

Modulhandbuch Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte und Archäologie EUMA120

Datum 08.12.2025

Pflichtmodule

KGA.04449.02 - Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.04449.02		15 CP						
Modulbezeichnung	Forschungs- und Ausstellungspraxis							
Modulcode	KGA.04449.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern		<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Fakultät Kunstgeschichte und Archäologie EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 						
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. W. Schenkluhn							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele		<ul style="list-style-type: none"> • Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden • Selbständige Forschungsberichte in Form kommentierter Bibliographien • Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion • Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung • Befähigung zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt 						
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen • Beteiligung an Ausstellungs- oder Forschungsprojekten 						
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS)							
	Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	15 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Projektbericht						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
							450	450
Workload modulbezogen								
Workload Modul insgesamt								450

KGA.04481.03 - Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)

KGA.04481.03	10 CP							
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)							
Modulcode	KGA.04481.03							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie ArchäologieMitNeuMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie, Kunstmuseum Kunstsammlung.EU120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. T. Gärtner							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> vertiefende Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Landschafts- und Siedlungs-Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten Analyse von Daten Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 							
	Umgang mit naturwissenschaftlichen und historischen Nachbardisziplinen							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zur Landschafts- und Siedlungsgeschichte Problemaufrisse der Landschafts- und Siedlungsgeschichte vornehmlich in Deutschland und Europa Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Mensch und Natur im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Nutzungskontext, etc. 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	mündl. Referat im Hauptseminar oder Thesenpapier	Schriftl. Ausarbeitung						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
oder Vorlesung								
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen							300	300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04452.02 - Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.04452.02		10 CP						
Modulbezeichnung	Kolloquium zu Forschungsfragen							
Modulcode	KGA.04452.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und Archäologien Europas (MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2021)) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und Archäologien Europas (MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024)) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. O. Peters							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten • Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen 							
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige Forschungsfragen der Kunstgeschichte und Archäologien Europas • Themenbezogene Vorträge, Vortagsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen 						
Lehrveranstaltungsformen	Kolloquium (4 SWS) Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Exposé oder schriftliche Ausarbeitung						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium	4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04453.01 - Masterthesis

KGA.04453.01		30 CP						
Modulbezeichnung	Masterthesis							
Modulcode	KGA.04453.01							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern		<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstsammlung Kunstsammlungen (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 						
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen		Geschäftsführender Direktor						
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele		<ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Masterthesis anwendungs- und forschungsbezogen darzustellen und zu diskutieren 						
Modulinhalte		<ul style="list-style-type: none"> Themen aus dem Bereich der Vertiefungsmodule der Kunstgeschichte 						
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Selbständige betreute Arbeit							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	30 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Exposé	Masterarbeit, mündliche Prüfung						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Prüfungsvorberitung						0
LV 2	Selbständige betreute Arbeit	MA-Arbeit						0
Workload modulbezogen					900		900	
Workload Modul insgesamt							900	

KGA.04450.01 - Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP

Wahlbereich Kunstgeschichte

KGA.04447.02 - Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)

KGA.04447.02	10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)
Modulcode	KGA.04447.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und Archäologie Europas MA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologie Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und Archäologie MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. M. Wiemers
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur und Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit (Renaissance bis Kunst um 1800) • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit (Kunstliteratur etc.)
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
LV 1	Prüfungsform
LV 2	
LV 3	
LV 4	

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat im Hauptseminar			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04448.01 - Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)

KGA.04448.01	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)	
Modulcode	KGA.04448.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und Archäologien Europas MA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische und Archäologien Europas MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. O. Peters	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien • Kenntnisse der Kunst- und Künstlertheorie der Moderne seit 1800 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, Neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab 1800 und zur zeitgenössischen Kunst • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
Gesamtmodul		Referat im Hauptseminar		Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Seminar	Seminar	2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung	2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium					0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen					300		300
Workload Modul insgesamt							300

KGA.04446.01 - Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)

