

Pflichtmodule

SGD.03116.01 - FD 2: Musik im Kontext von Schule

SGD.03116.01 5 CP

Modulbezeichnung	FD 2: Musik im Kontext von Schule
Modulcode	SGD.03116.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Elke Wolf
Teilnahmevoraussetzungen	elementare musizierpraktische Kompetenzen und Vorkenntnisse
Kompetenzziele	

- Kenntnis prägender musikdidaktischer und musikpädagogischer Konzeptionen der Vergangenheit und Gegenwart unter Berücksichtigung schulspezifischer Reformansätze
- Wissen über den Erwerb musikalischer Handlungskompetenz
- Wissen über den Erwerb musikalischer Gestaltungskompetenz
- Wissen über den Erwerb musikalischer Rezeptionskompetenz

Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse und historisch- kritische Reflexion musikdidaktischer Konzeptionen und Unterrichtsformen am Beispiel ausgewählter Musiklehrwerke und Musikinstitutionen • Einführung in die Spezifik des vokalen und instrumentalen Klassenmusizierens • Einführung in die Besonderheiten der Stimmbildung von Kindern und Jugendlichen • Einführung in die Grundlagen der Didaktik der Ensembleleitung • Angewandte Übungen im Bereich der Didaktik des Hörens und Reflektierens von Musik • Kreativität im Umgang mit Musik - als niveaubestimmende Komponente des Musikunterrichts • ‚Musik und darstellendes Spiel‘ als fächerübergreifendes Lernfeld in der Grundschule
---------------------	--

Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
---------------------------------	---

Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung Prüfungsform

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul					Belegarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Grundlagen der Musikpädagogik und Didaktik des Musikunterrichts		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 3	Seminar	Didaktik des Singens und Musizierens in der Grundschule		2				0
LV 4	Seminar	Musikhören und darstellendes Spiel		2				0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 6	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.03114.02 - FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter

MMS.03114.02	5 CP	
Modulbezeichnung	FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter	
Modulcode	MMS.03114.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Kathrin Hirschinger	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb und Anwendung musiktheoretischer Grundlagenkenntnisse auf dem Gebiet des Tonsatzes • Vertiefung und Weiterentwicklung der instrumentalen und vokalen Fähigkeiten und Fertigkeiten • Einsatz der erworbenen spieltechnischen und sängerischen Kenntnisse, Fähig- und Fertigkeiten im Kontext des Musikunterrichts in der Grundschule 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von zwei- bis dreistimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen für die Grundschule; Analyse drei- und vierstimmiger Sätze hinsichtlich der Funktionsharmonik und Regeln der Stimmführung • Erlernen differenzierter Begleitmöglichkeiten unter Berücksichtigung der stilistischen Besonderheiten ausgewählter Lieder; Übungen im stilicheren Vortrag von Musikstücken als Grundlage für gattungs- und formspezifische Betrachtungen im Bereich „Musikhören in der Grundschule“ • Weiterentwicklung der gesangstechnischen Ausbildung unter dem Aspekt des korrekten Umgangs mit der Singstimme und der Erzeugung eines optimalen Stimmklangs; Erarbeitung anspruchsvoller Vokalliteratur und Übungen zum stilicheren Vortrag von Liedern als Voraussetzung für einen beispielhaften Lehrervortrag im Musikunterricht der Grundschule 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 5								
Gesamtmodul		Nachweis des erfolgreichen Abschlusses des Seminars „Angewandter Tonsatz“			Künstlerisch-praktische Komplexprüfung im 1. und 2. kPF			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar „Angewandter Tonsatz“		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 3	Seminar	S/Ü "Instrument alausbildung" (Klavier bzw. Gitarre - wo)		2				0
LV 4	Seminar	S/Ü Gesang/Sti- mmbildung"		2				0
LV 5	Kursus	Selbststudium und Vorbereitung der Künstlerisch- praktischen Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.03111.02 - FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse

MMS.03111.02 5 CP

Modulbezeichnung FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse

Modulcode MMS.03111.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule
- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Dr. Christine Klein

Teilnahmevoraussetzungen bestandener Eignungstest auf dem Gebiet der Musiktheorie

Kompetenzziele

- vertiefende Betrachtung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse
- Einblick in Methoden der Musikanalyse unter Berücksichtigung grundlegender Kenntnisse über musiktheoretische Denkweisen, Konzepte und Begriffe

Modulinhalte

- Musiktheoretische Grundbegriffe
- Kenntnis unterschiedlicher musiktheoretischer Systeme
- Werkanalytische Übungen am Beispiel ausgewählter Musikwerke

Lehrveranstaltungsformen Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Tutorium (1 SWS)
Kursus
Seminar (2 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

LV 5

LV 6

LV 7

Gesamtmodul Klausur, Seminarbelegarbeit / Referat

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	----------------------------------	--	---	-------------------

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung „ Musiktheoretische Grundbegriffe“		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung (Selbststudium)						0
LV 3	Tutorium	Tutorium "Musik theoretische Grundbegriffe"		1				0
LV 4	Kursus	Vorbereitung auf die Klausur						0
LV 5	Seminar	Seminar "Werkanalytische Betrachtungen"		2				0
LV 6	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 7	Kursus	Erstellen einer Seminarbelegarbeit / Referat						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.03113.02 - FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule

MMS.03113.02 5 CP

Modulbezeichnung FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule

Modulcode MMS.03113.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule
- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Dr. Kathrin Hirschinger

