

Pflichtmodule

MMS.02967.05 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik

MMS.02967.05

5 CP

Modulbezeichnung	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik
Modulcode	MMS.02967.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr...
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 >

	Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	FG Musikdidaktik	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie • Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer • Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik /Musikdidaktik • Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung • Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts • Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung	
	Erfahrung von Schulpraxis	
Modulinhalte	• Einführung in terminologische Fragen • Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht • Hörertypologien als Grundlage unterrichtsgestaltender Überlegungen • Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik • Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik • Grundlagen musikpädagogischer Forschung • Aktuelle musikdidaktische Konzeptionen und ihre Umsetzung in der Praxis	
	Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS)	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
Gesamtmodul	Tabellarischer Unterrichtsentwurf; Durchführung zweier Unterrichtsstunden mit tabellarischem Unterrichtsentwurf, Seminarreferat	mündliche Prüfung

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/ mdl.Prüfg						0
LV 3	Seminar	Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Seminarreferat						0
LV 5	Übung	SPÜ		1				0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02975.04 - Popularmusik

MMS.02975.04

10 CP

Modulbezeichnung	Popularmusik
Modulcode	MMS.02975.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr...
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

MMS.02975.04

10 CP

- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r
Weitere verantwortliche Personen

FG Musikdidaktik

Teilnahmevoraussetzungen
Kompetenzziele

- Aufbauend auf der Kenntnis der Geschichte der Populärmusik vertiefen die Studierenden ihr Wissen und ihre analytischen Fertigkeiten in einem ausgewählten Bereich der Musik

Modulinhalte

- Besondere Aspekte der Verbindung von Populärmusik und Medien bzw. die Verwendung von Computern in der Musik- und Videoclippproduktion werden vertiefend analysiert und ggf. praktisch erprobt
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben
- Fertigkeiten im stilistisch angemessenen und vielfältigen Begleiten und Demonstrieren populärmusikalischer Songs im Unterricht werden erarbeitet
- Die besondere Rolle der Populärmusik im schulischen Musikunterricht wird reflektiert ebenso wie deren Einbeziehung in unterschiedliche curriculare Kontexte
- Geeignete didaktische Literatur wird kennen gelernt und auf ihre Tauglichkeit hin beurteilt
- Unterschiedliche methodische Zugänge werden analysiert und ggf. erprobt sowie auf ausgewählte Unterrichtsinhalte durch die Studierenden übertragen

Lehrveranstaltungsformen

Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Seminar (2 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene
Credit-Points

10 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung
Prüfungsvorleistung
Prüfungsform
LV 1
LV 2
LV 3
LV 4
LV 5
LV 6

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 7								
LV 8								
LV 9								
LV 10								
Gesamtmodul					Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel Popularmusik, Referat oder Portfolio			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorl./Sem./Übu- ng zur Popularmusik od. entspr. Musikwiss. Bereich		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Vorlesung	Vorl./Sem./Übu- ng zu Computer /Medien		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Vorlesung	Vorl./Sem./Übu- ng zur Didaktik der Rock-/Popmusi- k		2				0
LV 6	Kursus	Selbststudium						0
LV 7	Seminar	Seminar/Übung zu Arrangement		2				0
LV 8	Kursus	Selbststudium						0
LV 9	Übung	Schulpraktische s Spiel Popularmusik		1				0
LV 10	Kursus	Prüfung/Selbsts- tudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02992.04 - Musikpädagogische Forschung

MMS.02992.04	5 CP
Modulbezeichnung	Musikpädagogische Forschung
Modulcode	MMS.02992.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Abteilung Musikpädagogik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Forschungsfelder der Musikpädagogik kennen lernen • Forschungsmethoden der empirischen Sozialforschung und speziell der Unterrichtsforschung ansatzweise beherrschen • Erfahrungen sammeln in der Planung, Durchführung und Auswertung eines Forschungsprojektes
Modulinhalte	• Forschungsfelder der Musikpädagogik • Wissenschaftstheoretische Grundlagen empirischer Forschung • Vermittlung ausgewählter Forschungsmethoden und statistischer Verfahren • Typische Fehlerquellen und Fragen der Reichweite empirischer Forschung • Analyse von Forschungsberichten • Entwicklung einer musikpädagogischen Forschungsfrage und eines Forschungsdesigns • Übernahme von Teilaufgaben im Rahmen eines Forschungsprojektes
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Inputreferat/Projektvorstellung			Portfolio		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Übung/Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Portfolio						0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Forschungsleist ung - Erhebung und Auswertung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04636.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft

MMS.04636.04

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul II - Musikwissenschaft
Modulcode	MMS.04636.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr... • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	

