Modulhandbuch Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120

Datum 17.04.2025

Pflichtmodule

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02	10 CP
Modulbezeichnung	06 Themen und Formen
Modulcode	KGA.07029.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen • Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche • Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten
Modulinhalte	• Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst • Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01	10 CP
Modulbezeichnung	08 Forschungs- und Ausstellungspraxis
Modulcode	KGA.07032.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden • Selbstständige Forschungsberichte • Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion • Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung • Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt
Modulinhalte	• Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen • Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02	10 CP
Modulbezeichnung	02 Fachwissen Neuzeit
Modulcode	KGA.07025.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07035.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)

KGA.07035.02	30 CP
Modulbezeichnung	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)
Modulcode	KGA.07035.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren der KG
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten • Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren
Modulinhalte	• Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	30 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul		Masterarbeit, mündliche Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit
Veranstaltungstitel	MA-Arbeit
SWS	
Workload Präsenz	
Workload Vor- / Nachbereitung	
Workload selbstgestaltete Arbeit	
Workload Prüfung incl. Vorbereitung	
Workload insgesamt	0
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen	900
Workload Modul insgesamt	900
Prüfungsform	
Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester
Aufnahmekapazität	unbegrenzt

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01	10 CP
Modulbezeichnung	04 Geschichte und Theorie
Modulcode	KGA.07027.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte • Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte • Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik • Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie • Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur • Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien
Modulinhalte	• Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie • Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik • Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie) • Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveran-staltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveran-staltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01	10 CP
Modulbezeichnung	01 Fachwissen Mittelalter
Modulcode	KGA.07024.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst • Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters • Kunsttheorie des Mittelalters
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran-staltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02	10 CP
Modulbezeichnung	07 Exkursion
Modulcode	KGA.07031.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort • Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original
Modulinhalte	• Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Seminar (2 SWS) Exkursion (4 SWS)
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Referat und Kurzreferate vor Ort	Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveran-staltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Selbststudium						0
LV 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar	2					0
LV 3	Exkursion	Exkursion	4					0

Modulveran-staltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07033.01 - 09 Forschungskolloquium

KGA.07033.01								10 CP
Modulbezeichnung					09 Forschungskolloquium			
Modulcode					KGA.07033.01			
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern					• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule			
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen					Prof. Dr. Olaf Peters			
Teilnahmevoraussetzungen					keine			
Kompetenzziele					• Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Entwicklung und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten • Vertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben • Interdisziplinäres Problembewusstsein im Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen			
Modulinhalte					• Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte • Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen • Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets			
Lehrveranstaltungsformen					Kolloquium (4 SWS) Kursus			
Unterrichtsprachen					Deutsch, Englisch			
Dauer in Semestern					2 Semester Semester			
Angebotsrhythmus Modul					jedes Semester			
Aufnahmekapazität Modul					unbegrenzt			
Prüfungsebene								
Credit-Points					10 CP			
Modulabschlussnote					LV 1: %; LV 2: %.			
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs					1			
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul			Referat oder Thesenpapier			Exposé und Prüfungsgespräch		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran-staltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01	10 CP
Modulbezeichnung	05 Methoden und Diskurse
Modulcode	KGA.07028.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte • Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst • Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte • Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen • Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen
Modulinhalte	• Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen • Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst • Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen • Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran-staltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01	10 CP
Modulbezeichnung	03 Fachwissen Moderne und Gegenwart
Modulcode	KGA.07026.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	• Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotographie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst • Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran-staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs-titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300