

Modules for Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF)

Date 31/07/26

Pflichtmodule

MMS.03112.04 - FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft

MMS.03112.04	5 CP	
Module label	FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft	
Module code	MMS.03112.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erwerb von Kenntnissen der Musikgeschichte seit Beginn der Neuzeit (ca. 1600) bis zur Gegenwart - Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise	
Module contents	- Gattungen und ausgewählte Werke der Instrumental- und Vokalmusik seit Beginn der Neuzeit - Klassifikationssysteme und geschichtliche Entwicklung von Musikinstrumenten	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Study trip Lecture (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Die mündliche Prüfung setzt sich aus den Teilbereichen Musikgeschichte und Instrumentenkunde zusammen.	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module			Klausur			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar `Musikinstrumentenkunde`		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Course 3	Study trip	Exkursion						0
Course 4	Lecture	Vorlesung `Epochen der musikalischen Neuzeit`		2				0
Course 5	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 6	Course	Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SGD.03115.01 - FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule

SGD.03115.01		5 CP
Module label	FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule	
Module code	SGD.03115.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Dr. Elke Wolf	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	• Wissen über die Aufgaben und Kompetenzbereiche des Faches Musik in der allgemeinbildenden Schule • Kenntnisse über Aspekte der Analyse und Planung musikunterrichtsbezogener Unterrichtsmodelle	
Module contents	• Aufgaben und Ziele des Faches Musik unter Berücksichtigung fachspezifischer inhaltsbezogener Kompetenzen • Überblick über wissenschaftstheoretische Grundlagen musikalischer Bildung und Erziehung von Kindern im Grundschulalter • musikunterrichtsrelevante Methoden und Organisationsformen; • Planungsaspekte der Vermittlung von Wissen und Können im Bereich der Didaktik des Singens und Musizierens, des hörenden und reflektierenden Erfassens von Musik und deren Umsetzung in Bewegung	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Course Course Course Study trip	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 5								
Course 6								
Final exam of module			Seminarreferat			mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar “ Kompetenzbereiche des Musikunterrichts der Grundschule”		2				0
Course 2	Lecture	Vorlesung „ Inhalte und Methoden des Musikunterrichts“		2				0
Course 3	Course	Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch						0
Course 4	Course	Vorbereitung des Seminarreferats						0
Course 5	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 6	Study trip	Exkursion						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.03113.02 - FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule

MMS.03113.02	5 CP
Module label	FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule
Module code	MMS.03113.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Dr. Kathrin Hirschinger
Prerequisites	• bestandener Eignungstest (künstlerisch-praktische Eignung und auf dem Gebiet der Musiktheorie/ Gehörbildung); • Nachweis eines phoniatischen Attests (Bestätigung einer gesunden Sprech- und Singstimme)
Skills to be acquired in this module	• Erwerb gehörbildnerischer Fähigkeiten unter Anwendung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse • Ausbildung und Entwicklung grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im instrumentalen Bereich • Ausbildung und Entwicklung sängerischer und stimmbildnerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten
Module contents	• gehörbildnerische Übungen im Erfassen rhythmisch-melodischer Strukturen; Vermittlung von Grundlagen zur Intervalllehre, Harmonielehre, zu Formen der Zweistimmigkeit und formenkundlichen Zusammenhängen im Umgang mit dem Lied • Vermittlung spieltechnischer Fähigkeiten und Fertigkeiten als Grundlage für die schulpraktische Liedbegleitung und für das Literaturspiel unter grundschulspezifischen Aspekten; theoretische und spielpraktische Vermittlung von Kadenzkenntnissen • Befähigung zum bewussten Gebrauch der Singstimme; Unterweisung in Fragen der Stimmhygiene im Einzel- und Gruppengesang
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (3 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination			Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1									
Course 2									
Course 3									
Course 4									
Final exam of module						Klausur Gehörbildung, Präsentation Künstlerischer Vortrag (instrumental & vokal)			
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS		Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar/ Übung „Gehörbildung“		2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars							0
Course 3	Seminar	S/Ü Instrumental- und Gesang/Stimmbildung (Klavier bzw. Gitarre - wo)		3					0
Course 4	Course	Selbststudium							0
Workload by module							150		150
Total module workload									150

MMS.03111.02 - FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse

MMS.03111.02	5 CP	
Module label	FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse	
Module code	MMS.03111.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Dr. Christine Klein	
Prerequisites	bestandener Eignungstest auf dem Gebiet der Musiktheorie	
Skills to be acquired in this module	• vertiefende Betrachtung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse • Einblick in Methoden der Musikanalyse unter Berücksichtigung grundlegender Kenntnisse über musiktheoretische Denkweisen, Konzepte und Begriffe	
Module contents	• Musiktheoretische Grundbegriffe • Kenntnis unterschiedlicher musiktheoretischer Systeme • Werkanalytische Übungen am Beispiel ausgewählter Musikwerke	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Tutorial (1 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module			Klausur, Seminarbelegarbeit / Referat					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung „ Musiktheoretische Grundbegriffe“		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung (Selbststudium)						0
Course 3	Tutorial	Tutorium "Musik theoretische Grundbegriffe"		1				0
Course 4	Course	Vorbereitung auf die Klausur						0
Course 5	Seminar	Seminar "Werka nalytische Betrachtungen"		2				0
Course 6	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Course 7	Course	Erstellen einer Seminarbelegarbeit / Referat						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SGD.03117.01 - FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes

SGD.03117.01		5 CP
Module label	FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes	
Module code	SGD.03117.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Dr. Elke Wolf	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Wissen um die Vielfalt musikpädagogischer Forschungsansätze - Kenntnisse über die medienpädagogische Auseinandersetzung mit dem Schwerpunkt ‚Musik und Medien‘ unter Berücksichtigung der Zielgruppe ‚Kind‘ - Wissen über das Konzept der musisch-ästhetischen Bildung und Erziehung im Kontext von Familie, Gesellschaft und Schule	
Module contents	Ausgewählte Themenbereiche der Musikpädagogik wie z. B. - Untersuchungen zu Musikpräferenzen von Kindern im Grundschulalter kennen lernen und empirische Methoden anwenden - Sensibilisierung für die Spezifik der ‚Alltagsmusik‘ von Kindern - Konzepte für die Entwicklung von Rezeptionsbereitschaft bei Kindern mittels konzertpädagogischen und museumspädagogischen Unterweisungen (Schüler- und Familienkonzerte, Kindermusiktheater, Musikschulprojekte) ‚Musik und Computer‘ – Programme für Kinder	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Lecture (2 SWS) Practical training Course Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module			Seminarreferat			Projektpräsentation		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar "Musik im Alltag des Kindes"		2				0
Course 2	Lecture	Vorlesung "Aspekte des Musiklernens"		2				0
Course 3	Practical training	Praktikum						0
Course 4	Course	Wissenschaftliche Projektpräsentation erstellen						0
Course 5	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Course 6	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.03114.02 - FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter

MMS.03114.02	5 CP	
Module label	FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter	
Module code	MMS.03114.02	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Dr. Kathrin Hirschinger	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erwerb und Anwendung musiktheoretischer Grundlagenkenntnisse auf dem Gebiet des Tonsatzes - Vertiefung und Weiterentwicklung der instrumentalen und vokalen Fähigkeiten und Fertigkeiten - Einsatz der erworbenen spieltechnischen und sängerischen Kenntnisse, Fähig- und Fertigkeiten im Kontext des Musikunterrichts in der Grundschule	
Module contents	- Erarbeitung von zwei- bis dreistimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen für die Grundschule; Analyse drei- und vierstimmiger Sätze hinsichtlich der Funktionsharmonik und Regeln der Stimmführung - Erlernen differenzierter Begleitmöglichkeiten unter Berücksichtigung der stilistischen Besonderheiten ausgewählter Lieder; Übungen im stilicheren Vortrag von Musikstücken als Grundlage für gattungs- und formspezifische Betrachtungen im Bereich „Musikhören in der Grundschule“ - Weiterentwicklung der gesangstechnischen Ausbildung unter dem Aspekt des korrekten Umgangs mit der Singstimme und der Erzeugung eines optimalen Stimmklangs; Erarbeitung anspruchsvoller Vokalliteratur und Übungen zum stilicheren Vortrag von Liedern als Voraussetzung für einen beispielhaften Lehrervortrag im Musikunterricht der Grundschule	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Nachweis des erfolgreichen Abschlusses des Seminars „Angewandter Tonsatz“			Künstlerisch-praktische Komplexprüfung im 1. und 2. kPF		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar „Angewandter Tonsatz“		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Course 3	Seminar	S/Ü "Instrument alausbildung" (Klavier bzw. Gitarre - wo)		2				0
Course 4	Seminar	S/Ü Gesang/Sti mmbildung"		2				0
Course 5	Course	Selbststudium und Vorbereitung der Künstlerisch-praktischen Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

SGD.03116.01 - FD 2: Musik im Kontext von Schule

SGD.03116.01	5 CP
Module label	FD 2: Musik im Kontext von Schule
Module code	SGD.03116.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Version of accreditation valid from WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Version of accreditation valid from WS 2020/21 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Dr. Elke Wolf
Prerequisites	elementare musizierpraktische Kompetenzen und Vorkenntnisse
Skills to be acquired in this module	• Kenntnis prägender musikdidaktischer und musikpädagogischer Konzeptionen der Vergangenheit und Gegenwart unter Berücksichtigung schulspezifischer Reformansätze • Wissen über den Erwerb musikalischer Handlungskompetenz • Wissen über den Erwerb musikalischer Gestaltungskompetenz • Wissen über den Erwerb musikalischer Rezeptionskompetenz
Module contents	• Analyse und historisch- kritische Reflexion musikdidaktischer Konzeptionen und Unterrichtsformen am Beispiel ausgewählter Musiklehrwerke und Musikinstitutionen • Einführung in die Spezifik des vokalen und instrumentalen Klassenmusizierens • Einführung in die Besonderheiten der Stimmbildung von Kindern und Jugendlichen • Einführung in die Grundlagen der Didaktik der Ensembleleitung • Angewandte Übungen im Bereich der Didaktik des Hörens und Reflektierens von Musik • Kreativität im Umgang mit Musik - als niveaubestimmende Komponente des Musikunterrichts • „Musik und darstellendes Spiel“ als fächerübergreifendes Lernfeld in der Grundschule
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module						Belegarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Grundlagen der Musikpädagogik und Didaktik des Musikunterrichts		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Didaktik des Singens und Musizierens in der Grundschule		2				0
Course 4	Seminar	Musikhören und darstellendes Spiel		2				0
Course 5	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Course 6	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

