Modules for Instrumentalmusik CP Instrumentalpäd./KlaMA120

Date 11/11/26

Pflichtmodule

MMS.02191.03 - Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier

MMS.02191.03	20 CP
Module label	Künstlerische Praxis I - Hauptfach Klavier
Module code	MMS.02191.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch hohem Niveau und die Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten • sichere Bühnenpräsens • Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte
Module contents	• Studium ausgewählter Sololiteratur verschiedener Stilepochen mit hohem technischen und künstlerischen Niveau • erweitertes Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl • selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten • Auftrittstraining – mentales Training
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	20 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier	4					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02193.03 - Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)

MMS.02193.03	10 CP
Module label	Ensemblespiel (Kammermusik/Liedbegleitung)
Module code	MMS.02193.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedbegleitung • pianistische Beweglichkeit und Wendigkeit mit Kammermusikpartner/n • Selbständigkeit in Planung und Ausführung von Liedbegleitprojekten • Primavista-Spiel-Fertigkeiten im Bereich Kammermusik und Liedspiel
Module contents	• Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Kammermusikliteratur • Primavista-Spiel entsprechender Literatur in progressiver Folge • Studium Liedbegleitliteratur • Auftrittstraining mit Sängern oder Kammermusikpartnern (Konzerte, Musizierabende, Projekte)
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung Kammermusik
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Kammermusik - Klavier	4					0

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung - Kammermusik						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02331.03 - Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02331.03	5 CP
Module label	Praktikum I (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)
Module code	MMS.02331.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen • Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle
Module contents	• Aufarbeitung/ Nachbereitung der gehaltenen Unterrichtsstunden • Lehrpraxis
Forms of instruction	Course Practical training (4 SWS)
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Thesenpapier
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vor- und Nachbereitung Unterrichtspraxis						0
Course 2	Practical training	Unterrichtspraxis	4					0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02333.03 - Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier

MMS.02333.03			15 CP
Module label		Master - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier	
Module code		MMS.02333.03	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		Abschluss von Modulen im Umfang von 60 LP	
Skills to be acquired in this module		• wissenschaftliche Auseinandersetzung mit ausgewählten Themenbereichen in ihrer Relevanz zur pianistischen Spielpraxis • kritische Reflexion aktueller klaviermethodischer oder/und spielpraktischer Problemstellungen • Fokussierung musikhistorischer, systematischer oder/und pädagogischer Themenbereiche	
Module contents		• wissenschaftliche Darlegung eigener Arbeitsergebnisse in Form einer schriftlichen Arbeit • angemessene Präsentation wesentlicher Ergebnisse auf der Basis umfangreichen Fachwissens sowie Disputation innerhalb eines wissenschaftlichen Kolloquiums	
Forms of instruction		Course Course Independent supervised work Colloquium	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		2 Semester Semester	
Module frequency		jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity		unrestricted	
Time of examination			
Credit points		15 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Course 4			
Final exam of module			Abschlussarbeit, Verteidigung
Exam repetition information			

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Recherche/Selbststudium						0
Course 2	Course	Konsultation						0
Course 3	Independent supervised work	Erstellen der Arbeit						0
Course 4	Colloquium	Vorbereitung und Durchführung der Verteidigung						0
Workload by module						450		450
Total module workload								450

MMS.02192.03 - Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier

MMS.02192.03			20 CP
Module label	Künstlerische Praxis II - Hauptfach Klavier		
Module code	MMS.02192.03		
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule		
Responsible person for this module			
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik		
Prerequisites			
Skills to be acquired in this module	• im Mittelpunkt steht die Vervollkommnung der pianistischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Solospiel auf künstlerisch sehr hohem Niveau und die Fokussierung von Klangvorstellungen verschiedener Stilepochen • Ausbildung eigener, individueller Interpretationsfähigkeiten mit stilistischer Vielfalt • sichere individuelle Bühnenpräsens • Ausbau der Primavista-Spiel-Fähigkeiten • Ausbildung von Koordinations- und Planungsfähigkeiten für künstlerische Projekte		
Module contents	• Studium ausgewählter technisch und künstlerisch anspruchsvoller Sololiteratur verschiedener Stilepochen • Primavista-Spiel von Solo- und Unterrichtsliteratur in progressiver Folge • weiteres Studium von Unterrichtsliteratur eigener Auswahl • selbständige Erstellung von künstlerischen Projekten • Auftrittsbelastung: praktische Hilfestellungen • Selbsteinschätzung durch Ton- und Bildaufnahmen		
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course		
Languages of instruction	German, English		
Duration (semesters)	2 Semester Semester		
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester		
Module capacity	unrestricted		
Time of examination			
Credit points	20 CP		
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.		
Share of module grade on the course of study's final grade	1		
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Final exam of module			Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel
Exam repetition information			