Kompetenzziele			Erwerb von Kompetenzen im Erfassen kulturübergreifender Zusammenhänge Vertiefung des Wissens um allgemeine musikethnologisch erforschbare Phänomene der Musik Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien						
Modulinhalte			Untersuchung überregionaler, kulturübergreifender Phänomene anhand von Themen oder Fragestellungen, die den soziokulturellen Kontext von Musik im allgemeinen betreffen; untersuchte Phänomene können sowohl musiktheoretischer wie ethnologischer oder kulturwissenschaftlicher Art sein Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten Entwicklung des Musikerlebens Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung Musikpräferenzen Performance-Forschung Musiksoziologische Theorien, Musik als "sozialer Text" Populäre Musik						
Lehrveranstaltungsformen			Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus						
Unterrichtssprachen			Deutsch, Englisch						
Dauer in Semestern			1 Semester Semester						
Angebotsrhythmus Modul			jedes Semester						
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt						
Prüfungsebene									
Credit-Points			5 CP						
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.						
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1						
Hinweise			Modulprüfung examensrelevant, mündliche Prüfung im Bereich Musikethnologie oder systematische Musikwissenschaft						
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
LV 3									
Gesamtmodul			Referat mit schriftlicher Ausarbeitung			mündliche Prüfung			
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kursus	Vorlesung/Semi nar/Übung		2					0
LV 2	Kursus	Vorlesung/Semi nar/Übung		2					0
LV 3	Kursus	Selbststudium / Mündliche Prüfung							0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02987.05 - Vertiefung Musiktheorie

MMS.02987.05	5 CP
Modulbezeichnung	Vertiefung Musiktheorie
Modulcode	MMS.02987.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr... • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > FSQ-Wahlbereich • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	FG Musiktheorie / Tonsatz
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise sowie der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente • vertieftes Wissen über ein spezifisches Gebiet der Musiktheorie
Modulinhalte	• Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente • Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilstiken • Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch

MMS.02987.05

5 CP

Dauer in Semestern			2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			5 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Portfolio			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung Instrumentation		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Seminar Musiktheorie		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02988.05 - Musikvermittlung

MMS.02988.05

5 CP

Modulbezeichnung	Musikvermittlung
Modulcode	MMS.02988.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr...
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r
Weitere verantwortliche Personen

FG Musiktheorie / Tonsatz

Teilnahmevoraussetzungen
Kompetenzziele

- Fertigkeiten in der Analyse von Musik unter dem Aspekt der Musikvermittlung und unter Einbeziehung von Sekundärquellen erwerben
- Musikwerke in Form eines Vortrags mit Computerunterstützung vorstellen
- Formen und Techniken der Musikvermittlung in schriftlicher, mündlicher oder darstellender Form kennen und anwenden lernen

Modulinhalte

- Anfertigen und Präsentieren einer Musikanalyse
- Arbeit mit Computersoftware zur Präsentation
- Planung und Gestaltung eines Jugendkonzertes oder eines Musiktheaterbesuchs in der Seminargruppe
- Einführende Moderation im Konzert oder vor einer Zuhörergruppe

Lehrveranstaltungsformen

Übung (2 SWS)
Kursus
Seminar (2 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene
Credit-Points

5 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung
Prüfungsvorleistung
Prüfungsform
LV 1
LV 2
LV 3
LV 4
LV 5
Gesamtmodul

Referat mit computerunterstützter Präsentation

Projektpräsentation oder Multimediale Produktion

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung zur Musikanalyse		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Seminar zur Musikvermittlung		2				0
LV 4	Kursus	Referat und Pro						0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		jektpräsentation						
LV 5	Kursus	Hausarbeit Musikanalyse						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02995.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I

MMS.02995.04

10 CP

Modulbezeichnung	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte I
Modulcode	MMS.02995.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr... • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	FG Musiktheorie / Tonsatz
Teilnahmevoraussetzungen	

Kompetenzziele

- Erwerb von Grundkenntnissen der Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart
- Bewusstmachung der langen, heute teilweise noch lebendigen oder neubelebten Tradition musikalischen Denkens und Schaffens, Schärfung des Sinns für das Fremdgewordene, Erkennen von Zusammenhängen und Differenzen von Praktiken usuellen, improvisatorischen und artifiziellen Musizierens
- Kenntnis grundsätzlicher Möglichkeiten formalen musikalischen Gestaltens im Kontext der europäischen Musikgeschichte
- Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung
- Kenntnis der kompositorischen Verfahren der klassischen Vokalpolyphonie sowie der Zeit um 1600

