

Pflichtmodule

MMS.02191.03 - Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier

MMS.02191.03	20 CP	
Modulbezeichnung	Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier	
Modulcode	MMS.02191.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten - sichere Bühnenpräsenz - Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte	
Modulinhalte	- Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau - erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl - selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten - Auftrittstraining – mentales Training	
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	20 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload modulbezogen						600		600
Workload Modul insgesamt								600

MMS.02193.03 - Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

MMS.02193.03			10 CP					
Modulbezeichnung			Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)					
Modulcode			MMS.02193.03					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			Prof. für Klavier und Klaviermethodik					
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele			- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedbegleitung - pianistische Beweglichkeit und Wendigkeit mit Kammermusikpartner/n - Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Liedbegleitprojekten - Primavista-Spiel-Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedspiel					
Modulinhalte			- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur - Primavista-Spiel entsprechender Literatur in progressiver Folge - Studium Liedbegleitliteratur - Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)					
Lehrveranstaltungsformen			Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			10 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul			Fachpraktische Prüfung Kammermusik					
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Kammermusik - Klavier		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		und Prüfung - Kammermusik						
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02331.03 - Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02331.03	5 CP							
Modulbezeichnung	Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)							
Modulcode	MMS.02331.03							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	- Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen - Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle							
Modulinhalte	- Aufarbeitung/ Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden - Lehrpraxis							
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Praktikum (4 SWS)							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Thesenpapier							
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxi s						0
LV 2	Praktikum	Unterrichtspraxi s		4				0
Workload modulbezogen	150						150	
Workload Modul insgesamt	150							

MMS.02333.03 - Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier

MMS.02333.03	15 CP	
Modulbezeichnung	Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier	
Modulcode	MMS.02333.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Teilnahmevoraussetzungen	Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP	
Kompetenzziele	- wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur pianistischen Spielpraxis - kritische Reflexion aktueller klaviermethodischer oder/und spielpraktischer Problemstellungen - Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer Themenbereiche	
Modulinhalte	- wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen Arbeit - angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus Kursus Selbständige betreute Arbeit Kolloquium	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	15 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Abschlussarbeit, Verteidigung	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Recherche/Selb ststudium						0
LV 2	Kursus	Konsultation						0
LV 3	Selbständige betreute Arbeit	Erstellen der Arbeit						0
LV 4	Kolloquium	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
Workload modulbezogen						450		450
Workload Modul insgesamt								450

MMS.02192.03 - Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

MMS.02192.03	20 CP	
Modulbezeichnung	Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier	
Modulcode	MMS.02192.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau und die Fokussierung von Klangvorstellungen verschiedener Stilepochen - Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt - sichere individuelle Bühnenpräsenz - Ausbau der Primavista-Spiel-Fähigkeiten - Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte	
Modulinhalte	- Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Sololiteratur verschiedener Stilepochen - Primavista-Spiel von Solo- und Unterrichtsliteratur in progressiver Folge - weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl - selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten - Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen - Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen	
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	20 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload modulbezogen						600		600
Workload Modul insgesamt								600

MMS.02332.03 - Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02332.03	5 CP							
Modulbezeichnung	Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)							
Modulcode	MMS.02332.03							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	- Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung - Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis - Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern - Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel							
Modulinhalte	- regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern - Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium - Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung							
Lehrveranstaltungsformen	Praktikum (4 SWS) Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Thesepapier							
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Praktikum	Lehrpraxis		4				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis						0
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02322.03 - Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

MMS.02322.03 10 CP

Modulbezeichnung Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

Modulcode MMS.02322.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Prof. für Klavier und Klaviermethodik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Kompetenz im Planen, Strukturieren von Klavierunterrichtstätigkeit
- Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum

Fortgeschrittenenunterricht

- Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht

Modulinhalte

- Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe
- Lehrprobenpraxis
- mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte
- Leistungsbewertung
- Auswendigspiel, Vierhändiges Spiel, Improvisieren
- mentales Training

Lehrveranstaltungsformen Seminar (6 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern 2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points 10 CP

Modulabschlussnote LV 1: %; LV 2: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs 1

