

Pflichtmodule

KGA.04449.02 - Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.04449.02 15 CP

Modulbezeichnung	Forschungs- und Ausstellungspraxis
Modulcode	KGA.04449.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2011/12 - SS 2021 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. W. Schenkluhn
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	

- Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden
- Selbständige Forschungsberichte in Form kommentierter Bibliographien
- Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion
- Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung
- Befähigung zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt

Modulinhalte

- Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen
- Beteiligung an Ausstellungs- oder Forschungsprojekten

Lehrveranstaltungsformen				Kursus (4 SWS) Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Semester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				15 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul		Referat oder Thesenpapier			Projektbericht			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar	4					0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						450		450
Workload Modul insgesamt								450

KGA.04481.03 - Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)

KGA.04481.03				10 CP				
Modulbezeichnung				Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)				
Modulcode				KGA.04481.03				
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern				- Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie ArchäologieMitNeuMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlpflichtbereich I - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule				
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. T. Gärtner				
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele				- vertiefende Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Landschafts- und Siedlungs-Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit - eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten - Analyse von Daten - Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur - forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit Umgang mit naturwissenschaftlichen und historischen Nachbardisziplinen				
Modulinhalte				- Spezifische Veranstaltungen zur Landschafts- und Siedlungsgeschichte - Problemaufrisse der Landschafts- und Siedlungsgeschichte vornehmlich in Deutschland und Europa - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Mensch und Natur im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Nutzungskontext, etc.				
Lehrveranstaltungsformen				Kursus (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				10 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul				mündl. Referat im Hauptseminar oder Thesenpapier			Schriftl. Ausarbeitung	
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04452.02 - Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.04452.02			10 CP					
Modulbezeichnung			Kolloquium zu Forschungsfragen					
Modulcode			KGA.04452.02					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2011/12 - SS 2021 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			Prof. Dr. O. Peters					
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele			• Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten • Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen					
Modulinhalte			• Gegenwärtige Forschungsfragen der Kunstgeschichte und Archäologien Europas • Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen					
Lehrveranstaltungsformen			Kolloquium (4 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Semester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			10 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul			Referat oder Thesenpapier			Exposé oder schriftliche Ausarbeitung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04453.01 - Masterthesis

KGA.04453.01			30 CP					
Modulbezeichnung			Masterthesis					
Modulcode			KGA.04453.01					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			Geschäftsführender Direktor					
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele			- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten - Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Masterthesis anwendungs- und forschungsbezogen darzustellen und zu diskutieren					
Modulinhalte			Themen aus dem Bereich der Vertiefungsmodule der Kunstgeschichte					
Lehrveranstaltungsformen			Kursus Selbständige betreute Arbeit					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Semester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			30 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul		Exposé			Masterarbeit, mündliche Prüfung			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Prüfungsvorber eitung						0
LV 2	Selbständige betreute Arbeit	MA-Arbeit						0
Workload modulbezogen						900		900
Workload Modul insgesamt								900

KGA.04450.01 - Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP

KGA.04450.01			5 CP						
Modulbezeichnung			Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP						
Modulcode			KGA.04450.01						
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern			Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Pflichtmodule						
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen			Prof. Dr. M. Wiemers						
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele			- Vertiefte Kenntnisse vor dem Original - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden vor Ort						
Modulinhalte			Haupt- oder Blockseminar und Exkursion in bestimmter Kunstlandschaften Europas und Orte der Kunst (8 - 10 tage)						
Lehrveranstaltungsformen			Exkursion (4 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus						
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch						
Dauer in Semestern			1 Semester Semester						
Angebotsrhythmus Modul			jedes Semester						
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt						
Prüfungsebene									
Credit-Points			5 CP						
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.						
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1						
Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
LV 3									
Gesamtmodul			Referat während der Exkursion oder im Haupt- oder Blockseminar		schriftliche Ausarbeitung				
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Exkursion	Exkursion		4					0
LV 2	Seminar	Seminar		2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium							0
Workload modulbezogen							150		150
Workload Modul insgesamt									150