Modulinhalte

- Überblick über die europäische Musikgeschichte, ihre Gattungen und maßgeblichen Werke
- Grundfragen der Musikästhetik und musikalischen Poetik sowie der historischen --Aufführungspraxis
- Darstellung wesentlicher formaler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik in ihrer historischen Bedingtheit an ausgewählten Beispielen
- Historische Entwicklung der Satzregeln kontrapunktischer Musik sowie des Übergangs zum Generalbass in Verbindung mit der Geschichte musikalischer Gattungen

Lehrveranstaltungsformen

Vorlesung (4 SWS)
Kursus
Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Kursus
Seminar (2 SWS)
Kursus

Unterrichtssprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points

10 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung

Prüfungsvorleistung

Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

LV 5

LV 6

LV 7

LV 8

Gesamtmodul

Übungsblätter für VI u. Übung Musikal. Strukt. I,
Hausklausur für VI u. Übung Musikal. Strukt. I

Klausur Musikgeschichte, Hausarbeit Formenlehre

Wiederholungsprüfung

Modulveranstalt ung

Lehrveranstaltu ngsform

Veranstaltungsti tel

SWS

Workload Präsenz

Workload Vor- / Nachbereitung

Workload selbstgestaltete Arbeit

Workload Prüfung incl. Vorbereitung

Workload Summe

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung Musikgeschicht e I / II		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Vorlesung	Vorlesung Musikalische Strukturen I		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Übung	Übung Musikalische Strukturen I		1				0
LV 6	Kursus	Selbststudium						0
LV 7	Seminar	Formenlehre		2				0
LV 8	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02986.03 - Grundlagen der Musikwissenschaft

MMS.02986.03

5 CP

Modulbezeichnung	Grundlagen der Musikwissenschaft
Modulcode	MMS.02986.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr... • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Historische Musikwissenschaft
Teilnahmevoraussetzungen	

Kompetenzziele

- Erwerb von Kenntnissen über die wissenschaftstheoretischen und methodischen Grundlagen der historischen Musikwissenschaft
- Erwerb von Kompetenzen in der Anwendung theoretischen Wissens aus den Bereichen Musikpsychologie, Musiksoziologie und musikalische Akustik auf praxisrelevante Fragestellungen
- Vorbereitung auf unterschiedliche Berufsfelder

Modulinhalte

- Verfahren der musikalischen Historiographie, Biographik und Terminologie
- Grundlegende empirische Forschungsmethoden
- aktuelle Forschungsfelder des Faches
- Berufsfelder

Lehrveranstaltungsformen

Kursus (2 SWS)
Kursus
Kursus (2 SWS)
Kursus

Unterrichtssprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Sommersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene
Credit-Points

5 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung
Prüfungsvorleistung
Prüfungsform
LV 1
LV 2
LV 3
LV 4
Gesamtmodul

mündlicher Vortrag (bei Referat); Übungsaufgabe
(bei Klausur)

Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur,
Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur

Wiederholungsprüfung

Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung/Semi- nar historische Musikwissensch- aft		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorlesung/Semi- nar systematische Musikwissensch- aft		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen							150	150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02985.06 - Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen

MMS.02985.06

5 CP

Modulbezeichnung	Musikdidaktik II: Inhalte und Methoden des Musikunterrichts im Kontext musikdidaktischer Konzeptionen
Modulcode	MMS.02985.06
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr...
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik

MMS.02985.06

5 CP

- (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
 - Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen

FG Musikdidaktik

Teilnahmevoraussetzungen

Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (MMS.02967.04)

Kompetenzziele

- Erwerb eines vielfältigen Methodenrepertoires für den Unterricht
- Erarbeitung von Planungsmodellen für die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts
- Teilhabe am aktuellen Diskussionsstand der Musikdidaktik
- Erfahrung von Schulpraxis

Modulinhalte

- Vermittlung verschiedener Methoden und Organisationsformen bezogen auf die Handlungsfelder Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen
- Vertiefung der Kenntnisse über musikdidaktische Konzeptionen
- Vorbereitung und Durchführung schulpraktischer Übungen
- Einführung in die verschiedenen Bereiche der Rhythmik und Entwicklung von Körpererfahrung / Improvisationen mit Stimme und Sprache
- Theoretische und praktische Hinweise zur Arbeit mit einer Schülerband

Lehrveranstaltungsformen

Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Seminar (2 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Semester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points

5 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung

Prüfungsvorleistung

Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

LV 5

LV 6

Gesamtmodul

Seminarreferat, zwei eigenständig geplante und gehaltene Unterrichtsstunden mit tabellarischen Unterrichtsentwürfen

