnung	ASQ - Modul / Mündliche und schriftliche Kommunikation in der Wissenschaft
Modulcode	MMS.00185.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Barbara Blumtritt
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Bewältigung von kommunikativ-rhetorischen Anforderungen in Rede- und Gesprächssituationen sowohl im Studium als auch in der wissenschaftlichen Berufspraxis, Verbesserung der kommunikativen Kompetenzen in Kommunikationssituationen, die der Vermittlung und Diskussion wissenschaftlicher Ergebnisse dienen, Wahrnehmungs- und Analysekompetenzen für diese kommunikativen Ereignisse und Verbesserung der Selbstreflexion Kenntnis der Spezifika wissenschaftlicher Textproduktion Fähigkeit zur selbstständigen Planung, Produktion und Überarbeitung einer wissenschaftlichen Arbeit (Hausarbeit, Abschlussarbeit)
Modulinhalte	<p>Mündliche Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen der Sprechbildung, modellhafte Beschreibung von Kommunikation und Argumentation, Argumentationsformen sowie Formen und Besonderheiten von Gespräch und Rede, Sprechdenken und Hörverstehen, Wirkungskriterien des Sprechens, Prosodie und Körpersprache, Besonderheiten der Strukturierung informativer und persuasiver Reden, Grundlagen der Gesprächsrhetorik zur kompetenten Bewältigung der spezifischen Anforderungen wissenschaftlicher Gesprächsarten, Prinzipien des Konfliktmanagements und Förderung der Kooperationsfähigkeit, Redevortrag / Präsentation, Arbeit mit dem Video zur Selbstreflexion. <p>Schriftliche Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Themenfindung und formulierung Recherche und Lektüreauswahl Lesetechniken Aufbau und Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit Expos, Formulieren Argumentieren Zitieren Paraphrasieren Formalia einer wissenschaftlichen Arbeit
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP

Modulabschlussnote		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.						
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs		1						
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul		Rede/Präsentation (Seminar "Mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse", Exposé (Seminar "Wissenschaftliches Schreiben"))			Präsentation ODER Musterhausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar `Mündliche Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse`		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium (Vor- und Nachbereitung)						0
LV 3	Seminar	Seminar `Wissenschaftliches Schreiben`		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium (Vor- und Nachbereitung)						0
LV 5	Kursus	Modulleistung: Präsentation und Musterhausarbeit						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00632.04 - Spanisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00632.04 5 CP

Modulbezeichnung Spanisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

Modulcode SPZ.00632.04

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Alexander Grimm

Teilnahmevoraussetzungen Spanisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse

Kompetenzziele

- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags
- Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und audiotiver Materialien
- Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.

Modulinhalte

- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen
- Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes
- Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten
- Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.

Lehrveranstaltungsformen Kursus (4 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Semester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

Gesamtmodul Testat

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	----------------------------------	--	---	-------------------

LV 1	Kursus	Sprachunterricht/ Testat		4				0
------	--------	-----------------------------	--	---	--	--	--	---

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04	5 CP	
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.00630.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03		5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02587.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02	5 CP	
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02584.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief) 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03	5 CP	
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02586.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden, (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02									5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt								
Modulcode	SPZ.02582.02								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm								
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen • Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens. 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen. 								
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus								
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	2 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Hinweise	Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
LV 3									
Gesamtmodul									Testat
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Sprachunterricht	4						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		t/Testat						
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02581.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Gesamtmodul					Vortrag zu einem der Kursthemen			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02	5 CP	
Modulbezeichnung	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02583.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen , insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache • Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens. 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	<p>Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester</p> <p>Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.</p>	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04									5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt								
Modulcode	SPZ.02585.04								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm								
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens. 								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen 								
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	1 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	5 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.								
Prüfung	Prüfungsvorleistung				Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
LV 3									
Gesamtmodul									Testat
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02579.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.00595.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Sprachen 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien <p>Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens</p>	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief) 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