Prüfung Prüfungsvorleistung Prüfungsform

LV 1

LV 2

Gesamtmodul Lehrprobe Prüfung Fachmethodik

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstiel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
--------------------	------------------------	--------------------	-----	------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	----------------

LV 1	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis		6				0
-------------	---------	--	--	---	--	--	--	---

LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0
-------------	--------	--	--	--	--	--	--	---

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02323.02 - Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

MMS.02323.02	10 CP							
Modulbezeichnung	Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag							
Modulcode	MMS.02323.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . - Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Prof. für Klavier und Klaviermethodik							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	- Verbindung historischer klaviermethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis - Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/ Meisterklassenpraxis - Prävention von Spielschäden im Klavierunterricht - Fokussieren von Körpertechniken							
Modulinhalte	- Fokale Dystonie bei Pianisten - Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Pianisten - Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellungen - Lehrpraxis durch Lehrproben - Arten und Anwendung von Körpertechniken							
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (6 SWS) Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	10 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Lehrprobe			Prüfung Fachmethodik				
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Vorlesung/Semi nar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis		6				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		und Prüfung Fachmethodik						
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03			5 CP					
Modulbezeichnung			Musikanalyse					
Modulcode			MMS.02324.03					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			Prof. für Musiktheorie/Tonsatz					
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele			Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen					
Modulinhalte			Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk					
Lehrveranstaltungsformen			Übung (2 SWS) Kursus Kursus					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			5 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul		Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk			Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung zur Musikanalyse		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium Musikanalyse						0
LV 3	Kursus	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II

MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	
Modulcode	MMS.00465.05	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext - Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich	
Modulinhalte	Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)					
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogene r Medien		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP	
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen	
Modulcode	MMS.02327.05	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge - Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik	
Modulinhalte	Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur	

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
			Übungsaufgaben (bei Klausur)					
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Modulcode	MMS.00471.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion • Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik • Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Modulinhalte	• Entwicklung des Musikerlebens • Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung • Musikpräferenzen • Performance-Forschung • Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` • Populäre Musik
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP

MMS.00471.05

5 CP

Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Hinweise				Modulbereich Systematische Musikwissenschaft				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul				Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)				
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsfo- rschung		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

Sprachen

SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04		5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02585.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags - Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien - Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.	
Modulinhalte	- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen - Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes - Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten - Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Testat	

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02

5 CP

Modulbezeichnung	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02584.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau - Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien - Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Modulinhalte	- Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung - Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen - Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses - Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
					Testat			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/ Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02

5 CP

Modulbezeichnung	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02583.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	- Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen , insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache - Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.	
Modulinhalte	- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau - Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund.	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		

Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
						Vortrag zu einem der Kursthemen		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02

5 CP

Modulbezeichnung	Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02582.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	- Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen - Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.	
Modulinhalte	- Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache - Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul		Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.00595.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau - Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens	
Modulinhalte	- Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung - Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen - Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses - Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2. Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Testat	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.00630.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	- Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags - Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien - Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens.	
Modulinhalte	- Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen - Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes - Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten - Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest	Testat
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03		5 CP
Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02586.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Modulinhalte	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden , (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Testat	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02

5 CP

Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt
Modulcode	SPZ.02581.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Kompetenzziele	Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche

Modulinhalte

- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation
- Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung
- Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen
- Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.

Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Gesamtmodul								
Vortrag zu einem der Kursthemen								
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03

5 CP

Modulbezeichnung	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02587.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Modulinhalte	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation - Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung - Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	nicht festlegbar	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Vortrag zu einem der Kursthemen	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02		5 CP
Modulbezeichnung	Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Modulcode	SPZ.02579.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Alexander Grimm	
Teilnahmevoraussetzungen	Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Modulinhalte	- Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen - Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen - Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
Gesamtmodul	Testat	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Sprachunterricht/Testat		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/Hausaufgaben						0
LV 3	Kursus	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Modulcode	MMS.00470.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Systematische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens • Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung • Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik • Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise
Modulinhalte	• Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören • Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) • geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten • Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	

