

Pflichtmodule

MMS.02198.02 - Aufführungspraxis

MMS.02198.02	5 CP
Module label	Aufführungspraxis
Module code	MMS.02198.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u.GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Kenntnisse der ursprünglichen Aufführungsbedingungen sowie Fähigkeiten der praktischen Interpretation von Vokalkompositionen verschiedener Epochen - Bewusstmachung der für Musik spezifischen Distanz zwischen dem Einst ihrer Hervorbringung und dem Jetzt ihrer musikalischen Realisierung - Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Gattungen unter Einbeziehung aufführungspraktischer Besonderheiten
Module contents	- Wandlungen, denen die Ausführung von schriftlich fixierter Musik durch Änderungen der allgemeinen Musikauffassung, der Aufführungsmittel, der Spiel- und Singweise sowie der Publikumserwartungen unterliegt - Erarbeitung und Interpretation von Vokalliteratur verschiedener musikalischer Epochen mit besonderer Berücksichtigung aufführungspraktischer Aspekte
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Examination	Exam prerequisites
Course 1	Type of examination

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module						Klausur oder ausgearbeitetes Referat		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung oder Seminar		2				0
Course 2	Course	Aufführungspraxis						0
Course 3	Course	Korrepetition		1				0
Course 4	Course	Korrepetition						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02203.02 - Prüfungs- und Berufsvorbereitung

MMS.02203.02	5 CP	
Module label	Prüfungs- und Berufsvorbereitung	
Module code	MMS.02203.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Entwicklung der Sängerpersönlichkeit und Bühnenpräsenz in Wettbewerbs- und Vorsingessituationen - Verfügen über ein fachspezifisches Vorsingerepertoire - Kenntnis der Marktsituation für SängerInnen und GesangspädagogInnen - Erarbeitung von angemessenem Bewerbungsmaterial	
Module contents	- Vorbereiten angemessener Bewerbungsunterlagen - Erarbeitung und Erprobung eines fachspezifischen Vorsingerepertoires - Arbeit am sängerischen Auftrittsverhalten in Wettbewerbs-, Prüfungs- und Vorsingessituationen - Teilnahme an Vorsingen bei Vermittlungsagenturen, Wettbewerben, Opernhäusern und Dirigenten - Vermittlung von Berufsbildern	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
						Vorsingen, Präsentation		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Kolloquium		2				0
Course 2	Course	Materialerstellung						0
Course 3	Course	Vorsingen, Wettbewerbe, Vorstellungsgespräche etc.						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02202.02 - Opernschule

MMS.02202.02	20 CP	
Module label	Opernschule	
Module code	MMS.02202.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Vertiefung der Kompetenzen im Bereich der szenischen Darstellung - Verschmelzung der stimmlichen und darstellerischen Qualitäten - Kenntnisse verschiedener Stilmittel im Bereich Operngesang - Durchgehende charakterliche und stimmliche Zeichnung kleinerer oder größerer Rollen des Opernrepertoires (je nach Veranlagung, Stimmfach und Studienfortschritt)	
Module contents	- Vertiefung der szenischer Darstellung - Vermittlung verschiedener Stilmittel im Bereich Operngesang - Anleitung zur Gestaltung komplexer, dem jeweiligen Stimmfach, der persönlichen Eignung und dem Studienfortschritt angepassten Opernpartien	
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course Art education (4 SWS) Course Art education (4 SWS) Course Art education (4 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	4 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		
Final exam of module		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
						Mitwirkung in einer szenischen Produktion		
Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Operschule		4				0
Course 2	Course	Operschule						0
Course 3	Art education	Operschule		4				0
Course 4	Course	Operschule						0
Course 5	Art education	Operschule		4				0
Course 6	Course	Operschule						0
Course 7	Art education	Operschule		4				0
Course 8	Course	Operschule						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02195.02 - Künstlerischer Sologesang II

