

Pflichtmodule

KGA.06949.01 - 10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06949.01	5 CP
Modulbezeichnung	10 Objekte der Kunstgeschichte: Architektur
Modulcode	KGA.06949.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Architektur im historischen Kontext - Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen architektonischer und künstlerischer Strukturen - Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Architektur - Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung - Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung - Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse
Modulinhalte	- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Architektur und Kunstgeschichte - Funktionen und Nutzungen von Architektur und zugehörigen Bildwerken - Auftraggeberinnen und Auftraggeber; Architektinnen und Architekten - Architektur und Ausstattung - Architektur und Bauplastik
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Prüfung	Prüfungsvorleistung
Prüfungsform	
LV 1	

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll, Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06939.01 - 08 Regionale Kunstgeschichte

KGA.06939.01		5 CP
Modulbezeichnung	08 Regionale Kunstgeschichte	
Modulcode	KGA.06939.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Methodisch sicherer Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst im Original (museal oder 'in situ') - Beschreiben, Analysieren und Interpretieren anhand von Originalen - Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse vor Ort - Erlangung eines Überblicks über den Bestand an Bau- und Kunstdenkmälern Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands	
Modulinhalte	- Methodisch und thematisch breit angelegter Umgang mit Werken der Architektur und bildenden Kunst aus verschiedenen Epochen in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland - Kenntnisse über exemplarische Werke der Architektur und bildenden Kunst in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland - Fachliteratur und Nachschlagewerke zur Kunst Sachsen-Anhalts und Mitteldeutschlands	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Seminarreferat oder Exkursionsreferat			Klausur, Hausarbeit, schriftliche Ausarbeitung oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar oder Exkursion		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06950.02 - 11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06950.02		5 CP
Modulbezeichnung	11 Objekte der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06950.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit Bildkünsten im historischen Kontext - Sehen und Beschreiben, Memorieren und Vergleichen bildkünstlerischer Strukturen - Verständnis für die spezifischen Funktionen und Nutzungen von Bildkünsten - Kenntnisse in aktuellen Methoden und Fragestellungen der Forschung - Selbstständige Erarbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung - Fundierte, anschauliche Präsentation der Forschungspositionen und der eigenen Ergebnisse	
Modulinhalte	- Themenbezogene Veranstaltungen zu spezifischen Aspekten der Bildkünste - Funktionen und Nutzungen von Bildwerken - Auftraggeber*innen und Künstler*innen - Entstehung, Charakteristik und Ausprägungen von Bildwerken - Exemplarische Themen aus der Geschichte des Bildes (z.B. Malerei, Grafik, Illustration, Fotografie etc.) - Funktionen und Verwendung	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06948.01 - 09 Exkursionen und Diskussionen

KGA.06948.01		5 CP
Modulbezeichnung	09 Exkursionen und Diskussionen	
Modulcode	KGA.06948.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Einübung des theoretisch Gelernten am Objekt - Erwerb exemplarischer Kenntnisse vor dem Original - Fähigkeiten zur kritischen Überprüfung und Analyse von aktuellen Forschungspositionen - Vertiefte diskursive Fähigkeiten hinsichtlich der Auseinandersetzung vor dem Original - Fähigkeiten und Methoden zur Entwicklung und Präsentation selbstständiger Überlegungen	
Modulinhalte	- Studien und Diskussionen vor Originalen - Sammeln von Praxiserfahrung - Teilnahme an Workshops und wissenschaftlichen Tagungen - Teilnahme an Vorträgen des Instituts	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (3 SWS) Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Hinweis zum Angebotsturnus: Exkursionen werden in der Regel jedes Sommersemester angeboten; mindestens 6 Exkursionstage müssen absolviert werden (bis zu 2 Exkursionstage können durch den Besuch wissenschaftlicher Vorträge am Insitut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Workshops oder Tagungen ersetzt werden). Hinweis zur Modulleistung: Die Studienleistungen sind zu sammeln und geschlossen im Sekretariat nach Absolvierung aller Teilleistungen abzugeben.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 4								
Gesamtmodul		Kurzreferate			kumulativer Exkursionsbericht			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Exkursionen		3				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorträge oder Tagungen						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06935.01 - 05 Kunstgeschichte des Mittelalters

