Modules for Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft CP Kunstgesch.u.Arch.EUMA120

Date 24.10.2026

Pflichtmodule

KGA.04449.02 - Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.04449.02	15 CP
Modulbezeichnung	Forschungs- und Ausstellungspraxis
Modulcode	KGA.04449.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2011/12 - SS 2021 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. W. Schenkluhn
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistrorischer und archäologischer Methoden • Selbständige Forschungsberichte in Form kommentierter Bibliographien • Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion • Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung • Befähigung zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt
Modulinhalte	• Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen • Beteiligung an Ausstellungs- oder Forschungsprojekten
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	15 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Projektbericht
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar	4					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						450		450
Workload Modul insgesamt								450

KGA.04481.03 - Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)

KGA.04481.03	10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)
Modulcode	KGA.04481.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie ArchäologieMitNeuMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlpflichtbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. T. Gärtner
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• vertiefende Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Landschafts- und Siedlungs-Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten • Analyse von Daten • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit Umgang mit naturwissenschaftlichen und historischen Nachbardisziplinen
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zur Landschafts- und Siedlungsgeschichte • Problemaufrisse der Landschafts- und Siedlungsgeschichte vornehmlich in Deutschland und Europa • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Mensch und Natur im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Nutzungskontext, etc.
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	mündl. Referat im Hauptseminar oder Thesenpapier	Schriftl. Ausarbeitung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04452.02 - Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.04452.02	10 CP
Modulbezeichnung	Kolloquium zu Forschungsfragen
Modulcode	KGA.04452.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2011/12 - SS 2021 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. O. Peters
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten • Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen
Modulinhalte	• Gegenwärtige Forschungsfragen der Kunstgeschichte und Archäologien Europas • Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen
Lehrveranstaltungsformen	Kolloquium (4 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Exposé oder schriftliche Ausarbeitung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04453.01 - Masterthesis

KGA.04453.01	30 CP
Modulbezeichnung	Masterthesis
Modulcode	KGA.04453.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Geschäftsführender Direktor
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten • Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Masterthesis anwendungs- und forschungsbezogen darzustellen und zu diskutieren
Modulinhalte	• Themen aus dem Bereich der Vertiefungsmodule der Kunstgeschichte
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Selbständige betreute Arbeit
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	30 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Exposé	Masterarbeit, mündliche Prüfung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Prüfungsvorbereitung						0
LV 2	Selbständige betreute Arbeit	MA-Arbeit						0
Workload modulbezogen						900		900
Workload Modul insgesamt								900

KGA.04450.01 - Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP

KGA.04450.01	5 CP
Modulbezeichnung	Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP
Modulcode	KGA.04450.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. M. Wiemers
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Vertiefte Kenntnisse vor dem Original • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden vor Ort
Modulinhalte	• Haupt- oder Blockseminar und Exkursion in bestimmter Kunstlandschaften Europas und Orte der Kunst (8 - 10 tage)
Lehrveranstaltungsformen	Exkursion (4 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Referat während der Exkursion oder im Haupt- oder Blockseminar	schriftliche Ausarbeitung
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Exkursion	Exkursion	4					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Wahlbereich Kunstgeschichte

KGA.04447.02 - Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)

KGA.04447.02			10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)		
Modulcode	KGA.04447.02		
Semester der erstmaligen Durchführung			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte		
Modulverantwortliche/r			
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. M. Wiemers		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	• vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur und Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst		
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit (Renaissance bis Kunst um 1800) • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit (Kunstliteratur etc.)		
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch		
Dauer in Semestern	1 Semester Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Prüfungsebene			
Credit-Points	10 CP		
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.		
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1		
Prüfung	Prüfungsvorleistung		Prüfungsform
LV 1			
LV 2			
LV 3			
LV 4			

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04448.01 - Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)

KGA.04448.01	10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)
Modulcode	KGA.04448.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. O. Peters
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien • Kenntnisse der Kunst- und Künstlertheorie der Moderne seit 1800
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, Neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab 1800 und zur zeitgenössischen Kunst • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar	2					0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04446.01 - Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)

KGA.04446.01	10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)
Modulcode	KGA.04446.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, KunstwissenschaftKunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Leonhard Helten
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse angesichts epochen- oder themenübergreifender Fragestellungen • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von Kunstgwerken unterschiedlicher Epochen und Gattungen • Analyse von Formen der Rezeption von Kunst unterschiedlicher Epochen und Gattungen • Befährigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur sowie Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur Geschichte der Gattungen, Kunstepochen und Themen der Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen gattungs-, medien,- epochen- und themenübergreifender Fragestellungen
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zu den unterschiedlichen Kunstgattungen (Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc.) • Epochen- und themenübergreifende Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Inhalten, Formen, Ikonographien, Verwendungskontexten, Funktionen etc. der Kunst
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul		

