

## Pflichtmodule

### SGD.03116.01 - FD 2: Musik im Kontext von Schule

SGD.03116.01		5 CP
<b>Module label</b>	FD 2: Musik im Kontext von Schule	
<b>Module code</b>	SGD.03116.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Elke Wolf	
<b>Prerequisites</b>	elementare musizierpraktische Kompetenzen und Vorkenntnisse	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis prägender musikdidaktischer und musikpädagogischer Konzeptionen der Vergangenheit und Gegenwart unter Berücksichtigung schulspezifischer Reformansätze</li> <li>• Wissen über den Erwerb musikalischer Handlungskompetenz</li> <li>• Wissen über den Erwerb musikalischer Gestaltungskompetenz</li> <li>• Wissen über den Erwerb musikalischer Rezeptionskompetenz</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse und historisch- kritische Reflexion musikdidaktischer Konzeptionen und Unterrichtsformen am Beispiel ausgewählter Musiklehrwerke und Musikinstitutionen</li> <li>• Einführung in die Spezifik des vokalen und instrumentalen Klassenmusizierens</li> <li>• Einführung in die Besonderheiten der Stimmbildung von Kindern und Jugendlichen</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der Didaktik der Ensembleleitung</li> <li>• Angewandte Übungen im Bereich der Didaktik des Hörens und Reflektierens von Musik</li> <li>• Kreativität im Umgang mit Musik - als niveaubestimmende Komponente des Musikunterrichts</li> <li>• „Musik und darstellendes Spiel“ als fächerübergreifendes Lernfeld in der Grundschule</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	Exam prerequisites	Type of examination

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Final exam of module</b>					Belegarbeit			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Grundlagen der Musikpädagogik und Didaktik des Musikunterrichts		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Didaktik des Singens und Musizierens in der Grundschule		2				0
<b>Course 4</b>	Seminar	Musikhören und darstellendes Spiel		2				0
<b>Course 5</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
<b>Course 6</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.03114.02 - FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter

MMS.03114.02	5 CP	
<b>Module label</b>	FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter	
<b>Module code</b>	MMS.03114.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Kathrin Hirschinger	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb und Anwendung musiktheoretischer Grundlagenkenntnisse auf dem Gebiet des Tonsatzes</li> <li>• Vertiefung und Weiterentwicklung der instrumentalen und vokalen Fähigkeiten und Fertigkeiten</li> <li>• Einsatz der erworbenen spieltechnischen und sängerischen Kenntnisse, Fähig- und Fertigkeiten im Kontext des Musikunterrichts in der Grundschule</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung von zwei- bis dreistimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen für die Grundschule; Analyse drei- und vierstimmiger Sätze hinsichtlich der Funktionsharmonik und Regeln der Stimmführung</li> <li>• Erlernen differenzierter Begleitmöglichkeiten unter Berücksichtigung der stilistischen Besonderheiten ausgewählter Lieder; Übungen im stilicheren Vortrag von Musikstücken als Grundlage für gattungs- und formspezifische Betrachtungen im Bereich „Musikhören in der Grundschule“</li> <li>• Weiterentwicklung der gesangstechnischen Ausbildung unter dem Aspekt des korrekten Umgangs mit der Singstimme und der Erzeugung eines optimalen Stimmklangs; Erarbeitung anspruchsvoller Vokalliteratur und Übungen zum stilicheren Vortrag von Liedern als Voraussetzung für einen beispielhaften Lehrervortrag im Musikunterricht der Grundschule</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>			Nachweis des erfolgreichen Abschlusses des Seminars „Angewandter Tonsatz“			Künstlerisch-praktische Komplexprüfung im 1. und 2. kPF		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar „Angewandter Tonsatz“		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
<b>Course 3</b>	Seminar	S/Ü "Instrumentalausbildung" (Klavier bzw. Gitarre - wo)		2				0
<b>Course 4</b>	Seminar	S/Ü Gesang/Stimm- und Sprechbildung		2				0
<b>Course 5</b>	Course	Selbststudium und Vorbereitung der Künstlerisch-praktischen Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.03111.02 - FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse

MMS.03111.02	5 CP	
<b>Module label</b>	FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse	
<b>Module code</b>	MMS.03111.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Christine Klein	
<b>Prerequisites</b>	bestandener Eignungstest auf dem Gebiet der Musiktheorie	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefende Betrachtung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse</li> <li>• Einblick in Methoden der Musikanalyse unter Berücksichtigung grundlegender Kenntnisse über musiktheoretische Denkweisen, Konzepte und Begriffe</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musiktheoretische Grundbegriffe</li> <li>• Kenntnis unterschiedlicher musiktheoretischer Systeme</li> <li>• Werkanalytische Übungen am Beispiel ausgewählter Musikwerke</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Tutorial (1 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Course 7</b>		
<b>Final exam of module</b>		Klausur, Seminarbelegarbeit / Referat
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung „ Musiktheoretische Grundbegriffe“		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung (Selbststudium)						0
<b>Course 3</b>	Tutorial	Tutorium "Musik theoretische Grundbegriffe"		1				0
<b>Course 4</b>	Course	Vorbereitung auf die Klausur						0
<b>Course 5</b>	Seminar	Seminar "Werka nalytische Betrachtungen"		2				0
<b>Course 6</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
<b>Course 7</b>	Course	Erstellen einer Seminarbelegarbeit / Referat						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.03113.02 - FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule

MMS.03113.02 5 CP

**Module label** FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule

**Module code** MMS.03113.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule
- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Dr. Kathrin Hirschinger

**Prerequisites**

- bestandener Eignungstest (künstlerisch-praktische Eignung und auf dem Gebiet der Musiktheorie/ Gehörbildung);
- Nachweis eines phoniatischen Attests (Bestätigung einer gesunden Sprech- und Singstimme)