KGA.06935.01		5 CP
Modulbezeichnung	05 Kunstgeschichte des Mittelalters	
Modulcode	KGA.06935.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst des Mittelalters (ca. 500 - 1500) - Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst des Mittelalters - Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie - Überblick über die Geschichte der mittelalterlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen - Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen - Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst - Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte des Mittelalters - Mittelalterlichen Kunstgattungen und künstlerische Techniken - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber im Mittelalter - Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen mittelalterlicher Kunst - Vorstellung einer exemplarischen Auswahl mittelalterlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06933.01 - 07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart

KGA.06933.01		5 CP
Modulbezeichnung	07 Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	
Modulcode	KGA.06933.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Moderne und Gegenwart (ca. 1750 bis heute) - Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen der Kunst der Moderne und Gegenwart - Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie - Überblick über die Geschichte der modernen und zeitgenössischen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen - Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen - Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium und die Geschichte der Kunst der Moderne und Gegenwart - Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart - Moderne und zeitgenössische Kunstgattungen und künstlerische Techniken - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in Moderne und Gegenwart - Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen moderner und zeitgenössischer Kunst - Vorstellung einer exemplarischen Auswahl moderner und zeitgenössischer Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen - Institutionen der Kunst (Museum, Ausstellung, Markt, Kritik etc.)	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzeferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06941.01 - 04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte

KGA.06941.01				5 CP				
Modulbezeichnung				04 Grundlagen der Kunstgeschichte: Methoden und Fachgeschichte				
Modulcode				KGA.06941.01				
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern				- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule				
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. Olaf Peters				
Teilnahmevoraussetzungen				keine				
Kompetenzziele				- Kenntnisse der Geschichte des Faches sowie seiner Fragestellungen und Untersuchungsfelder - Kenntnisse der Methoden des Faches sowie ihrer Genese - Kenntnisse angrenzender Bereiche wie Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik - Kenntnisse der Institutionen und Manifestationen des Faches				
Modulinhalte				- Überblick über kunstgeschichtliche Methoden - Überblick über Fach- und Wissenschaftsgeschichte - Fachübergreifende Fragestellungen historischer Kulturwissenschaften - Überblicke über Ästhetik, Kunsttheorie und -kritik				
Lehrveranstaltungsformen				Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Sommersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				5 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul		Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Seminar		2				

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium oder Übung		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06936.02 - 06 Kunstgeschichte der Neuzeit

KGA.06936.02		5 CP
Modulbezeichnung	06 Kunstgeschichte der Neuzeit	
Modulcode	KGA.06936.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Sicherer Umgang mit Formen, Funktionen und Inhalten der Kunst der Neuzeit (ca. 1400 - 1800) - Kenntnisse über die spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen christlicher und profaner Kunst der Neuzeit - Anwendung der kunst- und architekturgeschichtlichen Terminologie - Überblick über die Geschichte der neuzeitlichen Kunst und ihrer wichtigsten Gattungen - Kenntnisse in wissenschaftlicher Recherche, Entwicklung von kritischer Lektüre und eigenen Fragestellungen - Geschultes visuelles Gedächtnis und erhöhte Rezeptionsfähigkeit	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium und die Geschichte der neuzeitlichen Kunst - Methoden und Fragestellungen bei der Erforschung der Kunstgeschichte der Neuzeit - Neuzeitliche Kunstgattungen und künstlerische Techniken - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit - Formen und Funktionen, Inhalte und Darstellungsweisen neuzeitlicher Kunst - Vorstellung einer exemplarischen Auswahl neuzeitlicher Kunstwerke verschiedener Gattungen, Zeitabschnitte und Regionen	
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Tutorium oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06943.01 - 01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur

KGA.06943.01		5 CP
Modulbezeichnung	01 Grundlagen der Kunstgeschichte: Architektur	
Modulcode	KGA.06943.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Überblickswissen Architekturgeschichte - Fähigkeit zur Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bauwerken aller Epochen - Sichere Anwendung der architektonischen Fachterminologie - Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Architektur - Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur - Werke der Architektur, der wichtigsten Bautypen und Bauaufgaben - Techniken und Materialien der Architektur - Architektonische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart - Erläuterung der architektonischen Fachterminologie - Einführung in die Architekturtheorie - Schrift- und Bildquellen zur Architekturgeschichte - Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Protokoll oder Kurzreferat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
						Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

