

Pflichtmodule

KGA.07029.02 - 06 Themen und Formen

KGA.07029.02	10 CP	
Modulbezeichnung	06 Themen und Formen	
Modulcode	KGA.07029.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Verständnis für themenorientierte, gattungsspezifische oder -übergreifende Fragestellungen - Vertiefte Kompetenzen zur Analyse künstlerischer Felder und kultureller Bereiche - Vertiefung analytischer Fähigkeiten zur Erfassung und Interpretation von Kunstwerken nach thematischen, inhaltlichen, materiellen und formalen Gesichtspunkten	
Modulinhalte	- Spezifische themen-, gattungs- und bereichsorientierte Veranstaltungen - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Rahmen bereichs-, gattungs- und epochenübergreifender Fragestellungen - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Materialien, Inhalten, Ikonographien, Funktionen und Kontexten der Kunst - Historische und systematische Problemaufrisse der Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07032.01 - 08 Forschungs- und Ausstellungspraxis

KGA.07032.01				10 CP				
Modulbezeichnung				08 Forschungs- und Ausstellungspraxis				
Modulcode				KGA.07032.01				
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern				• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich				
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. Ute Engel				
Teilnahmevoraussetzungen				keine				
Kompetenzziele				• Eigenständige forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden • Selbstständige Forschungsberichte • Befähigung zur analytischen Deskription und historischen Reflexion • Befähigung zur wissenschaftlichen Rezension eines Buches oder einer Ausstellung • Kompetenzen zur konzeptionellen und praktischen Mitarbeit an einem Ausstellungs-, Forschungs- oder Tagungsprojekt				
Modulinhalte				• Themenbezogene Veranstaltungen zu Forschungsfragen • Beteiligung an Ausstellungs- und Forschungsprojekten				
Lehrveranstaltungsformen				Kursus (4 SWS) Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				2 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Semester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				10 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Hinweise				Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul		Referat oder Thesenpapier			Projektbericht oder schriftliche Ausarbeitung			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Projekt oder Hauptseminar		4				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07025.02 - 02 Fachwissen Neuzeit

KGA.07025.02	10 CP	
Modulbezeichnung	02 Fachwissen Neuzeit	
Modulcode	KGA.07025.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule • Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wiebke Windorf	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	• Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der neuzeitlichen Kunst (ca. 1400-1800) • Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken • Fähigkeit zur Analyse von Formen der Rezeption neuzeitlicher Kunst • Fähigkeit zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur • Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte der neuzeitlichen Kunst • Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich der neuzeitlichen Kunst	
Modulinhalte	• Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. der Neuzeit • Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen • Problemaufrisse der Kunstgeschichte zur neuzeitlichen Kunst • Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktionen etc. der Kunst der Neuzeit • Kunsttheorie der Neuzeit	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen							300	300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07035.02 - 11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)

KGA.07035.02	30 CP	
Modulbezeichnung	11 Abschlussmodul (MA Kunstgeschichte 120 LP 2021)	
Modulcode	KGA.07035.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren der KG	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Fähigkeit, aus dem Bereich der Kunstgeschichte eine Problemstellung selbstständig und nach wissenschaftlichen Methoden auf der Höhe der aktuellen Forschung zu bearbeiten - Fähigkeit, die Fragestellung, eigene Herangehensweise und den Kontext der Master-Arbeit zu reflektieren und zu situieren	
Modulinhalte	Themen aus den Gegenstandsbereichen der Kunstgeschichte, ihrer Geschichte oder Theorie	
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	30 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul	Masterarbeit, mündliche Prüfung	
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Veranstaltungstitel	MA-Arbeit	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	
Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	900	
Workload Modul insgesamt	900	
Prüfungsform		
Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester	
Aufnahmekapazität	unbegrenzt	

