

Pflichtmodule

KGA.04449.02 - Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.04449.02		15 CP						
Modulbezeichnung	Forschungs- und Ausstellungspraxis							
Modulcode	KGA.04449.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. W. Schenkluhn							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden • Selbständige Forschungsberichte in Form kommentierter Bibliographien • Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion • Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung • Befähigung zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungsprojekt 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen • Beteiligung an Ausstellungs- oder Forschungsprojekten 							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	15 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Projektbericht						
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen							450	450
Workload Modul insgesamt								450

KGA.04481.03 - Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)

KGA.04481.03									10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (Archäologie des Mittelalters und Neuzeit)								
Modulcode	KGA.04481.03								
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie ArchäologieMitNeuMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 								
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. T. Gärtner								
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefende Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Landschafts- und Siedlungs-Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten • Analyse von Daten • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit <p style="text-align: right;">Umgang mit naturwissenschaftlichen und historischen Nachbardisziplinen</p>								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Landschafts- und Siedlungsgeschichte • Problemaufrisse der Landschafts- und Siedlungsgeschichte vornehmlich in Deutschland und Europa • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Mensch und Natur im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Nutzungskontext, etc. 								
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus								
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch								
Dauer in Semestern	1 Semester Semester								
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester								
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt								
Prüfungsebene									
Credit-Points	10 CP								
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.								
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1								
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
LV 1									
LV 2									
LV 3									
LV 4									
Gesamtmodul	mündl. Referat im Hauptseminar oder Thesenpapier			Schriftl. Ausarbeitung					
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Hauptseminar	2						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		oder Vorlesung						
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04452.02 - Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.04452.02		10 CP						
Modulbezeichnung	Kolloquium zu Forschungsfragen							
Modulcode	KGA.04452.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. O. Peters							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten • Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige Forschungsfragen der Kunstgeschichte und Archäologien Europas • Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen 							
Lehrveranstaltungsformen	Kolloquium (4 SWS) Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Referat oder Thesenpapier	Exposé oder schriftliche Ausarbeitung						
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen							300	300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04453.01 - Masterthesis

KGA.04453.01 30 CP

Modulbezeichnung Masterthesis

Modulcode KGA.04453.01

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Geschäftsführender Direktor

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Arbeitsergebnisse der Masterthesis anwendungs- und forschungsbezogen darzustellen und zu diskutieren

Modulinhalte

- Themen aus dem Bereich der Vertiefungsmodule der Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungsformen Kursus
Selbständige betreute Arbeit

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Semester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 30 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Exposé Masterarbeit, mündliche Prüfung

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
-------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----	---------------------	----------------------------------	--	---	-------------------

LV 1	Kursus	Prüfungsvorber- eitung						0
-------------	--------	---------------------------	--	--	--	--	--	---

LV 2	Selbständige betreute Arbeit	MA-Arbeit						0
-------------	---------------------------------	-----------	--	--	--	--	--	---

Workload modulbezogen						900		900
------------------------------	--	--	--	--	--	-----	--	-----

Workload Modul insgesamt								900
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-----

KGA.04450.01 - Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP

KGA.04450.01		5 CP						
Modulbezeichnung	Exkursionspraxis - Kunstgeschichte und Archäologien Europas 120 LP							
Modulcode	KGA.04450.01							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Pflichtmodule 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. M. Wiemers							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse vor dem Original • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer und archäologischer Methoden vor Ort 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Haupt- oder Blockseminar und Exkursion in bestimmter Kunstlandschaften Europas und Orte der Kunst (8 - 10 tage) 							
Lehrveranstaltungsformen	Exkursion (4 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul	Referat während der Exkursion oder im Haupt- oder Blockseminar			schriftliche Ausarbeitung				
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Exkursion	Exkursion		4				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

Wahlbereich Kunstgeschichte

KGA.04447.02 - Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)

KGA.04447.02		10 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Neuzeit)	
Modulcode	KGA.04447.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. M. Wiemers	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur und Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit (Renaissance bis Kunst um 1800) • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit (Kunstliteratur etc.) 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Gesamtmodul		Referat im Hauptseminar			Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04448.01 - Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)

KGA.04448.01	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen IV (Moderne und Gegenwart)	
Modulcode	KGA.04448.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. O. Peters	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien • Kenntnisse der Kunst- und Künstlertheorie der Moderne seit 1800 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, Neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab 1800 und zur zeitgenössischen Kunst • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst 	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Gesamtmodul		Referat im Hauptseminar			Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04446.01 - Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)

