

Pflichtmodule

KGA.07034.01 - 10 Kolloquium zu Forschungsfragen

KGA.07034.01

5 CP

Modulbezeichnung	10 Kolloquium zu Forschungsfragen
Modulcode	KGA.07034.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten - Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben - Interdisziplinäres Problembewusstsein in Hinsicht auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen

Modulinhalte

- Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte
- Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen
- Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets

Lehrveranstaltungsformen				Kolloquium (2 SWS) Kursus				
Unterrichtssprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Semester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul		Referat oder Thesenpapier			schriftliche Ausarbeitung			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kolloquium	Kolloquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								150

Wahlbereich

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01		10 CP
Modulbezeichnung	05 Methoden und Diskurse	
Modulcode	KGA.07028.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte - Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst - Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte - Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen - Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen	
Modulinhalte	- Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen - Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst - Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen - Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01		10 CP
Modulbezeichnung	01 Fachwissen Mittelalter	
Modulcode	KGA.07024.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst - Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst - Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters - Kunsttheorie des Mittelalters	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02		10 CP
Modulbezeichnung	02 Fachwissen Neuzeit	
Modulcode	KGA.07025.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken - Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst - Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit - Kunsttheorie der Neuzeit	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02		10 CP
Modulbezeichnung	06 Themen und Formen	
Modulcode	KGA.07029.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen - Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche - Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten	
Modulinhalte	- Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst - Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
						Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01 10 CP

Modulbezeichnung	08 Forschungs- und Ausstellungspraxis
Modulcode	KGA.07032.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden - Selbstständige Forschungsberichte - Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion - Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung - Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt

Modulinhalte	- Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen - Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten
---------------------	--

Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul			Referat oder Thesenpapier			Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01		10 CP
Modulbezeichnung	03 Fachwissen Moderne und Gegenwart	
Modulcode	KGA.07026.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst - Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst - Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02			10 CP					
Modulbezeichnung			07 Exkursion					
Modulcode			KGA.07031.02					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			Prof. Dr. Wiebke Windorf					
Teilnahmevoraussetzungen			keine					
Kompetenzziele			- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort - Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original					
Modulinhalte			Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.					
Lehrveranstaltungsformen			Kursus Seminar (2 SWS) Exkursion (4 SWS)					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Sommersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			10 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul			Referat und Kurzreferate vor Ort			Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Selbststudium						0
LV 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar		2				0
LV 3	Exkursion	Exkursion		4				

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01				10 CP					
Modulbezeichnung				04 Geschichte und Theorie					
Modulcode				KGA.07027.01					
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern				• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich					
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. Olaf Peters					
Teilnahmevoraussetzungen				keine					
Kompetenzziele				• Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte • Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte • Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik • Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie • Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur • Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien					
Modulinhalte				• Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie • Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik • Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie) • Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien					
Lehrveranstaltungsformen				Vorlesung (2 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern				1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt					
Prüfungsebene									
Credit-Points				10 CP					
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Hinweise				Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit				
Wiederholungsprüfung									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

Abschlussarbeit

KGA.07161.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021)

KGA.07161.02		30 CP
Modulbezeichnung	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 75 LP 2021)	
Modulcode	KGA.07161.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussarbeit	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren der KG	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten - Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren	
Modulinhalte	Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie	
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	30 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul	Masterarbeit, mündliche Prüfung	
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Veranstaltungstitel	MA-Arbeit	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	900	
Workload Modul insgesamt	900	
Prüfungsform		
Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester	

Aufnahmekapazität

unbegrenzt