Schriftliche Ausarbeitung zum Referat, Unterrichtsentwurf

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Seminar / Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Übung	SPÜ		1				0
LV 6	Kursus	Unterrichtsplanung und -praxis						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02968.05 - Musiktheoretisches Propädeutikum

MMS.02968.05	5 CP
Modulbezeichnung	Musiktheoretisches Propädeutikum
Modulcode	MMS.02968.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr... • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	FG Musiktheorie / Tonsatz
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung

Kompetenzziele

- Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, besonders von Tongedächtnis und auditivem Differenzierungsvermögen
- Sicheres Beherrschen der musikalischen Satzlehre
- Grundlegende Kenntnisse des musiktheoretischen Denkens
- Kenntnisse über Bau und Funktion der verschiedenen Instrumentenkategorien
- Wissen über die akustischen Grundlagen musiktheoretischer Systeme

Modulinhalte

- Übungen zum `technischen` Hören und zur Reproduktion von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes im Kontext unterschiedlicher Stile und Zeiten
- Einführung in die Grundlagen der Musiktheorie, Satzaufgaben in einfacher und erweiterter Kadenzform
- Vermittlung von Kenntnissen über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, akustische Grundlagen der Klangerzeugung, Vermittlung von Kenntnissen über Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente

Lehrveranstaltungsformen

Übung (1 SWS)
Kursus
Übung (2 SWS)
Kursus
Kursus (2 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points

5 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung

Prüfungsvorleistung

Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

LV 5

LV 6

Gesamtmodul

Klausur (45') + mündliche Prüfung (15')
Gehörbildung

Klausur Musiktheorie, Klausur Instrumentenkunde,
Klausur Gehörbildung, mündliche Prüfung
Gehörbildung

Wiederholungsprüfung

Modulveranstalt- ung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungsti- tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Übung Musiktheoretische Grundlagen		1				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Übung	Übung Gehörbildung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorlesung/Seminar Grundlagen der Instrumente		2				0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		nkunde und Akustik						
LV 6	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.02997.05 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II

MMS.02997.05

10 CP

Modulbezeichnung	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte II
Modulcode	MMS.02997.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr... • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	FG Musiktheorie / Tonsatz
Teilnahmevoraussetzungen	

Kompetenzziele

- Kenntnis der kompositorischen Verfahren von ca. 1600 bis zur Gegenwart
- Befähigung zu bewusstem und differenziertem Hören auf der Basis breiter Repertoirekenntnis sowie stilistisch-formalen, harmonischen und satztechnischen Wissens
- Kenntnisse über die Entwicklung der populären Musik

Modulinhalte

- Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache in den letzten 400 Jahren; praktische Übungen zum analysierenden Nachvollzug sowie zur praktischen Erprobung harmonischer Phänomene verschiedener Zeiten
- Erziehung zur analytischen Hörfähigkeit
- Überblick über die Geschichte sowie Stile und Strömungen der populären Musik von 1950 bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung ihrer Vorläufer

Lehrveranstaltungsformen

Vorlesung (4 SWS)
Kursus
Übung (2 SWS)
Kursus
Vorlesung (2 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Kursus

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points

10 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung

Prüfungsvorleistung

Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

LV 5

LV 6

LV 7

LV 8

LV 9

LV 10

Gesamtmodul

Hören und Reproduzieren von Satzmodellen

Klausur Höranalyse, Klausur Musiktheorie, mündliche Prüfung Geschichte der Populärmusik

Wiederholungsprüfung

Modulveranstalt ung

Lehrveranstaltu ngsform

Veranstaltungsti tel

SWS

Workload Präsenz

Workload Vor- / Nachbereitung

Workload selbstgestaltete Arbeit

Workload Prüfung incl. Vorbereitung

Workload Summe

LV 1

Vorlesung

Vorlesung Musikalische Strukturen II/III

4

0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Übung	Übung Musikalische Strukturen II/III		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Vorlesung	Vorlesung Geschichte der Popularmusik		2				0
LV 6	Kursus	Selbststudium						0
LV 7	Übung	Übung Hören von Satzmodellen		1				0
LV 8	Kursus	Selbststudium						0
LV 9	Übung	Übung Höranalyse		1				0
LV 10	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02989.05 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts

MMS.02989.05

5 CP

Modulbezeichnung	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts
Modulcode	MMS.02989.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr...
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r
Weitere verantwortliche Personen

FG Musikdidaktik

Teilnahmevoraussetzungen
Kompetenzziele

- Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis
- Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires

Modulinhalte

- Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht
- Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien
- Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung
- Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts und deren zeitgemäße Umsetzung
- Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen
- Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien

Lehrveranstaltungsformen

Seminar (2 SWS)
Kursus
Kursus
Kursus
Seminar (2 SWS)
Kursus
Kursus

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

1 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Semester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene
Credit-Points

5 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung
Prüfungsvorleistung
Prüfungsform
LV 1
LV 2
LV 3
LV 3
LV 4
LV 5
LV 6
Gesamtmodul

Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Referat mit Handout

mündliche Prüfung

Wiederholungsprüfung

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar/Übung		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 3	Kursus	Mündl. Prüfung						0
LV 3	Kursus	SeminarSelbsts tudium						0
LV 4	Seminar	Seminar/Übung		2				0
LV 5	Kursus	SeminarSelbsts tudium						0
LV 6	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.04635.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft

MMS.04635.04

5 CP

Modulbezeichnung	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft
Modulcode	MMS.04635.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule mehr...
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium) (ELF, WLF), . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik II (Gymnasium) () (Lehramt) > Kirchenmusik Musik II (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

		• Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule • Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule						
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen		Musikwissenschaft						
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzziele		Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft Bewusstmachung des Anteils und der Funktion der Musik im intermedialen Kontext Erwerb zentraler Kompetenzen für Berufsfelder wie Opern- und Filmdramaturgie oder im diesbezüglichen Management- oder Vermittlungsbereich						
Modulinhalte		Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen Untersuchung von traditionellen und aktuellen Kunstformen, in denen Musik mit Sprache, szenischer Darstellung, Tanz und Bild verknüpft ist und dementsprechend ihre zeichen- und bildhaften sowie rhythmischen, gestischen und psychoakustischen Potenzen aktiviert (Oper, Operette, Musical, Ballett, Filmmusik sowie neue Formen wie multimediales und instrumentales Theater, szenische Musik, Klanginstallation)						
Lehrveranstaltungsformen		Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus						
Unterrichtsprachen		Deutsch, Englisch						
Dauer in Semestern		1 Semester Semester						
Angebotsrhythmus Modul		jedes Semester						
Aufnahmekapazität Modul		unbegrenzt						
Prüfungsebene								
Credit-Points		5 CP						
Modulabschlussnote		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.						
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs		1						
Hinweise		Modulprüfung Examensrelevant, mündliche Prüfung im Bereich historische Musikwissenschaft						
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul		Referat mit Verschriftlichung			mündliche Prüfung			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung/Semi nar/Übung		2				0
LV 2	Kursus	Vorlesung/Semi nar/Übung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium / Mündliche Prüfung						0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden)

MMS.02969.06 - Musikalische Praxis II

MMS.02969.06	10 CP
Modulbezeichnung	Musikalische Praxis II
Modulcode	MMS.02969.06
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden)
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV mehr...
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen

Klavier- bzw. Gesangspädagogik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Ausbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung

Modulinhalte

- Festigung der sängerischen Grundfunktionen und Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur verschiedener Stilrichtungen
- Festigung instrumentaltechnischer Abläufe und Erarbeitung von Spielliteratur verschiedener Epochen
- Erarbeitung eines für die Schulpraxis geeigneten Repertoires von Lied- und Liedbegleitspielen unter Einbeziehung von Liedvariationen und Partiturspiel
- Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores

Lehrveranstaltungsformen

Übung (2 SWS)
Kursus
Übung (2 SWS)
Kursus
Übung (2 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Übung (2 SWS)

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene

Credit-Points

10 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung

Prüfungsvorleistung

Prüfungsform

LV 1

LV 2

LV 3

LV 4

LV 5

LV 6

LV 7

LV 8

LV 9

LV 10

Gesamtmodul

Fachpraktische Prüfung künstlerisches Hauptfach,
Fachpraktische Prüfung 2. künstlerisches
Nebenfach

Wiederholungsprüfung

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium Hauptfach						0
LV 3	Übung	Einzelunterricht		2				0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		1.Nebenfach						
LV 4	Kursus	Selbststudium 1.Nebenfach						0
LV 5	Übung	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
LV 6	Kursus	Selbststudium/P rfg. 2. Nebenfach						0
LV 7	Übung	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
LV 8	Kursus	Selbststudium/P rfg. Schulpraktische s Klavierspiel						0
LV 9	Übung	Sprecherziehun g		1				0
LV 10	Übung	Dirigierttechnisc her Grundkurs		2				0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02971.05 - Musikalische Praxis III für LAG