MMS.02195.02	25 CP
Module label	Künstlerischer Sologesang II
Module code	MMS.02195.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Entwicklung der Sängerpersönlichkeit durch die Förderung von Bühnenpräsenz und eigenständiger künstlerischer Ausdrucksfähigkeit - Optimierung der gesangstechnischen und stilistischen Mittel bis hin zu einer tragfähigen, stilistisch wandelbaren und klangschönen Sängerstimme, die den speziellen Anforderungen des Opern- wie auch des Konzert- und Oratorienangesanges gerecht wird - Kenntnisse und Fertigkeiten zu speziellen gesangsstilistischen Problemen (z.B. zu speziellen Fragen der Interpretation Alter Musik, Fragen vokaler Improvisation u.a.)
Module contents	- Weitere Erarbeitung des eigenen Gesangsrepertoires aus den Bereichen Oper, Operette, Oratorium und Lied, die von zunehmender Selbständigkeit, Stilsicherheit und Musikalischer Gestaltungsfähigkeit geprägt ist - Erarbeitung von ausgewählter Gesangsliteratur unter Einbeziehung spezieller gesangsstilistischer Besonderheiten (z.b. vokale Improvisation) - Arbeit am sängerischen Auftrittsverhalten
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted

MMS.02195.02

25 CP

Time of examination									
Credit points					25 CP				
Share on module final degree					Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade					1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1									
Course 2									
Course 3									
Course 4									
Course 5									
Course 6									
Course 7									
Course 8									
Course 9									
Course 10									
Final exam of module					Fachpraktische Prüfung				
Exam repetition information									
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Art education	Sologesang		2				0	
Course 2	Course	Sologesang						0	
Course 3	Art education	Korrepetition		2				0	
Course 4	Course	Korrepetition						0	
Course 5	Art education	Gesangsstilistik		1				0	
Course 6	Course	Gesangsstilistik						0	
Course 7	Art education	Sologesang		2				0	
Course 8	Course	Sologesang/Prüfung						0	
Course 9	Art education	Korrepetition		2				0	
Course 10	Course	Korrepetition						0	
Workload by module							750		750
Total module workload									750

MMS.02197.03 - Unterrichtspraxis Master (studienbegleitend)

MMS.02197.03		10 CP
Module label	Unterrichtspraxis Master (studienbegleitend)	
Module code	MMS.02197.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Anwendung und Erprobung verschiedenster Methoden der Gesangspädagogik - erfolgreiche stimmtechnische Arbeit auf physiologischer und stimmwissenschaftlicher Grundlage - Einblick in den Berufsalltag „Gesangspädagogin / Gesangspädagoge“	
Module contents	Die Studierenden erhalten Gesangsschülerinnen und Gesangsschüler zugewiesen, denen sie regelmäßigen Unterricht erteilen. Mit diesen Schülern leisten sie auch ihre Unterrichtsdemonstrationen im Rahmen der fachmethodischen Übungen.	
Forms of instruction	Course (2 SWS) Course Course (1 SWS) Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course Course (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	4 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Course 8		

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 9								
Final exam of module								
						Protokolle aller Unterrichts-und Hospitationsstunden		
Exam repetition information								
Modulveranstalt ung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of pre paration/homew ork, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Unterrichtspraxi s		2				0
Course 2	Course	Unterrichtspraxi s						0
Course 3	Course	Hospitation		1				0
Course 4	Course	Unterichtspraxis		2				0
Course 5	Course	Unterrichtspraxi s						0
Course 6	Course	Unterrichtspraxi s		2				0
Course 7	Course	Unterrichtspraxi s						0
Course 8	Course	Unterrichtspraxi s		2				0
Course 9	Course	Unterrichtspraxi s						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02204.02 - Master-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)

MMS.02204.02				15 CP				
Module label		Master-Abschlussarbeit (Gesang und Gesangspädagogik)						
Module code		MMS.02204.02						
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters		Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule						
Responsible person for this module								
Further responsible persons		Professor für Gesang						
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module		Fähigkeiten zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit, aufbauend auf den vertieften Kenntnissen in den Teildisziplinen der Gesangspädagogik, Stimmwissenschaft und vokalen Aufführungspraxis						
Module contents		theoretische und ggf. empirische Bearbeitung ausgewählter gesangspädagogischer, stimmwissenschaftlicher oder aufführungspraktischer Fragestellungen, auch in interdisziplinärer Ausrichtung						
Forms of instruction		Course Course Course Course						
Languages of instruction		German, English						
Duration (semesters)		3 Semester Semester						
Module frequency		jedes Semester						
Module capacity		unrestricted						
Time of examination								
Credit points		15 CP						
Share on module final degree		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade		1						
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module		Abschlussarbeit						
Exam repetition information								
Modulveranstalt ung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of pre paration/homew ork, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Recherche, Konsultation						0
Course 2	Course	Auswertung						0
Course 3	Course	Erstellen der Arbeit						0
Course 4	Course	Verteidigung						0
Workload by module							450	450

Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								450

MMS.02194.02 - Künstlerischer Sologesang I

MMS.02194.02	20 CP
Module label	Künstlerischer Sologesang I
Module code	MMS.02194.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Arbeit an der der Sängerstimme bis hin zu einer souveränen und klangschönen Stimmgebung auf der Basis optimaler Atem- und Stimmführung - Fähigkeit durch die Entwicklung musikalischer und stilistischer Nuancierungen die Stimme flexibel den verschiedensten Genres, Gattungen und Stilepochen anzupassen - Kenntnisse und Fertigkeiten zur Interpretation moderner Vokalkompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts (z.B. experimentelle Vokaltechniken nicht tonal gebundener Musik oder Fähigkeiten und Kenntnisse über Gesangstechniken des modernen Musicalgesanges oder Jazzgesang)
Module contents	Individuelle Erarbeitung eines breit gefächerten und stilistisch vielfältigen Repertoires verschiedenster musikalischer Epochen und Gattungen Erarbeitung von Vokalkompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts (z.B. Kennen lernen verschiedener experimenteller Vokaltechniken oder Erarbeitung von Musicalsongs und -ensembles sowie szenische und choreographische Umsetzung der Songs innerhalb ausgewählter Musicalszenen)
Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	20 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module						Vorsingen im 2. Semester		
Exam repetition information								
Modulveranstalt ung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of pre paration/homew ork, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Sologesang		2				0
Course 2	Course	Sologesang						0
Course 3	Art education	Korrepetition		1				0
Course 4	Course	Korrepetition						0
Course 5	Art education	Sologesang		2				0
Course 6	Course	Sologesang/ Vorsingen						0
Course 7	Art education	Korrepetition		2				0
Course 8	Course	Korrepetition						0
Course 9	Art education	Gesangsstilistik		2				0
Course 10	Course	Gesangsstilistik						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02196.02 - Fachmethodik und Stimmwissenschaft

MMS.02196.02	10 CP
Module label	Fachmethodik und Stimmwissenschaft
Module code	MMS.02196.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professor für Gesang und Gesangsmethodik, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- erweitertes Wissen um physikalische und physiologische Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“ - Kenntnis erweiterter Fachterminologie und Fachliteratur - Fähigkeit, anspruchsvoller stimmtechnischer Arbeit auf physiologischer Grundlage - Fähigkeit, auf dem Gebiet des künstlerischen Gesangsunterrichts gestalterisch zu wirken - Fähigkeit gesangswissenschaftliche Texte zu analysieren und in die wissenschaftliche Diskussion einzuordnen - Fähigkeit, stimmungswissenschaftliche Themen angemessen darzustellen - Fähigkeit, jugendliche und erwachsene Gesangsschülerinnen und -schüler im Fortgeschrittenenbereich stimmphysiologisch und künstlerisch zuverlässig zu betreuen sowie deren Leistung zu bewerten - Wissen und die Entwicklung der Gesangspädagogik
Module contents	- Überblick über Zusammenhänge des „Instrumentes Stimme“ sowie Überblick über anspruchsvolle auch englische Fachterminologie und Fachliteratur - Einführung in die methodisch angemessene Vermittlung von gesangstechnischen und künstlerischen Inhalten - Anleitung zum Erstellen von Präsentationen über stimmwissenschaftliche und gesangspädagogische Themen - Sängerische Leistung und Leistungsbewertung - Überblick über die Entwicklung der Gesangspädagogik
Forms of instruction	Lecture (1 SWS) Course Course Exercises (2 SWS) Course Lecture (1 SWS) Course