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
	Referat im Hauptseminar	Hausarbeit

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04428.03 - Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)

KGA.04428.03	10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)
Modulcode	KGA.04428.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2011/12 - SS 2021 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wolfgang Schenkluhn
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden im Bereich des Mittelalters
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst • Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar	2					0
LV 2	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Wahlbereich Klassische Archäologie

KGA.04439.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens III

KGA.04439.02			10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens III		
Modulcode	KGA.04439.02		
Semester der erstmaligen Durchführung			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Klassische Archäologie		
Modulverantwortliche/r			
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	• Analyse zu zentralen Denkmälergattungen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit		
Modulinhalte	• Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälergruppen sowie antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge		
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch		
Dauer in Semestern	1 Semester Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Prüfungsebene			
Credit-Points	10 CP		
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.		
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1		
Prüfung	Prüfungsvorleistung		Prüfungsform
LV 1			
LV 2			
LV 3			
LV 4			
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier		mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung			

Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar	2					0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04438.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens II

KGA.04438.02			10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens II		
Modulcode	KGA.04438.02		
Semester der erstmaligen Durchführung			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Klassische Archäologie		
Modulverantwortliche/r			
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	• Vertiefende Analyse zu zentralen Denkmälergattungen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen, die auf konkrete Analysen des archäologischen Materials beruhen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit		
Modulinhalte	• Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälergruppen und antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge		
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch		
Dauer in Semestern	1 Semester Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Prüfungsebene			
Credit-Points	10 CP		
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.		
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1		
Prüfung	Prüfungsvorleistung		Prüfungsform
LV 1			
LV 2			
LV 3			
LV 4			
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier		mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung			

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04437.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens I

KGA.04437.02			10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens I		
Modulcode	KGA.04437.02		
Semester der erstmaligen Durchführung			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Klassische Archäologie		
Modulverantwortliche/r			
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	• Analyse zu zentralen Denkmälergattungen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit		
Modulinhalte	• Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälergruppen sowie antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge		
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch		
Dauer in Semestern	1 Semester Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Prüfungsebene			
Credit-Points	10 CP		
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.		
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1		
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	
LV 1			
LV 2			
LV 3			
LV 4			
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier	Mündliche Prüfung oder Hausarbeit	
Wiederholungsprüfung			

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Wahlbereich Prähistorische Archäologie

KGA.04431.02 - Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)

KGA.04431.02			10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)		
Modulcode	KGA.04431.02		
Semester der erstmaligen Durchführung			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Prähistorische Archäologie • Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlpflichtbereich I		
Modulverantwortliche/r			
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertemes		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	• Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit • Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst • Analyse wissenschaftstheoretischer Fachliteratur • Kulturgeschichtliche Modellbildung in der Prähistorischen Archäologie		
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit • Import, Rezeption, Imitation und Adaption • Art und Bedeutung früher Kommunikationsnetzwerke • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge in der Kulturgeschichte der europäischen Metallzeiten • Ethnogenese der europäischen Völker		
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch		
Dauer in Semestern	1 Semester Semester		
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Prüfungsebene			
Credit-Points	10 CP		
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.		
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1		
Prüfung	Prüfungsvorleistung		Prüfungsform
LV 1			
LV 2			
LV 3			
LV 4			
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier		Hausarbeit

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung	2					0
LV 2	Kursus	Hauptseminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04430.02 - Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)

KGA.04430.02			10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)		
Modulcode	KGA.04430.02		
Semester der erstmaligen Durchführung			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Prähistorische Archäologie • Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlpflichtbereich I		
Modulverantwortliche/r			
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertemes		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	• vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit • Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Prähistorischen Archäologie		
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der frühen Europäischen Metallzeiten • Problemaufrisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • Art und Bedeutung vorgeschichtlichen Handels • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Form und Funktion im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Ikonographie, Verwendungskontext etc.		
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch		
Dauer in Semestern	1 Semester Semester		
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Prüfungsebene			
Credit-Points	10 CP		
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.		
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1		
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	
LV 1			
LV 2			
LV 3			
LV 4			
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit	
Wiederholungsprüfung			

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung	2					0
LV 2	Kursus	Hauptseminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300