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier	4					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02332.03 - Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02332.03	5 CP
Module label	Praktikum II (Master Instrumentalpädagogik/Klavier)
Module code	MMS.02332.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung • Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis • Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern • Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel
Module contents	• regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern • Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium • Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung
Forms of instruction	Practical training (4 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Thesenpapier
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Practical training	Lehrpraxis	4					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02322.03 - Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts

MMS.02322.03		10 CP
Module label	Fachmethodik Klavier - Strategien des Klavierunterrichts	
Module code	MMS.02322.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	• Kompetenz im Planen, Strukturieren von Klavierunterrichtstätigkeit • Sicherheit in der Unterrichtsführung vom Anfangsunterricht bis zum Fortgeschrittenenunterricht • Strategien im Einzel- und Gruppenunterricht	
Module contents	• Unterrichtsmodelle in der Mittel- und Oberstufe • Lehrprobenpraxis • mittelfristige und langfristige Unterrichtsprojekte • Leistungsbewertung • Auswendigspiel, Vierhändiges Spiel, Improvisieren • mentales Training	
Forms of instruction	Seminar (6 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Lehrprobe	Prüfung Fachmethodik
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Fachmethodik						
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02323.02 - Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag

MMS.02323.02	10 CP
Module label	Fachmethodik Klavier - Musikerphysiologie im pianistischen Alltag
Module code	MMS.02323.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Verbindung historischer klaviermethodischer Hauptgedanken mit aktueller Praxis • Auseinandersetzung mit Unterrichtsführung in der erweiterten Oberstufe/ Meisterklassenpraxis • Prävention von Spielschäden im Klavierunterricht • Fokussieren von Körpertechniken
Module contents	• Fokale Dystonie bei Pianisten • Formen und Ursachen von chronischen Schmerzen bei Pianisten • Auftrittsbelastung: Formen, Ursachen und praktische Hilfestellungen • Lehrpraxis durch Lehrproben • Arten und Anwendung von Körpertechniken
Forms of instruction	Seminar (6 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Lehrprobe	Prüfung Fachmethodik
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Vorlesung/Seminar/Lehrproben Fachmethodik Klavier - Master Basis	6					0

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02324.03 - Musikanalyse

MMS.02324.03	5 CP
Module label	Musikanalyse
Module code	MMS.02324.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Fertigkeit in der Analyse von Musik anhand der Klanggestalt, des Notentextes und unter Einbeziehung von Sekundärquellen
Module contents	• Übungen zur Musikanalyse und Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Präsentation einer Analyse zu einem bestimmten Werk	Hausarbeit
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung zur Musikanalyse	2					0
Course 2	Course	Selbsstudium Musikanalyse						0
Course 3	Course	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II

MMS.00465.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen

MMS.00465.05		5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Multi-mediale Musikformen	
Module code	MMS.00465.05	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	• Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext • Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich	
Module contents	• Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Formen des Musiktheaters	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Berufsfelder musikbezogener Medien	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02327.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen

MMS.02327.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Kulturübergreifende Fragestellungen
Module code	MMS.02327.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Musikethnologie
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge • Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik
Module contents	• Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat),	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
	Übungsaufgaben (bei Klausur)	

Exam repetition information

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar	2					0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Module code	MMS.00471.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion • Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik • Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Module contents	• Entwicklung des Musikerlebens • Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung • Musikpräferenzen • Performance-Forschung • Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` • Populäre Musik
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP

MMS.00471.05 5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulbereich Systematische Musikwissenschaft				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Sprachen

SPZ.02585.04 - Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02585.04			5 CP
Module label		Italienisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt	
Module code		SPZ.02585.04	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Alexander Grimm	
Prerequisites		Italienisch U I.1. oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module		• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2-B1 des europäischen Referenzrahmens.	
Module contents		• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen	
Forms of instruction		Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		1 Semester Semester	
Module frequency		jedes Semester	
Module capacity		unrestricted	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Reference text		Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Final exam of module			Testat
Exam repetition information			