MMS.02196.02

10 CP

				Exercises (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module								
				Referat/Präsentation		Klausur, Lehrprobe		
Exam repetition information								
Modulveranstalt ung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of pre paration/homew ork, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung/Semi nar		1				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Course	Präsentation						0
Course 4	Exercises	Methodisch- praktische Übung (MPU)		2				0
Course 5	Course	Methodisch- praktische Übung (MPÜ)						0
Course 6	Lecture	Vorlesung/Semi nar		1				0
Course 7	Course	Selbststudium						0
Course 8	Exercises	Methodisch- praktische Übung (MPÜ)		2				0
Course 9	Course	Methodisch- praktische Übung (MPÜ)						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

Chor- und Ensembleleitung

MMS.02205.02 - Chorsingen und Ensembleleitung I

MMS.02205.02

5 CP

Module label	Chorsingen und Ensembleleitung I
Module code	MMS.02205.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang - Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Chor- und Ensembleleitung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Fähigkeit zum selbständigen Einstudieren von Chorstimmen - Fähigkeit im Chor Vokalkompositionen verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen zu interpretieren - Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Dirigieren und Chorleitung
Module contents	- Erarbeitung und Interpretation von mehrstimmiger Chorliteratur verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen (sowohl Opern- als auch Konzertchorliteratur) - Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores - Erweiterung der Dirigiertechnik, Erarbeitung von mittelschweren bis schweren Chorwerken in umfangreicheren Besetzungen, Probenarbeit unter methodischen und stimmbildnerischen Aspekten, sicherer Umgang mit stilistischen und satztechnischen Besonderheiten
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Examination	Exam prerequisites
Course 1	Type of examination
Course 2	

Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module						Repertoireprüfung		
Exam repetition information								
Modulveranstalt ung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of pre paration/homew ork, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Chorsingen		2				0
Course 2	Course	Chorsingen						0
Course 3	Art education	Chorleitung		1				0
Course 4	Course	Chorleitung						0
Course 5	Exercises	Chorsingen		2				0
Course 6	Course	Chorsingen/ Re pertoireprüfung						0
Course 7	Art education	Chorleitung		1				0
Course 8	Course	Chorleitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02206.02 - Chor- und Ensembleleitung II

MMS.02206.02

5 CP

Module label	Chor- und Ensembleleitung II
Module code	MMS.02206.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang - Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Chor- und Ensembleleitung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Uta Lesch, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Fähigkeit zum selbständigen Einstudieren von Chorpartien (im Bereich Opern- und Konzertchor) sowie von Soloensembles - Fähigkeit zur Interpretation von anspruchsvollen Chorpartien und Soloensembles verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen im Chor - Differenzierung künstlerisch-musikpraktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Dirigieren und Chorleitung - Erörterung der verschiedenen Probenarten und – ziele - Möglichkeiten der Literatursauswahl sowie Beschaffung des Notenmaterials
Module contents	- Arbeit und Interpretation von Chorpartien und Soloensembles verschiedenen Stiles und verschiedener musikalischer Epochen (sowohl Opern- als auch Konzertchorliteratur) - Differenzierung und Vertiefung der Dirigiertechnik zur Verfeinerung der gestischen Ausdrucksmöglichkeiten, Bewältigung komplizierter Partituren, Dirigieren von Rezitativen und Orchester begleiteter Chorsätze, eigenständige Proben- und Konzerttätigkeit - Darstellung von Übermöglichkeiten und Problemlösungen in der Probenarbeit mit vokalen und instrumentalen Schüler- bzw. Laien-Ensembles - Inhaltliche Programmgestaltung nach Anlass der Veranstaltung bzw. Gestaltung eines Konzertprogramms mit selbst gewähltem Schwerpunkt
Forms of instruction	Tutorial (2 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (2 SWS) Course

MMS.02206.02

5 CP

Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		

Final exam of module	Fachpraktische Prüfung
-----------------------------	------------------------

Exam repetition information								
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Tutorial	Chor-und Ensemblesingen		2				0
Course 2	Course	Chor-und Ensemblesingen						0
Course 3	Art education	Chorleitung		1				0
Course 4	Course	Chorleitung						0
Course 5	Art education	Chorleitung		2				0
Course 6	Course	Chorleitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Sportmedizin und Trainingswissenschaft