KGA.06944.02 - 02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste

KGA.06944.02		5 CP
Modulbezeichnung	02 Grundlagen der Kunstgeschichte: Bildkünste	
Modulcode	KGA.06944.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Überblickswissen Geschichte der Bildkünste - Fähigkeiten der Beschreibung, Analyse und Interpretation von Bildwerken aller Epochen - Fähigkeit zur Erschließung ikonographischer Sachverhalte - Sichere Anwendung der bildkünstlerischen Fachterminologie - Sicherer Gebrauch der wichtigsten Nachschlagewerke zur Bildenden Kunst - Fähigkeit der Bild- und Literaturrecherche in analogen und digitalen Medien	
Modulinhalte	- Einführung in das Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Bildkünste - Werke der Bildenden Künste, der wichtigsten Gattungen und Medien - Techniken und Materialien der Bildkünste - Bildkünstlerische Hauptwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart - Christliche und profane Ikonographie - Erläuterung der Fachterminologie der Bildkünste - Einführung in die Kunsttheorie - Schrift- und Bildquellen zur Geschichte der Bildkünste - Wichtige Nachschlagewerke und Methoden der Recherche von Fachliteratur	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Tutorium (1 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Kurzreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Tutorium	Tutorium		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Wahlpflichtmodule

KGA.06937.01 - 14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart

KGA.06937.01	10 CP
Modulbezeichnung	14 Themen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart
Modulcode	KGA.06937.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung moderner und zeitgenössischer Kunst und Kultur - Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes - Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	- Moderne und zeitgenössische Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit - Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Vergleichende Analyse moderner und zeitgenössischer Kunst - Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich moderner und zeitgenössischer Kunst - Ansätze der historischen Kulturwissenschaften - Form und Funktion moderner und zeitgenössischer Kunst - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber - Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang

KGA.06937.01

10 CP

mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06940.01 - 12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter

KGA.06940.01	10 CP
Modulbezeichnung	12 Themen der Kunstgeschichte: Mittelalter
Modulcode	KGA.06940.01
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung mittelalterlicher Kunst und Kultur - Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes - Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	- Mittelalterliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit - Gattungsübergreifene Methoden hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Vergleichende Analyse mittelalterlicher Kunst - Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich mittelalterlicher Kunst und Kultur - Ansätze der historischen Kulturwissenschaften - Form und Funktion mittelalterlicher Kunst - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber - Kunstrezeption
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur, schriftliche Ausarbeitung, Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.06938.02 - 13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit

KGA.06938.02	10 CP
Modulbezeichnung	13 Themen der Kunstgeschichte: Neuzeit
Modulcode	KGA.06938.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (120 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte120, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (60 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte60, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtmodule - Kunstgeschichte (90 LP) (Bachelor) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft Kunstgeschichte90, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Abschlussmodul bzw. Ersatzmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	- Verständnis für aktuelle, interdisziplinäre Diskussionen und Problemfelder in der Erforschung neuzeitlicher Kunst und Kultur - Kritische Reflexionsfähigkeit hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Vertiefte Kenntnisse kunsthistorischer und kulturgeschichtlicher Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Fähigkeit der Erarbeitung eines wissenschaftlichen Forschungsstandes - Kompetenz, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und zu präsentieren
Modulinhalte	- Neuzeitliche Kunst im Kontext ihrer Entstehungszeit - Gattungsübergreifende Methoden hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Künstlerinnen und Künstler; Auftraggeberinnen und Auftraggeber in der Neuzeit - Kunstrezeption - Vergleichende Analyse neuzeitlicher Kunst - Interdisziplinäre Fragestellungen hinsichtlich neuzeitlicher Kunst und Kultur - Ansätze der historischen Kulturwissenschaften - Formen und Funktion neuzeitlicher Kunst
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1
Hinweise	Alle Studierenden der Bachelor-Teilstudiengänge (60 LP, 90 LP oder 120 LP) müssen ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 10 LP absolvieren (Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14). Wenn im Bachelor-Teilstudiengang mit 90 LP nicht das Abschlussmodul belegt wird, müssen weitere 15 LP (Regionale Kunstgeschichte: Modul 8 sowie ein Modul Themen der Kunstgeschichte: Module 12, 13 oder 14) belegt werden.

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Protokoll oder Referat oder Koreferat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Seminar oder Übung		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