MMS.02971.05	10 CP
Modulbezeichnung	Musikalische Praxis III für LAG
Modulcode	MMS.02971.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden) • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung
Modulinhalte	• Weiterentwicklung der instrumental- bzw. gesangstechnischen Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Instrumentalspiel bzw. Gesang durch Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt • Training der Darstellung in der Öffentlichkeit • Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten des schulpraktischen Musizierens unter Einbeziehung von grundlegenden Modellen der Populärmusik • Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten, Erzielung einer schlüssigen künstlerischen Interpretation
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
LV 8								
Gesamtmodul			Vorspiel bzw. Vorsingen im Hauptfach			Fachpraktische Prüfungen: 1. künstlerisches Nebenfach, Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium Hauptfach						0
LV 3	Übung	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium/P rfg. 1.Nebenfach						0
LV 5	Übung	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
LV 6	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
LV 7	Übung	Chorleitung		2				0
LV 8	Kursus	Selbststudium Chorleitung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02973.03 - Musikalische Praxis IV

MMS.02973.03	10 CP
Modulbezeichnung	Musikalische Praxis IV
Modulcode	MMS.02973.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden) • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Vertiefung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales oder instrumentales Musizieren • Fähigkeit zur Leitung eines Ensembles bzw. Orchesters • Erfahrungen im Bereich Ensemblemusizieren • Fähigkeit zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen
Modulinhalte	• Weiterentwicklung und Vervollkommnung der gesangs- bzw. instrumentaltechnischen Fertigkeiten • Weiterentwicklung und Vervollkommnung des musikalischen Ausdrucksvermögens durch Erarbeitung angemessener Instrumental- und Gesangsliteratur von stilistischer und musikalischer Vielfalt • Korrepetition zur Vorbereitung der Abschlussprüfung • Vermittlung der Fähigkeiten zur Leitung eines Orchesters bzw. Instrumentalensembles mit variabler Besetzung • Lesen von transponierenden Instrumenten • Vermittlung von Spieltechniken der Instrumentengruppen • Einrichten der Partitur und Orchesterstimmen • Mitwirkung in einem Orchester, einem Instrumentalensemble bzw. einer Kammermusikgruppe über den Zeitraum von mindestens einem Semester • Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmgebung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen • Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singeschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Kursus Kursus (1 SWS)
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch

MMS.02973.03

10 CP

Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
LV 7		
LV 8		
LV 9		
Gesamtmodul	Orchester-/Ensembleleitung	Fachpraktische Prüfung Chorleitung, Fachpraktische Prüfung künstlerisches Hauptfach
Wiederholungsprüfung		
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel
	SWS	Workload Präsenz
		Workload Vor- / Nachbereitung
		Workload selbstgestaltete Arbeit
		Workload Prüfung incl. Vorbereitung
		Workload Summe
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach
		2
LV 2	Kursus	Selbststudium/P rüg. Hauptfach
LV 3	Übung	Korrepetition
		1
LV 4	Kursus	Selbststudium Korrepetition
LV 5	Übung	Orchester-/ Ensembleleitun g
		2
LV 6	Kursus	Selbststudium Orchester-/ Ensembleleitun g
LV 7	Übung	Orchesterpraxis / Ensemblemusi zieren
		1
LV 8	Kursus	Prüfung Chorleitung
LV 9	Kursus	Stimmpflege der Kinder- und Jugendstimme
		1
Workload modulbezogen		300
Workload Modul insgesamt		300

MMS.02965.05 - Musikalische Praxis I

MMS.02965.05

10 CP

Modulbezeichnung	Musikalische Praxis I
Modulcode	MMS.02965.05
Semester der erstmaligen Durchführung	

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV
- Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV
- Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV (alle Module müssen absolviert werden)
- Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV mehr...
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) () () > Musikerziehung Musik (Sekundar), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule
- Musik (Sekundarschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Sekundar) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen

Klavier- bzw. Gesangspädagogik

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales und instrumentales Musizieren

Modulinhalte

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung und Entwickeln eines persönlichen Stimmklanges
- Vermittlung spieltechnischer Grundlagen im Instrumentalspiel und Erarbeitung angemessener Spielliteratur sowie von schulrelevanten Lied- und Liedbegleitspieltypen
- Erweiterung der Fähigkeiten des intonationssicheren chorischen Singens unter Einbeziehung von Stimmbildung, prima - vista - Singen und Schulung des Gehörs anhand für die Schulpraxis geeigneter Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen in unterschiedlichen Besetzungen

Lehrveranstaltungsformen

Übung (2 SWS)
Kursus
Übung (2 SWS)
Kursus
Übung (2 SWS)
Kursus
Übung (1 SWS)
Kursus
Übung (2 SWS)