10 CP

KGA.04446.01	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)
Modulcode	KGA.04446.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte MA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Leonhard Helten
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse angesichts epochen- oder themenübergreifender Fragestellungen eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen und Gattungen Analyse von Formen der Rezeption von Kunst unterschiedlicher Epochen und Gattungen Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur sowie Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur Geschichte der Gattungen, Kunstepochen und Themen der Kunst forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen gattungs-, medien-, epochen- und themenübergreifender Fragestellungen
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Spezifische Veranstaltungen zu den unterschiedlichen Kunstgattungen (Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc.) Epochen- und themenübergreifende Medien- und Gattungsfragen Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Inhalten, Formen, Ikonographien, Verwendungskontexten, Funktionen etc. der Kunst
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
Prüfungsform	
LV 1	
LV 2	
LV 3	
LV 4	
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar
	Hausarbeit

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
Wiederholungsprüfung		Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung			2					0
LV 2	Seminar	Seminar			2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium								0
LV 4	Kursus	Selbststudium								0
Workload modulbezogen							300			300
Workload Modul insgesamt										300

KGA.04428.03 - Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)

KGA.04428.03	10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)
Modulcode	KGA.04428.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Theorie MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Theorie MA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Methoden und Theorie MA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wolfgang Schenkluhn
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden im Bereich des Mittelalters
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst • Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	Jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
	Prüfungsform
LV 1	
LV 2	
LV 3	
LV 4	

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul		Referat			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
LV 1	Kursus	Hauptseminar	2				0
LV 2	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung	2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium					0
LV 4	Kursus	Selbststudium					0
Workload modulbezogen					300		300
Workload Modul insgesamt							300

Wahlbereich Klassische Archäologie

KGA.04439.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens III

KGA.04439.02	10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens III
Modulcode	KGA.04439.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass. Archäologie MA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse zu zentralen Denkmälergattungen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälergattungen sowie antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
Prüfungsform	
LV 1	
LV 2	
LV 3	
LV 4	
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier
Wiederholungsprüfung	mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar	2					0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04438.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens II

KGA.04438.02	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens II	
Modulcode	KGA.04438.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie, Kunstsachverständige Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Analyse zu zentralen Denkmälergattungen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen, die auf konkrete Analysen des archäologischen Materials beruhen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälergruppen und antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier	mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen					300			300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04437.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens I

KGA.04437.02	10 CP							
Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens I							
Modulcode	KGA.04437.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorie, Kunstsachverständige Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse zu zentralen Denkmälergattungen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälergruppen sowie antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge 							
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier	Mündliche Prüfung oder Hausarbeit						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Seminar	Seminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen							300	300
Workload Modul insgesamt							300	300

Wahlbereich Prähistorische Archäologie

KGA.04431.02 - Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)

KGA.04431.02	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)	
Modulcode	KGA.04431.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Prähistorische Archäologie • Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertermes	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit • Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst • Analyse wissenschaftstheoretischer Fachliteratur • Kulturgeschichtliche Modellbildung in der Prähistorischen Archäologie 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit • Import, Rezeption, Imitation und Adaption • Art und Bedeutung früher Kommunikationsnetzwerke • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge in der Kulturgeschichte der europäischen Metallzeiten • Ethnogenese der europäischen Völker 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung	2					0
LV 2	Kursus	Hauptseminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04430.02 - Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)

KGA.04430.02	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)	
Modulcode	KGA.04430.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunsthistorische Kunstsammlung Kunstsammlung EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Prähistorische Archäologie • Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor. ArchMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertemes	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit • Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Prähistorischen Archäologie 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der frühen Europäischen Metallzeiten • Problemaufrisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • Art und Bedeutung vorgeschichtlichen Handels • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Form und Funktion im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Ikonographie, Verwendungskontext etc. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung	2					0
LV 2	Kursus	Hauptseminar	2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