KGA.07027.01 - 04 Geschichte und Theorie

KGA.07027.01				10 CP				
Modulbezeichnung				04 Geschichte und Theorie				
Modulcode				KGA.07027.01				
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern				- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich				
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. Olaf Peters				
Teilnahmevoraussetzungen				keine				
Kompetenzziele				- Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte und der Wissenschaftsgeschichte - Befähigung zur Analyse der Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte - Eigenständiger Umgang mit historischen und theoretischen Texten der Kunstgeschichte und Ästhetik - Analyse und Interpretation von Quellen zur Kunsttheorie - Befähigung zur Analyse theoretischer und wissenschaftsgeschichtlicher Fachliteratur - Reflektierte praktische Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien				
Modulinhalte				- Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie - Geschichte der Kunstgeschichte und ihrer Methodik - Wissenschaftsgeschichte (Geschichte und Theorie) - Vermittlung und Diskussion komplexer Methoden und Theorien				
Lehrveranstaltungsformen				Vorlesung (2 SWS) Kursus				
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch				
Dauer in Semestern				1 Semester Semester				
Angebotsrhythmus Modul				jedes Wintersemester				
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				10 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Hinweise				Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
Gesamtmodul		Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07024.01 - 01 Fachwissen Mittelalter

KGA.07024.01		10 CP
Modulbezeichnung	01 Fachwissen Mittelalter	
Modulcode	KGA.07024.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Kenntnisse der mittelalterlichen Kunst (ca. 500-1500) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption mittelalterlicher Kunst - Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur zur mittelalterlichen Kunst - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte zur mittelalterlichen Kunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und Theorien im Bereich des Mittelalters	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zu Architektur, Malerei, Plastik, Graphik etc. des Mittelalters - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen der mittelalterlichen Kunst - Problemaufrisse der Kunstgeschichte des Mittelalters - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. der Kunst des Mittelalters - Kunsttheorie des Mittelalters	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07031.02 - 07 Exkursion

KGA.07031.02			10 CP					
Modulbezeichnung			07 Exkursion					
Modulcode			KGA.07031.02					
Semester der erstmaligen Durchführung								
Verwendet in Studiengängen / Semestern			- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich					
Modulverantwortliche/r								
Weitere verantwortliche Personen			Prof. Dr. Wiebke Windorf					
Teilnahmevoraussetzungen			keine					
Kompetenzziele			- Vertiefte Kenntnisse und problemorientierte Diskussionen vor dem Original - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden vor Ort - Veranschaulichung und Anwendung erworbener Kenntnisse vor dem Original					
Modulinhalte			Themen- und regionalspezifisches Haupt- und Blockseminar und Exkursionen zu Kunstwerken vor Ort (8-14 Tage). Die Exkursion kann durch ein Auslandspraktikum ersetzt werden.					
Lehrveranstaltungsformen			Kursus Seminar (2 SWS) Exkursion (4 SWS)					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Sommersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			10 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Hinweise			Hinweis zum Angebotsturnus: In der Regel in der vorlesungsfreien Zeit des Sommersemesters					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul		Referat und Kurzreferate vor Ort			Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Selbststudium						0
LV 2	Seminar	Hauptseminar oder Blockseminar		2				0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 3	Exkursion	Exkursion		4				0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07033.01 - 09 Forschungskolloquium