KGA.04446.01	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (epochen-/themenübergreifend)	
Modulcode	KGA.04446.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Leonhard Helten	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse angesichts epochen- oder themenübergreifender Fragestellungen • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen und Gattungen • Analyse von Formen der Rezeption von Kunst unterschiedlicher Epochen und Gattungen • Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur sowie Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur Geschichte der Gattungen, Kunstepochen und Themen der Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen gattungs-, medien-, epochen- und themenübergreifender Fragestellungen 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu den unterschiedlichen Kunstgattungen (Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc.) • Epochen- und themenübergreifende Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Inhalten, Formen, Ikonographien, Verwendungskontexten, Funktionen etc. der Kunst 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar	Hausarbeit

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04428.03 - Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)

KGA.04428.03	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen I (Mittelalter)	
Modulcode	KGA.04428.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2011/12 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlbereich I • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Kunstgeschichte 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wolfgang Schenkluhn	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken • Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur; Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst • forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden im Bereich des Mittelalters 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst • Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat			Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar		2				0
LV 2	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Wahlbereich Klassische Archäologie

KGA.04439.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens III

KGA.04439.02 10 CP

Modulbezeichnung Vertiefung des archäologischen Fachwissens III
Modulcode KGA.04439.02

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule
- Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. Dr. H. Bumke

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike
- Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen
- Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen
- Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur
- Erlangen von Diskursfähigkeit

Modulinhalte

- Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen sowie antiker Kulturen und Räume
- Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte
- Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge

Lehrveranstaltungsformen Seminar (2 SWS)
Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtssprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

Gesamtmodul Referat, Thesenpapier mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Wiederholungsprüfung

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04438.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens II

KGA.04438.02 10 CP

Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens II	
Modulcode	KGA.04438.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen, die auf konkrete Analysen des archäologischen Materials beruhen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen und antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge 	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier	mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04437.02 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens I

KGA.04437.02

10 CP

Modulbezeichnung	Vertiefung des archäologischen Fachwissens I							
Modulcode	KGA.04437.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Pflichtmodule • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Klassische Archäologie 							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. H. Bumke							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse zu zentralen Denkmälertypen der Antike • Fähigkeiten, antike Objekte und Bildmedien mit den zentralen Methoden der Klassischen Archäologie zu bearbeiten und somit zu methodisch begründeten Ergebnissen zu gelangen • Methodisches Erarbeiten von übergeordneten Fragestellungen • Kompetenzen im kritischen Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur • Erlangen von Diskursfähigkeit 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb eines vertieften, detaillierten und problemorientierten Überblicks über zentrale archäologische Denkmälertypen sowie antiker Kulturen und Räume • Methodengerechte Bearbeitung ausgewählter Objekte • Vermittlung und Diskussion komplexer archäologischer Zusammenhänge 							
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	1 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Referat, Thesenpapier			Mündliche Prüfung oder Hausarbeit				
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Wahlbereich Prähistorische Archäologie

KGA.04431.02 - Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)

KGA.04431.02

10 CP

Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen III (Metallzeiten II)	
Modulcode	KGA.04431.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Prähistorische Archäologie • Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertemes	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit • Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst • Analyse wissenschaftstheoretischer Fachliteratur • Kulturgeschichtliche Modellbildung in der Prähistorischen Archäologie 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der jüngeren europäischen Metallzeiten bis zur römischen Kaiserzeit • Import, Rezeption, Imitation und Adaption • Art und Bedeutung früher Kommunikationsnetzwerke • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge in der Kulturgeschichte der europäischen Metallzeiten • Ethnogenese der europäischen Völker 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor-/ Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Hauptseminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.04430.02 - Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)

KGA.04430.02	10 CP	
Modulbezeichnung	Vertiefung Fachwissen II (Metallzeiten I)	
Modulcode	KGA.04430.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstgeschichte und Archäologien Europas (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgesch.u.Arch.EUMA120, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SoSe 2024) > Wahlbereich Prähistorische Archäologie • Prähistorische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) > Archäologie Prähistor.ArchMA45/75, Akkreditierungsfassung (WS 2009/10 - SS 2021) > Wahlpflichtbereich I 	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. F. Bertemes	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von archäologischen Daten zur europäischen Metallzeit • Analyse von Form und Inhalt metallzeitlicher Kunst • Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • forschungsorientierte Anwendung von Methoden der Prähistorischen Archäologie 	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Veranstaltungen zur Kulturgeschichte der frühen Europäischen Metallzeiten • Problemaufrisse der Kulturgeschichte der Europäischen Metallzeiten • Art und Bedeutung vorgeschichtlichen Handels • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Form und Funktion im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und religiösen Kontext, Ikonographie, Verwendungskontext etc. 	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat im Hauptseminar / Thesenpapier	Hausarbeit
Wiederholungsprüfung		

Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Hauptseminar oder Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Hauptseminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