MMS.02209.02 - Trainingswissenschaftliches Basismodul für Gesangspädagogen

MMS.02209.02	5 CP
Module label	Trainingswissenschaftliches Basismodul für Gesangspädagogen
Module code	MMS.02209.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang - Gesang u. GesangsspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sportmedizin und Trainingswissenschaft
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Konzeptionelles Umsetzen und Übertragen trainingswissenschaftlicher Theorien auf sportbezogene Anwendungsfelder - Entwicklung der Fähigkeit, ein trainingsmethodisches Problem theoretisch methodisch-praktisch mit Hilfe geeigneter Assessmentverfahren zu lösen - Erwerb von trainingswissenschaftlicher Handlungskompetenz
Module contents	- Theorien, Modelle und Konzeptionen der Trainingswissenschaft - Methodische und pädagogische Grundlagen des sportlichen Trainings (Trainingsprinzipien) - Motorische Grundbeanspruchungsformen und die gezielte trainingsmethodische Einflussnahme - Kurz-, mittel- und langfristige Trainingssteuerung - Trainingswissenschaftliche Assessments zur Diagnose der körperlichen Leistungsfähigkeit - Training und Bewegung im Bereich der Gesundheitsförderung - Training und Bewegung in unterschiedlichen Handlungs- und Anwendungsfeldern
Forms of instruction	Lecture (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Lecture (1 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.

MMS.02209.02

5 CP

Share of module grade on the course of study's final grade					1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1									
Course 2									
Course 3									
Course 4									
Course 5									
Course 6									
Course 7									
Final exam of module			Schriftliches Testat, Referat oder Hausarbeit			mündliche Prüfung oder Klausur			
Exam repetition information									
Modulveranstaltung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of preparation/homework, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Lecture	Trainingswissenschaft I		1				0	
Course 2	Course	Trainingswissenschaft I						0	
Course 3	Exercises	Trainingswissenschaft		1				0	
Course 4	Course	Trainingswissenschaft						0	
Course 5	Lecture	Trainingswissenschaft II		1				0	
Course 6	Course	Trainingswissenschaft II						0	
Course 7	Course	Prüfungsvorbereitung						0	
Workload by module						150		150	
Total module workload								150	

MMS.02207.02 - Sportmedizinisches Basismodul für Gesangspädagogen

MMS.02207.02	5 CP	
Module label	Sportmedizinisches Basismodul für Gesangspädagogen	
Module code	MMS.02207.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Gesang und Gesangspädagogik (MA120 LP) (Master) > Gesang Gesang u. GesangspädMA120, . Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Sportmedizin und Trainingswissenschaft	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Juliane Claus, Institut für Musik, Abteilung Musikpädagogik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Grundlegender Kenntniserwerb in funktioneller Anatomie, Physiologie und Sportmedizin - Aneignung von speziellem Fachwissen der funktionellen Anatomie (Terminologie u.a.) - Entwicklung von Fähigkeiten, funktionell-anatomische Zusammenhänge unter Verwendung des Begriffssystems zu analysieren	
Module contents	- Vermittlung von Wissen zur Struktur und Funktionsweise aller Organsysteme sowie ihres Zusammenwirkens beim gesunden Menschen, besonders unter dem Einfluss einer sportlichen Belastung - Kennzeichnung der Unterschiede zwischen Untrainierten und Trainierten in allen Altersbereichen - Herausarbeitung von geschlechts-, gesundheits- und belastungsspezifischen Besonderheiten mit ihren Normvarianten und von Adaptationsmechanismen - Überblick über die funktionelle Anatomie des Menschen	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Lecture (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module			Schriftliches Testat, Referat oder Hausarbeit			mündliche Prüfung oder Klausur		
Exam repetition information								
Modulveranstalt ung	Form of instruction	Course name	SWS	Contact-time workload	Workload of pre paration/homew ork, etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Biologische Grundlagen des sportlichen Trainings		2				0
Course 2	Course	Biologische Grundlagen des sportlichen Trainings						0
Course 3	Lecture	Funktionelle Anatomie		1				0
Course 4	Course	Funktionelle Anatomie						0
Course 5	Exercises	Funktionelle Anatomie		1				0
Course 6	Course	Funktionelle Anatomie						0
Course 7	Course	Prüfungsvorber eitung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