Wahlbereich Kunstgeschichte

KGA.04447.02 - Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)

KGA.04447.02	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)	
Modulcode	KGA.04447.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. M. Wiemers	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst - eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst - Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur und Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit (Renaissance bis Kunst um 1800) - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst der Neuzeit - Kunsttheorie der Neuzeit (Kunstliteratur etc.)	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat im Hauptseminar			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04448.01 - Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)

KGA.04448.01		10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)	
Modulcode	KGA.04448.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. O. Peters	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst - eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst - Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien - Kenntnisse der Kunst- und Künstlertheorie der Moderne seit 1800	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, Neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab 1800 und zur zeitgenössischen Kunst - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat im Hauptseminar			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04446.01 - Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)

KGA.04446.01	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)	
Modulcode	KGA.04446.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Leonhard Helten	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse angesichts epochen- oder themenübergreifender Fragestellungen - eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen und Gattungen - Analyse von Formen der Rezeption von Kunst unterschiedlicher Epochen und Gattungen - Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur sowie Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur Geschichte der Gattungen, Kunstepochen und Themen der Kunst - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen gattungs-, medien-, epochen- und themenübergreifender Fragestellungen	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zu den unterschiedlichen Kunstgattungen (Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc.) - Epochen- und themenübergreifende Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Inhalten, Formen, Ikonographien, Verwendungskontexten, Funktionen etc. der Kunst	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
			Referat im Hauptseminar			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04428.03 - Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)

KGA.04428.03	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)	
Modulcode	KGA.04428.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2011/12 - SS 2021 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlbereich I - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Kunstgeschichte	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wolfgang Schenkluhn	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst - eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst - Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden im Bereich des Mittelalters	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst - Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar		2				0
LV 2	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Wahlbereich Klassische Archäologie

KGA.04439.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens III

KGA.04439.02		10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens III	
Modulcode	KGA.04439.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Klassische Archäologie	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike - Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen - Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen - Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur - Erlangen von Diskursfähigkeit	
Modulinhalte	- Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen sowie antiker Kulturen und Räume - Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte - Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier	mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04438.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens II

KGA.04438.02

10 CP

Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens II	
Modulcode	KGA.04438.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Klassische Archäologie	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Vertiefende Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike - Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen - Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen, die auf konkrete Analysen des archäologischen Materials beruhen - Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur - Erlangen von Diskursfähigkeit	
Modulinhalte	- Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen und antiker Kulturen und Räume - Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte - Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier	mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04437.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens I

KGA.04437.02

10 CP

Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens I	
Modulcode	KGA.04437.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Klassische Archäologie	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike - Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen - Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen - Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur - Erlangen von Diskursfähigkeit	
Modulinhalte	- Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen sowie antiker Kulturen und Räume - Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte - Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier	Mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Wahlbereich Prähistorische Archäologie

KGA.04431.02 - Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)

KGA.04431.02

10 CP

Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)	
Modulcode	KGA.04431.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Prähistorische Archäologie - Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlpflichtbereich I	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertemes	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit - eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit - Analyse von Form und Inhalt metalzeitlicher Kunst - Analyse wissenschaftstheoretischer Fachliteratur - Kulturgeschichtliche Modellbildung in der Prähistorischen Archäologie	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit - Import, Rezeption, Imitation und Adaption - Art und Bedeutung früher Kommunikationsnetzwerke - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge in der Kulturgeschichte der europäischen Metallzeiten - Ethnogenese der europäischen Völker	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit

Prüfung			Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Hauptseminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04430.02 - Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)

KGA.04430.02

10 CP

Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)	
Modulcode	KGA.04430.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SoSe 2024 > Wahlbereich Prähistorische Archäologie - Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2021 > Wahlpflichtbereich I	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertemes	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten - eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit - Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst - Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur - forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Prähistorischen Archäologie	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der frühen Europäischen Metallzeiten - Problemaufrisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten - Art und Bedeutung vorgeschichtlichen Handels - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Form und Funktion im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Ikonographie, Verwendungskontext etc.	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Hauptseminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