**Skills to be acquired in this module**

- Erwerb gehörbildnerischer Fähigkeiten unter Anwendung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse
- Ausbildung und Entwicklung grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im instrumentalen Bereich
- Ausbildung und Entwicklung sängerischer und stimmbildnerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten

**Module contents**

- gehörbildnerische Übungen im Erfassen rhythmisch-melodischer Strukturen; Vermittlung von Grundlagen zur Intervallehre, Harmonielehre, zu Formen der Zweistimmigkeit und formenkundlichen Zusammenhängen im Umgang mit dem Lied
- Vermittlung spieltechnischer Fähigkeiten und Fertigkeiten als Grundlage für die schulpraktische Liedbegleitung und für das Literaturspiel unter grundschulspezifischen Aspekten; theoretische und spielpraktische Vermittlung von Kadenzkenntnissen
- Befähigung zum bewussten Gebrauch der Singstimme; Unterweisung in Fragen der Stimmhygiene im Einzel- und Gruppengesang

**Forms of instruction** Seminar (2 SWS)  
Course  
Seminar (3 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Semester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Final exam of module</b>					Klausur Gehörbildung, Präsentation Künstlerischer Vortrag (instrumental & vokal)			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar/ Übung „Gehörbildung“		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
<b>Course 3</b>	Seminar	S/Ü Instrumentalausbildung & Gesang/Stimmbildung (Klavier bzw. Gitarre - wo)		3				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SGD.03117.01 - FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes

SGD.03117.01		5 CP
<b>Module label</b>	FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes	
<b>Module code</b>	SGD.03117.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Elke Wolf	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen um die Vielfalt musikpädagogischer Forschungsansätze</li> <li>• Kenntnisse über die medienpädagogische Auseinandersetzung mit dem Schwerpunkt ‚Musik und Medien‘ unter Berücksichtigung der Zielgruppe ‚Kind‘</li> <li>• Wissen über das Konzept der musisch-ästhetischen Bildung und Erziehung im Kontext von Familie, Gesellschaft und Schule</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<p>Ausgewählte Themenbereiche der Musikpädagogik wie z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchungen zu Musikpräferenzen von Kindern im Grundschulalter kennen lernen und empirische Methoden anwenden</li> <li>• Sensibilisierung für die Spezifik der ‚Alltagsmusik‘ von Kindern</li> <li>• Konzepte für die Entwicklung von Rezeptionsbereitschaft bei Kindern mittels</li> </ul> <p>konzertpädagogischen und museumspädagogischen Unterweisungen (Schüler- und Familienkonzerte, Kindermusiktheater, Musikschulprojekte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‚Musik und Computer‘ – Programme für Kinder</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Practical training Course Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Final exam of module</b>			Seminarreferat			Projektpräsentation		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar "Musik im Alltag des Kindes"		2				0
<b>Course 2</b>	Lecture	Vorlesung "Aspekte des Musiklernens"		2				0
<b>Course 3</b>	Practical training	Praktikum						0
<b>Course 4</b>	Course	Wissenschaftliche Projektpräsentation erstellen						0
<b>Course 5</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
<b>Course 6</b>	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.03112.04 - FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft

MMS.03112.04		5 CP
<b>Module label</b>	FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft	
<b>Module code</b>	MMS.03112.04	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen der Musikgeschichte seit Beginn der Neuzeit (ca. 1600) bis zur Gegenwart</li> <li>• Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungen und ausgewählte Werke der Instrumental- und Vokalmusik seit Beginn der Neuzeit</li> <li>• Klassifikationssysteme und geschichtliche Entwicklung von Musikinstrumenten</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Study trip Lecture (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	Die mündliche Prüfung setzt sich aus den Teilbereichen Musikgeschichte und Instrumentenkunde zusammen.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Final exam of module</b>	Klausur	mündliche Prüfung
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar `Musikinstrumentenkunde`		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
<b>Course 3</b>	Study trip	Exkursion						0
<b>Course 4</b>	Lecture	Vorlesung `Epochen der musikalischen Neuzeit`		2				0
<b>Course 5</b>	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>Course 6</b>	Course	Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## SGD.03115.01 - FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule

SGD.03115.01	5 CP	
<b>Module label</b>	FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule	
<b>Module code</b>	SGD.03115.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) &gt; Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Elke Wolf	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen über die Aufgaben und Kompetenzbereiche des Faches Musik in der allgemeinbildenden Schule</li> <li>• Kenntnisse über Aspekte der Analyse und Planung musikunterrichtsbezogener Unterrichtsmodelle</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben und Ziele des Faches Musik unter Berücksichtigung fachspezifischer inhaltsbezogener Kompetenzen</li> <li>• Überblick über wissenschaftstheoretische Grundlagen musikalischer Bildung und Erziehung von Kindern im Grundschulalter</li> <li>• musikunterrichtsrelevante Methoden und Organisationsformen;</li> <li>• Planungsaspekte der Vermittlung von Wissen und Können im Bereich der Didaktik des Singens und Musizierens, des hörenden und reflektierenden Erfassens von Musik und deren Umsetzung in Bewegung</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course Course Course Study trip	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	<b>Exam prerequisites</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Final exam of module</b>	Seminarreferat	mündliche Prüfung
<b>Exam repetition information</b>		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar " Kompetenzbereiche des Musikunterrichts der Grundschule"	2					0
<b>Course 2</b>	Lecture	Vorlesung „ Inhalte und Methoden des Musikunterrichts“	2					0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch						0
<b>Course 4</b>	Course	Vorbereitung des Seminarreferats						0
<b>Course 5</b>	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>Course 6</b>	Study trip	Exkursion						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