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

2 Semester Semester

Angebotsrhythmus Modul

jedes Wintersemester

Aufnahmekapazität Modul

unbegrenzt

Prüfungsebene
Credit-Points

10 CP

Modulabschlussnote

LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs

1

Prüfung
Prüfungsvorleistung
Prüfungsform
LV 1
LV 2
LV 3
LV 4
LV 5
LV 6
LV 7
LV 8
LV 9
Gesamtmodul

Klassenvorspiel bzw. -singen

Wiederholungsprüfung

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/P rüfg. Hauptfach						0
LV 3	Übung	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium 1.Nebenfach						0
LV 5	Übung	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
LV 6	Kursus	Selbststudium 2.Nebenfach						0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 7	Übung	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
LV 8	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
LV 9	Übung	Studienchor		2				0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module müssen absolviert werden)

MMS.02970.04 - Musikalische Praxis II für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02970.04	10 CP
Modulbezeichnung	Musikalische Praxis II für LAG - Hauptfach Dirigieren
Modulcode	MMS.02970.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren - Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren - Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren - Musik (Gymnasium) () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module müssen absolviert werden) - Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	Ausbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung
Modulinhalte	- Festigung der sängerischen Grundfunktionen und Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur verschiedener Stilrichtungen - Festigung instrumentaltechnischer Abläufe und Erarbeitung von Spielliteratur verschiedener Epochen - Erarbeitung eines für die Schulpraxis geeigneten Repertoires von Lied- und Liedbegleitspielen unter Einbeziehung von Liedvariationen und Partiturspiel - Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten, Erzielung einer schlüssigen künstlerischen Interpretation
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Übung (1 SWS) Kursus Übung (2 SWS)
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	

MMS.02970.04

10 CP

Credit-Points				10 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
LV 8								
LV 9								
LV 10								
Gesamtmodul					Fachpraktische Prüfung künstlerisches Hauptfach, Fachpraktische Prüfung 2. künstlerisches Nebenfach			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/P rüg. Hauptfach						0
LV 3	Übung	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium 1.Nebenfach						0
LV 5	Übung	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2				0
LV 6	Kursus	Selbststudium 2.Nebenfach						0
LV 7	Übung	Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
LV 8	Übung	Sprecherziehun g		1				0
LV 9	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
LV 10	Übung	Studienchor		2				0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02966.04 - Musikalische Praxis I für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02966.04	10 CP
Modulbezeichnung	Musikalische Praxis I für LAG - Hauptfach Dirigieren
Modulcode	MMS.02966.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module müssen absolviert werden) • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung
Modulinhalte	• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung und Entwickeln eines persönlichen Stimmklanges • Vermittlung spieltechnischer Grundlagen im Instrumentalspiel und Erarbeitung angemessener Spielliteratur sowie von schulrelevanten Lied- und Liedbegleitspieltypen • Erweiterung der Fähigkeiten des intonationssicheren chorischen Singens unter Einbeziehung von Stimmbildung, prima-vista-Singen und Schulung des Gehörs anhand für die Schulpraxis geeigneter Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen in unterschiedlichen Besetzungen • Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus (2 SWS) Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Kursus Übung (2 SWS)
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %.

MMS.02966.04

10 CP

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1									
LV 2									
LV 3									
LV 4									
LV 5									
LV 6									
LV 7									
LV 8									
LV 9									
Gesamtmodul						Fachpraktische Prüfung künstlerisches Hauptfach			
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium/P rüg. Hauptfach							0
LV 3	Übung	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium 1.Nebenfach		2					0
LV 5	Übung	Einzelunterricht 2.Nebenfach		2					0
LV 6	Kursus	Selbststudium 2.Nebenfach							0
LV 7	Übung	Schulpraktische s Klavierspiel		1					0
LV 8	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel							0
LV 9	Übung	Studienchor		2					0
Workload modulbezogen						300		300	
Workload Modul insgesamt								300	

MMS.02974.03 - Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02974.03	10 CP
Modulbezeichnung	Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren
Modulcode	MMS.02974.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module müssen absolviert werden) • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Vertiefung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Dirigieren • Leitung eines Ensembles bzw. Orchesters • Erfahrungen im Bereich Ensemblemusizieren • Fähigkeit zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen
Modulinhalte	• Vertiefung der Dirigiertechnik zur Verfeinerung der gestischen Ausdrucksmöglichkeiten • Vermittlung der Fähigkeiten zur Leitung eines Orchesters bzw. Instrumentalensembles mit variabler Besetzung • Lesen von transponierenden Instrumenten • Vermittlung von Spieltechniken der Instrumentengruppen • Einrichten der Partitur und Orchesterstimmen • Mitwirkung in einem Orchester, einem Instrumentalensemble bzw. einer Kammermusikgruppe über den Zeitraum von mindestens einem Semester • Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmgebung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen • Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Kursus (1 SWS)
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt

MMS.02974.03

10 CP

Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Innerhalb des Hauptfachs Dirigieren wird ein individueller künstlerischer Schwerpunkt auf entweder Chor- oder Orchester-/Ensembleleitung gelegt. Dies hat Auswirkungen auf die Wichtung der beiden Teilleistungen T1 und T2 im Modul Musikalische Praxis IV für LAG - Hauptfach Dirigieren. T1: Fachpraktische Prüfung Abschluss LAG HF Dirigieren T1 (Chorleitung oder Orchester-/Ensembleleitung) zählt zu 70% in die Modulnote, T2: Fachpraktische Prüfung Abschluss LAG HF Dirigieren T2 (Chorleitung oder Orchester-/Ensembleleitung) zählt zu 30% in die Modulnote. Ist T1 Chorleitung, so ist als T2 zwingend die Prüfung in Orchester-/Ensembleleitung zu absolvieren. Ist T1 Orchester-/Ensembleleitung, so ist als T2 zwingend die Prüfung in Chorleitung zu absolvieren.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
LV 7		
LV 8		

Gesamtmodul

Fachpraktische Prüfung Abschluss LAG HF Dirigieren T1 (Chorleitung oder Orchester-/Ensembleleitung), Fachpraktische Prüfung Abschluss LAG HF Dirigieren T2 (Chorleitung oder Orchester-/Ensembleleitung, nicht Fach der T1)

Wiederholungsprüfung

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium/P rüg. Hauptfach						0
LV 3	Übung	Korrepetition		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium Korrepetition						0
LV 5	Übung	Orchester-/ Ensembleleitun g		2				0
LV 6	Kursus	Selbststudium/P rüg. Orchester-/ Ensembleleitun g						0
LV 7	Übung	Orchesterpraxis / Ensemblemusi zieren		1				0
LV 8	Kursus	Stimmpflege der Kinder- und Jugendstimme		1				0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

MMS.02972.04 - Musikalische Praxis III für LAG - Hauptfach Dirigieren

MMS.02972.04	10 CP
Modulbezeichnung	Musikalische Praxis III für LAG - Hauptfach Dirigieren
Modulcode	MMS.02972.04
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung WS 2016/17 - SoSe 2026 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren • Musik (Gymnasium) () () > Musikerziehung Musik (Gymnasium), . Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren (alle Module müssen absolviert werden) • Musik (Gymnasium) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Gymnasium) (WLF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2016 > Musikalische Praxis I - IV / Hauptfach Dirigieren
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Klavier- bzw. Gesangspädagogik
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen vokales Musizieren, instrumentales Musizieren und Chorleitung • Erörterung der verschiedenen Probenarten und -ziele • Möglichkeiten der Literatursauswahl sowie Beschaffung des Notenmaterials
Modulinhalte	Weiterentwicklung der instrumental- bzw. gesangstechnischen Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Instrumentalspiel bzw. Gesang durch Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt • Training der Darstellung in der Öffentlichkeit • Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten des schulpraktischen Musizierens unter Einbeziehung von grundlegenden Modellen der Populärmusik • Differenzierung der Dirigiertechnik, Bewältigung komplizierter Partituren, Dirigieren von Rezitativen und orchesterbegleiteter Chorsätze, regelmäßige eigenständige Proben- und Konzerttätigkeit • Darstellung von Übermöglichkeiten und Problemlösungen in der Probenarbeit mit vokalen und instrumentalen Schüler- bzw. Laien-Ensembles • Inhaltliche Programmgestaltung nach Anlass der Veranstaltung bzw. Gestaltung eines Konzertprogramms mit selbst gewähltem Schwerpunkt
Lehrveranstaltungsformen	Übung (2 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Kursus Übung (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt

MMS.02972.04

10 CP

Prüfungsebene									
Credit-Points				10 CP					
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1									
LV 2									
LV 3									
LV 4									
LV 5									
LV 6									
LV 7									
LV 8									
Gesamtmodul			Vordirigieren			Fachpraktische Prüfung 1. künstlerisches Nebenfach, Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel			
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Übung	Einzelunterricht Hauptfach		2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium Hauptfach							0
LV 3	Übung	Einzelunterricht 1.Nebenfach		2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium/P rfg. 1.Nebenfach							0
LV 5	Übung	Schulpraktische s Klavierspiel		1					0
LV 6	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel							0
LV 7	Übung	Probenmethodi k und Program mgestaltung		2					0
LV 8	Kursus	Selbststudium Probenmethodi k und Program mgestaltung							0
Workload modulbezogen							300		300
Workload Modul insgesamt									300