Teilnahmevoraussetzungen

- bestandener Eignungstest (künstlerisch-praktische Eignung und auf dem Gebiet der Musiktheorie/ Gehörbildung);
- Nachweis eines phoniatischen Attests (Bestätigung einer gesunden Sprech- und Singstimme)

Kompetenzziele

- Erwerb gehörbildnerischer Fähigkeiten unter Anwendung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse
- Ausbildung und Entwicklung grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im instrumentalen Bereich
- Ausbildung und Entwicklung sängerischer und stimmbildnerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten

Modulinhalte

- gehörbildnerische Übungen im Erfassen rhythmisch-melodischer Strukturen; Vermittlung von Grundlagen zur Intervallehre, Harmonielehre, zu Formen der Zweistimmigkeit und formenkundlichen Zusammenhängen im Umgang mit dem Lied
- Vermittlung spieltechnischer Fähigkeiten und Fertigkeiten als Grundlage für die schulpraktische Liedbegleitung und für das Literaturspiel unter grundschulspezifischen Aspekten; theoretische und spielpraktische Vermittlung von Kadenzkenntnissen
- Befähigung zum bewussten Gebrauch der Singstimme; Unterweisung in Fragen der Stimmhygiene im Einzel- und Gruppengesang

Lehrveranstaltungsformen Seminar (2 SWS)
Kursus
Seminar (3 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Semester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul					Klausur Gehörbildung, Präsentation Künstlerischer Vortrag (instrumental & vokal)			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar/ Übung „Gehörbildung“		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 3	Seminar	S/Ü Instrumentalausbildung & Gesang/Stimmbildung (Klavier bzw. Gitarre - wo)		3				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SGD.03117.01 - FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes

SGD.03117.01	5 CP	
Modulbezeichnung	FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes	
Modulcode	SGD.03117.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Elke Wolf	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen um die Vielfalt musikpädagogischer Forschungsansätze • Kenntnisse über die medienpädagogische Auseinandersetzung mit dem Schwerpunkt ‚Musik und Medien‘ unter Berücksichtigung der Zielgruppe ‚Kind‘ • Wissen über das Konzept der musisch-ästhetischen Bildung und Erziehung im Kontext von Familie, Gesellschaft und Schule 	
Modulinhalte	<p>Ausgewählte Themenbereiche der Musikpädagogik wie z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchungen zu Musikpräferenzen von Kindern im Grundschulalter kennen lernen und empirische Methoden anwenden • Sensibilisierung für die Spezifik der ‚Alltagsmusik‘ von Kindern • Konzepte für die Entwicklung von Rezeptionsbereitschaft bei Kindern mittels <p>konzertpädagogischen und museumspädagogischen Unterweisungen (Schüler- und Familienkonzerte, Kindermusiktheater, Musikschulprojekte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‚Musik und Computer‘ – Programme für Kinder 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Praktikum Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 6								
Gesamtmodul		Seminarreferat			Projektpräsentation			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar "Musik im Alltag des Kindes"		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung "Aspekte des Musiklernens"		2				0
LV 3	Praktikum	Praktikum						0
LV 4	Kursus	Wissenschaftlic- he Projektpräse- ntation erstellen						0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 6	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.03112.04 - FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft

MMS.03112.04 5 CP

Modulbezeichnung FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft

Modulcode MMS.03112.04

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule
- Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Erwerb von Kenntnissen der Musikgeschichte seit Beginn der Neuzeit (ca. 1600) bis zur Gegenwart
- Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise

Modulinhalte

- Gattungen und ausgewählte Werke der Instrumental- und Vokalmusik seit Beginn der Neuzeit
- Klassifikationssysteme und geschichtliche Entwicklung von Musikinstrumenten

Lehrveranstaltungsformen Seminar (2 SWS)
Kursus
Exkursion
Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Semester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 5 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Hinweise Die mündliche Prüfung setzt sich aus den Teilbereichen Musikgeschichte und Instrumentenkunde zusammen.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
---------	---------------------	--------------

LV 1		
------	--	--

LV 2		
------	--	--

LV 3		
------	--	--

LV 4		
------	--	--

LV 5		
------	--	--

LV 6		
------	--	--

Gesamtmodul	Klausur	mündliche Prüfung
--------------------	---------	-------------------

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar `Musikinstrumentenkunde`		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 3	Exkursion	Exkursion						0
LV 4	Vorlesung	Vorlesung `Epochen der musikalischen Neuzeit`		2				0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 6	Kursus	Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SGD.03115.01 - FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule

SGD.03115.01	5 CP	
Modulbezeichnung	FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule	
Modulcode	SGD.03115.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Elke Wolf	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen über die Aufgaben und Kompetenzbereiche des Faches Musik in der allgemeinbildenden Schule • Kenntnisse über Aspekte der Analyse und Planung musikunterrichtsbezogener Unterrichtsmodelle 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben und Ziele des Faches Musik unter Berücksichtigung fachspezifischer inhaltsbezogener Kompetenzen • Überblick über wissenschaftstheoretische Grundlagen musikalischer Bildung und Erziehung von Kindern im Grundschulalter • musikunterrichtsrelevante Methoden und Organisationsformen; • Planungsaspekte der Vermittlung von Wissen und Können im Bereich der Didaktik des Singens und Musizierens, des hörenden und reflektierenden Erfassens von Musik und deren Umsetzung in Bewegung 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Exkursion	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
Gesamtmodul	Seminarreferat	mündliche Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar "Kompetenzbereiche des Musikunterrichts der Grundschule"		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung „Inhalte und Methoden des Musikunterrichts“		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch						0
LV 4	Kursus	Vorbereitung des Seminarreferats						0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 6	Exkursion	Exkursion						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