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02584.02 - Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02584.02	5 CP
Module label	Italienisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt
Module code	SPZ.02584.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Alexander Grimm
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A 2 des europäischen Referenzrahmens.
Module contents	• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
		Testat

Exam repetition information

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02583.02 - Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02583.02	5 CP
Module label	Französisch Unicert III, 2. Lehrabschnitt
Module code	SPZ.02583.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Alexander Grimm
Prerequisites	Französisch U III.1. oder mindestens 300 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Skills to be acquired in this module	• Erlangung einer sehr hohen Kompetenz in der Fremdsprache zur Bewältigung allgemeinsprachiger und fachsprachiger Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen , insbesondere im Hinblick auf die effektive Absolvierung eines Studienabschnittes oder Arbeitsaufenthaltes im (in einem) Land der Zielsprache • Erreicht werden kann die Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.
Module contents	• Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige und kreative Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben sowie Verständnis und Auswertung schwieriger Originaltexte, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund.
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Angebotsturnus:abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester Abschluss: Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Abschlussprüfung (Unicert III), die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis (Zertifikat) kann nur mit der Unicertprüfung erworben werden.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
		Vortrag zu einem der Kursthemen

Exam repetition information

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02582.02 - Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02582.02			5 CP
Module label		Französisch Unicert III, 1. Lehrabschnitt	
Module code		SPZ.02582.02	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Alexander Grimm	
Prerequisites		Französisch U II.2. oder mind. 240 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module		• Erlangung einer hohen fremdsprachlichen Kompetenz zur Bewältigung allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Themen in verschiedenen komplexen Kommunikationssituationen • Erreicht werden kann die erste Hälfte der Stufe C 1 des europäischen Referenzrahmens.	
Module contents		• Weiterentwicklung und Ausbau aller bisher erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf sehr hohem Niveau, insbesondere in Vorbereitung auf einen Studienabschnitt oder Arbeitsaufenthalt im (in einem) Land der Zielsprache • Stärker als in den vorangegangenen Stufen steht die selbständige Erfüllung komplexer Kommunikationsaufgaben, sowohl in der mündlichen als auch in der schriftlichen Kommunikation, im Vordergrund, darunter auch Vorbereitung von Bewerbungsunterlagen und Bewerbungsgesprächen.	
Forms of instruction		Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		2 Semester Semester	
Module frequency		nicht festlegbar	
Module capacity		unrestricted	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Reference text		Angebotsturnus: abhängig von Nachfrage und Kapazitäten, i.d.R. zum Wintersemester	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Final exam of module			Testat
Exam repetition information			

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00595.02 - Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt

SPZ.00595.02	5 CP
Module label	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt
Module code	SPZ.00595.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Alexander Grimm
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags auf Basisniveau • Befähigung zum Verständnis sehr einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien Erreicht werden kann die Stufe A2 des europäischen Referenzrahmens
Module contents	• Vermittlung der Grundregeln der Aussprache und Schreibung • Behandlung wichtiger Elemente der Alltagskommunikation und Vermittlung der zu ihrer Beherrschung nötigen Lexik und Redewendungen des Alltags sowie der grundlegendsten grammatischen Erscheinungen • Übung verschiedener einfacher Formen des mündlichen Ausdrucks und des Hörverständnisses • Übung des Verständnisses einfacher geschriebener Texte und Einführung in einfachste Formen der schriftlichen Kommunikation (Privatbrief)
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Im Sinne des Erwerbs anwendbarer Fremdsprachenkenntnisse empfiehlt sich dringend die Absolvierung des anschließenden Kurses Unicert I, 2.Teil, bei dessen erfolgreichem Abschluss das bundesweit anerkannte universitäre Fremdsprachenzertifikat %u201EUnicert I%u201C durch Teilnahme an der Unicert®-Prüfung erworben werden kann.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.00630.04 - Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt

SPZ.00630.04			5 CP
Module label	Französisch Unicert I, 2. Lehrabschnitt		
Module code	SPZ.00630.04		
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen		
Responsible person for this module			
Further responsible persons	Alexander Grimm		
Prerequisites	Französisch Unicert I, 1. Lehrabschnitt oder mindestens 60 Unterrichtsstunden adäquate Vorkenntnisse		
Skills to be acquired in this module	• Befähigung zur mündlichen und schriftlichen Kommunikation in wichtigen Kommunikationsbereichen des Alltags • Befähigung zum Verständnis einfacher schriftlicher Texte und auditiver Materialien • Erreicht werden kann die Stufe A2- B1 des europäischen Referenzrahmens.		
Module contents	• Kommunikation in Alltagssituationen zu Person, Studium und landeskundlichen Themen • Vermittlung des dazu notwendigen wesentlichen Wortschatzes • Einführung und Vertiefung aller für die Alltagskommunikation wichtigen grammatischen Erscheinungen entsprechend ihrer Rolle bei produktiven und bei rezeptiven Sprachtätigkeiten • Entwicklung des Hör- und Leseverständnisses, des Sprechens und des Schreibens einfacher Briefe oder anderer Mitteilungen.		
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course		
Languages of instruction	German, English		
Duration (semesters)	1 Semester Semester		
Module frequency	jedes Semester		
Module capacity	unrestricted		
Time of examination			
Credit points	5 CP		
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.		
Share of module grade on the course of study's final grade	1		
Reference text	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls ist die Teilnahme am Modul Unicert I Teil 3 möglich, das zur Unicert I-Prüfung führt.		
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Final exam of module	Unterricht, Hausaufgaben, selbstständige Lernaufgaben , Abschlusstest		Testat
Exam repetition information			

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02586.03 - Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02586.03	5 CP
Module label	Italienisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt
Module code	SPZ.02586.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Alexander Grimm
Prerequisites	Italienisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Skills to be acquired in this module	• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Module contents	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	nicht festlegbar
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, kann nicht regelmäßig angeboten werden , (unregelmäßig alternierend mit Italienisch Unicert II.2.Lehrabschnitt)

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Testat

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02581.02 - Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02581.02		5 CP
Module label	Französisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt	
Module code	SPZ.02581.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Alexander Grimm	
Prerequisites	Französisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module	• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	nicht festlegbar	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Sommersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Wintersemester Möglich (aber nicht obligatorisch im Sinne der LP) ist die Teilnahme an der Unicert-II-Prüfung, die außer dem Vortrag mit Diskussion (auch ASQ-Leistung) aus 4 schriftlichen Teilprüfungen besteht. Ein aussagekräftiges Fremdsprachenzeugnis kann nur mit dieser Prüfung erworben werden.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 3								
Final exam of module						Vortrag zu einem der Kursthemen		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02587.03 - Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt

SPZ.02587.03	5 CP
Module label	Italienisch Unicert II, 2. Lehrabschnitt
Module code	SPZ.02587.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Alexander Grimm
Prerequisites	Italienisch U II.1. oder mind. 180 Stunden adäquate Vorkenntnisse
Skills to be acquired in this module	• Weiterer Ausbau der allgemeinsprachlichen und Ausbau der fachbezogenen Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunkationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium, akademisches Umfeld und Berufsorientierung wichtiger Bereiche
Module contents	• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und vertiefende Einführung in die fachsprachliche Kommunikation • Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen und ihrer produktiven Beherrschung • Weiterentwicklung des Hör - und des Leseverständnisses, der Übersetzungsfähigkeit, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.
Forms of instruction	Course (4 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	nicht festlegbar
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Angebotsturnus: kann nur selten angeboten werden, aus Kapazitätsgründen und wegen der geringen Anzahl von Interessenten auf diesem Level)

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		Vortrag zu einem der Kursthemen

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SPZ.02579.02 - Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt

SPZ.02579.02			5 CP
Module label		Französisch Unicert II, 1. Lehrabschnitt	
Module code		SPZ.02579.02	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Rhetorik und Kommunikation • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Sprachen	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Alexander Grimm	
Prerequisites		Französisch U I.2. oder mind. 120 Stunden adäquate Vorkenntnisse	
Skills to be acquired in this module		• Ausbau der allgemeinsprachlichen und Heranführung an eine fachbezogene Kommunikationsfähigkeit im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben in vielfältigen Kommunikationssituationen unter besonderer Berücksichtigung für Studium und Berufsorientierung wichtiger Bereiche	
Module contents		• Erweiterung des allgemeinen und allgemeinwissenschaftlichen Wortschatzes und Einführung in die fachsprachliche Kommunikation, Vertiefung und Erweiterung der Grammatikkenntnisse, insbesondere hinsichtlich der weiteren funktionalen Differenzierung bestimmter Erscheinungen • Weiterentwicklung des Hör- und des Leseverständnisses, des Schreibens in der Fremdsprache sowie des monologischen und dialogischen Sprechens zu fachlich, landeskundlich und interkulturell relevanten Themen • Erreicht werden kann die Hälfte der Stufe B 2 des europäischen Referenzrahmens.	
Forms of instruction		Course (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		1 Semester Semester	
Module frequency		jedes Semester	
Module capacity		unrestricted	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Reference text		Angebotsturnus: kapazitätsabhängig, i.d.R. zum Wintersemester, bei großer Nachfrage und vorhandener Kapazität auch zum Sommersemester	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			
Course 2			
Course 3			
Final exam of module			Testat
Exam repetition information			

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Sprachunterricht/Testat	4					0
Course 2	Course	Selbststudium/ Hausaufgaben						0
Course 3	Course	Übungen mit Lernsoftware sowie auditiven / audiovisuellen Vorgaben; Lektüre						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Module code	MMS.00470.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens • Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung • Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik • Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise
Module contents	• Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören • Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) • geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten • Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted

MMS.00470.05								5 CP
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulbereich Systematische Musikwissenschaft				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04			5 CP
Module label		Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
Module code		MMS.02328.04	
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters		• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Responsible person for this module			
Further responsible persons		Musikethnologie	
Prerequisites			
Skills to be acquired in this module		• Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen • Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität	
Module contents		• Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt • Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext	
Forms of instruction		Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction		German, English	
Duration (semesters)		1 Semester Semester	
Module frequency		jedes Wintersemester	
Module capacity		unrestricted	
Time of examination			
Credit points		5 CP	
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade		1	
Reference text		Modulbereich: Musikethnologie	
Examination	Exam prerequisites		Type of examination
Course 1			

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar	2					0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Module code	MMS.00464.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation SS 2016 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik • Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Module contents	• Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten • Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

MMS.00464.05								5 CP
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Reference text			Modulbereich Historische Musikwissenschaft					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur			
Exam repetition information								

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03	5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Gesang
Module code	MMS.02314.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme • Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges • Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur
Module contents	• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz • Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Gesang	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03	5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument
Module code	MMS.02315.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Susanne Eder-Gräser
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) • Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur • Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen
Module contents	• Basistechnik des jeweiligen Instruments • Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

MMS.05207.02	5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul
Module code	MMS.05207.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Responsible person for this module	
Further responsible persons	UMD Jens Lorenz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung
Module contents	• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

MMS.05205.02	5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul
Module code	MMS.05205.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Albrecht Hartmann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) • Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur • Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen
Module contents	• Basistechnik des jeweiligen Instruments • Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03			5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung		
Module code	MMS.02316.03		
Semester of first implementation			
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach		
Responsible person for this module			
Further responsible persons	Uta Lesch		
Prerequisites			
Skills to be acquired in this module	• Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich • Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten		
Module contents	• Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik • Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten • Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit • Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles		
Forms of instruction	Exercises (4 SWS) Course		
Languages of instruction	German, English		
Duration (semesters)	2 Semester Semester		
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester		
Module capacity	unrestricted		
Time of examination			
Credit points	5 CP		
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.		
Share of module grade on the course of study's final grade	1		
Examination		Exam prerequisites	Type of examination
Course 1			
Course 2			
Final exam of module			Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information			

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Musik und Bewegung	4					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03	5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Dirigieren
Module code	MMS.02317.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Responsible person for this module	
Further responsible persons	UMD Jens Lorenz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung
Module contents	• Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

MMS.05206.02	5 CP
Module label	Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul
Module code	MMS.05206.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Wahlpflichtmodul • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2026 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, . Version of accreditation WS 2016/17 - SoSe 2023 > Künstlerisches Nebenfach • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, . Version of accreditation WS 2016/17 - WiSe 2023/24 > Künstlerisches Nebenfach
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme • Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges • Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur
Module contents	• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz • Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung
Exam repetition information		

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Gesang	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						150		150
Total module workload								150