KGA.07033.01				10 CP					
Modulbezeichnung				09 Forschungskolloquium					
Modulcode				KGA.07033.01					
Semester der erstmaligen Durchführung									
Verwendet in Studiengängen / Semestern				Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule					
Modulverantwortliche/r									
Weitere verantwortliche Personen				Prof. Dr. Olaf Peters					
Teilnahmevoraussetzungen				keine					
Kompetenzziele				- Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und die Entwicklung und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten - Vertiefender Austausch und Diskussion aktueller Arbeits- und Forschungsvorhaben - Interdisziplinäres Problembewusstsein im Hinblick auf wissenschaftsgeschichtliche, methodische und theoretische Fragestellungen					
Modulinhalte				- Gegenwärtige Forschungsfragen und Diskussionen der Kunstgeschichte - Themenbezogene Vorträge, Vortragsreihen, Ringvorlesungen oder Tagungen - Eigenständige exemplarische Darstellung eines fachwissenschaftlichen Spezialgebiets					
Lehrveranstaltungsformen				Kolloquium (4 SWS) Kursus					
Unterrichtsprachen				Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern				2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul				jedes Semester					
Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt					
Prüfungsebene									
Credit-Points				10 CP					
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 1									
LV 2									
Gesamtmodul		Referat oder Thesenpapier			Exposé und Prüfungsgespräch				
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe	
LV 1	Kolloquium	Kolloquium		4					0
LV 2	Kursus	Selbststudium							0
Workload modulbezogen						300		300	
Workload Modul insgesamt								300	

KGA.07028.01 - 05 Methoden und Diskurse

KGA.07028.01		10 CP
Modulbezeichnung	05 Methoden und Diskurse	
Modulcode	KGA.07028.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Ute Engel	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Umfassendes Verständnis für übergreifende methodische Fragestellungen der Kunst- und Kulturgeschichte - Kompetenzen zur Analyse von Kontexten und Diskursen der Kunst - Vertiefte Kenntnis der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte - Vertiefte Fähigkeit zur Analyse und Einordnung wissenschaftlicher Fachliteratur zur Geschichte der Kunstgattungen und -epochen - Diskussion und forschungsorientierte Anwendung kunst- und kulturhistorischer Methoden im Rahmen themen- und fachübergreifender, interdisziplinärer Fragestellungen	
Modulinhalte	- Spezifische, übergreifende und interdisziplinäre Veranstaltungen - Reflexion historischer und gegenwärtiger methodischer Zugänge zur Kunst - Erprobung von historischen und gegenwärtigen Fragestellungen und Methodenansätzen - Historische und gegenwärtige methodologische Fragestellungen und Kunst-Diskurse	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
Gesamtmodul	Referat	Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche

Prüfung		Prüfungsvorleistung				Prüfungsform		
						Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

KGA.07026.01 - 03 Fachwissen Moderne und Gegenwart

KGA.07026.01

10 CP

Modulbezeichnung	03 Fachwissen Moderne und Gegenwart	
Modulcode	KGA.07026.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Kunstgeschichte (MA120 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Pflichtmodule - Kunstgeschichte (MA45/75 LP) (Master) > Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft KunstgeschichteMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlbereich	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Olaf Peters	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	- Vertiefte Fähigkeiten zur Analyse und Kenntnisse der modernen und zeitgenössischen Kunst (ca. 1750 bis heute) - Eigenständige Bestandsaufnahme, Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken - Analyse von Formen der Rezeption moderner und zeitgenössischer Kunst - Befähigung zur Analyse wissenschaftlicher Fachliteratur - Kenntnisse der Wissenschafts- und Forschungsgeschichte in den Bereichen Moderne Kunst und Gegenwartskunst - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden und moderner ästhetischer Theorien	
Modulinhalte	- Spezifische Veranstaltungen zur Architektur, Malerei, Plastik (Skulptur, Installation etc.), Graphik, Fotografie, Film, neue Medien etc. der Kunst der Moderne ab ca. 1750 und zur zeitgenössischen Kunst - Epochenspezifische Medien- und Gattungsfragen - Problemaufrisse der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte - Vermittlung und Diskussion komplexer Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Verwendungskontext, Funktion etc. moderner und zeitgenössischer Kunst - Kunst-, Künstlertheorie und Ästhetik der Moderne seit ca. 1750	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	10 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Ergänzungsmodul 12: Grundlagen der Kunstgeschichte gilt als Wahlpflichtersatzmodul für dieses Modul für Master-Studierende ohne Bachelorabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 4								
Gesamtmodul			Referat			Klausur oder mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung oder Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Hauptseminar oder Seminar		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