MMS.00470.05

5 CP

Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Hinweise				Modulbereich Systematische Musikwissenschaft				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul				Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)				
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 3	Seminar	Seminar Musiki nstrumentenkun de und -akustik		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04	5 CP	
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
Modulcode	MMS.02328.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Musikethnologie	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen - Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität	
Modulinhalte	- Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt - Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Modulbereich: Musikethnologie	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung			Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)		Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Seminar	Seminar		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Modulcode	MMS.00464.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	- Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik - Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Modulinhalte	- Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten - Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

MMS.00464.05

5 CP

Hinweise			Modulbereich Historische Musikwissenschaft					
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)					
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar Träger und Organisati- onsformen des Musiklebens		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen		2				0
LV 4	Kursus	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
LV 5	Kursus	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03	5 CP	
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Gesang	
Modulcode	MMS.02314.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme - Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges - Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur	
Modulinhalte	- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz - Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen	
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03										5 CP
Modulbezeichnung				Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument						
Modulcode				MMS.02315.03						
Semester der erstmaligen Durchführung										
Verwendet in Studiengängen / Semestern				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach						
Modulverantwortliche/r										
Weitere verantwortliche Personen				Susanne Eder-Gräser						
Teilnahmevoraussetzungen										
Kompetenzziele										
- Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) - Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur - Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen										
Modulinhalte										
- Basistechnik des jeweiligen Instruments - Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur										
Lehrveranstaltungsformen										
Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus										
Unterrichtsprachen										
Deutsch, Englisch										
Dauer in Semestern										
2 Semester Semester										
Angebotsrhythmus Modul										
jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester										
Aufnahmekapazität Modul										
unbegrenzt										
Prüfungsebene										
Credit-Points										
5 CP										
Modulabschlussnote										
LV 1: %; LV 2: %.										
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs										
1										
Prüfung			Prüfungsvorleistung				Prüfungsform			
LV 1										
LV 2										
Gesamtmodul										
Fachpraktische Prüfung										
Wiederholungsprüfung										
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe		
LV 1	Künstlerischer	Unterricht Nebe		2					0	

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
	Unterricht	ninstrument						
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul

MMS.05207.02				5 CP				
Modulbezeichnung			Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul					
Modulcode			MMS.05207.02					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			UMD Jens Lorenz					
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele			Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung					
Modulinhalte								
			Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores					
Lehrveranstaltungsformen			Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			5 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul			Fachpraktische Prüfung					
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul

MMS.05205.02				5 CP					
Modulbezeichnung				Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul					
Modulcode				MMS.05205.02					
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach					
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen				Albrecht Hartmann					
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele				- Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) - Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur - Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen					
Modulinhalte				- Basistechnik des jeweiligen Instruments - Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik					
Lehrveranstaltungsformen				Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern				2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt					
Prüfungsebene									
Credit-Points				5 CP					
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul				Fachpraktische Prüfung					
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Nebe ninstrument		2					0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03	5 CP	
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	
Modulcode	MMS.02316.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich - Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten	
Modulinhalte	- Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik - Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten - Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit - Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles	
Lehrveranstaltungsformen	Übung (4 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung	
Wiederholungsprüfung		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung Musik und Bewegung		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03				5 CP					
Modulbezeichnung				Wahlpflichtmodul: Dirigieren					
Modulcode				MMS.02317.03					
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach					
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen				UMD Jens Lorenz					
Teilnahmevoraussetzungen									
Kompetenzziele				Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung					
Modulinhalte				Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores					
Lehrveranstaltungsformen				Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern				2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt					
Prüfungsebene									
Credit-Points				5 CP					
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul					Fachpraktische Prüfung				
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Dirigieren		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung							0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul

MMS.05206.02	5 CP							
Modulbezeichnung	Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul							
Modulcode	MMS.05206.02							
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach							
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen	Uta Lesch							
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele	- Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme - Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges - Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur							
Modulinhalte	- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz - Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen							
Lehrveranstaltungsformen	Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus							
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch							
Dauer in Semestern	2 Semester Semester							
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt							
Prüfungsebene								
Credit-Points	5 CP							
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.							
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul	Fachpraktische Prüfung							
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Unterricht Gesang		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

