

Pflichtmodule

MMS.03112.04 - FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft

MMS.03112.04

5 CP

Modulbezeichnung	FW 2: Ausgewählte Themenbereiche der Historischen und Systematischen Musikwissenschaft	
Modulcode	MMS.03112.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Erwerb von Kenntnissen der Musikgeschichte seit Beginn der Neuzeit (ca. 1600) bis zur Gegenwart • Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise	
Modulinhalte	• Gattungen und ausgewählte Werke der Instrumental- und Vokalmusik seit Beginn der Neuzeit • Klassifikationssysteme und geschichtliche Entwicklung von Musikinstrumenten	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Exkursion Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Hinweise	Die mündliche Prüfung setzt sich aus den Teilbereichen Musikgeschichte und Instrumentenkunde zusammen.	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul			Klausur			mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltungsform	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar `Musikinstrumentenkunde`		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 3	Exkursion	Exkursion						0
LV 4	Vorlesung	Vorlesung `Epochen der musikalischen Neuzeit`		2				0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 6	Kursus	Vorbereitung auf das Prüfungsgespräch						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SGD.03115.01 - FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule

SGD.03115.01		5 CP
Modulbezeichnung	FD 1: Einführung in die Didaktik des Musikunterrichts der Grundschule	
Modulcode	SGD.03115.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Elke Wolf	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Wissen über die Aufgaben und Kompetenzbereiche des Faches Musik in der allgemeinbildenden Schule • Kenntnisse über Aspekte der Analyse und Planung musikunterrichtsbezogener Unterrichtsmodelle	
Modulinhalte	• Aufgaben und Ziele des Faches Musik unter Berücksichtigung fachspezifischer inhaltsbezogener Kompetenzen • Überblick über wissenschaftstheoretische Grundlagen musikalischer Bildung und Erziehung von Kindern im Grundschulalter • musikunterrichtsrelevante Methoden und Organisationsformen; • Planungsaspekte der Vermittlung von Wissen und Können im Bereich der Didaktik des Singens und Musizierens, des hörenden und reflektierenden Erfassens von Musik und deren Umsetzung in Bewegung	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Exkursion	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul			Seminarreferat			mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar " Komp etenzbereiche des Musikunterricht s der Grundschule"		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung „ Inhalte und Methoden des Musikunterricht s“		2				0
LV 3	Kursus	Vorbereitung auf das Prüfung sgespräch						0
LV 4	Kursus	Vorbereitung des Seminarreferats						0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 6	Exkursion	Exkursion						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.03113.02 - FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule

MMS.03113.02

5 CP

Modulbezeichnung	FP 1: Elementare Grundlagen des vokalen und instrumentalen Musizierens in der Grundschule
Modulcode	MMS.03113.02
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Kathrin Hirschinger
Teilnahmevoraussetzungen	• bestandener Eignungstest (künstlerisch-praktische Eignung und auf dem Gebiet der Musiktheorie/ Gehörbildung); • Nachweis eines phoniatischen Attests (Bestätigung einer gesunden Sprech- und Singstimme)
Kompetenzziele	• Erwerb gehörbildnerischer Fähigkeiten unter Anwendung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse • Ausbildung und Entwicklung grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im instrumentalen Bereich • Ausbildung und Entwicklung sängerischer und stimmbildnerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten
Modulinhalte	• gehörbildnerische Übungen im Erfassen rhythmisch-melodischer Strukturen; Vermittlung von Grundlagen zur Intervalllehre, Harmonielehre, zu Formen der Zweistimmigkeit und formenkundlichen Zusammenhängen im Umgang mit dem Lied • Vermittlung spieltechnischer Fähigkeiten und Fertigkeiten als Grundlage für die schulpraktische Liedbegleitung und für das Literaturspiel unter grundschulspezifischen Aspekten; theoretische und spielpraktische Vermittlung von Kadenzkenntnissen • Befähigung zum bewussten Gebrauch der Singstimme; Unterweisung in Fragen der Stimmhygiene im Einzel- und Gruppengesang
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (3 SWS) Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	5 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul						Klausur Gehörbildung, Präsentation Künstlerischer Vortrag (instrumental & vokal)		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar/ Übung „Gehörbildung“		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 3	Seminar	S/Ü Instrumental- und Gesangsbildung & Gesang/Stimmbildung (Klavier bzw. Gitarre - wo)		3				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.03111.02 - FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse

MMS.03111.02	5 CP	
Modulbezeichnung	FW 1: Grundlagen der Musiktheorie und Musikanalyse	
Modulcode	MMS.03111.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Christine Klein	
Teilnahmevoraussetzungen	bestandener Eignungstest auf dem Gebiet der Musiktheorie	
Kompetenzziele	• vertiefende Betrachtung grundlegender musiktheoretischer Kenntnisse • Einblick in Methoden der Musikanalyse unter Berücksichtigung grundlegender Kenntnisse über musiktheoretische Denkweisen, Konzepte und Begriffe	
Modulinhalte	• Musiktheoretische Grundbegriffe • Kenntnis unterschiedlicher musiktheoretischer Systeme • Werkanalytische Übungen am Beispiel ausgewählter Musikwerke	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Tutorium (1 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
LV 7		
Gesamtmodul	Klausur, Seminarbelegarbeit / Referat	

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung „ Musiktheoretische Grundbegriffe“		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung (Selbststudium)						0
LV 3	Tutorium	Tutorium "Musik theoretische Grundbegriffe"		1				0
LV 4	Kursus	Vorbereitung auf die Klausur						0
LV 5	Seminar	Seminar “Werka nalytische Betrachtungen”		2				0
LV 6	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 7	Kursus	Erstellen einer Seminarbelegarbeit / Referat						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SGD.03117.01 - FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes

SGD.03117.01		5 CP
Modulbezeichnung	FD 3: Musik im Alltag des Grundschulkindes	
Modulcode	SGD.03117.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Elke Wolf	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Wissen um die Vielfalt musikpädagogischer Forschungsansätze • Kenntnisse über die medienpädagogische Auseinandersetzung mit dem Schwerpunkt ‚Musik und Medien‘ unter Berücksichtigung der Zielgruppe ‚Kind‘ • Wissen über das Konzept der musisch-ästhetischen Bildung und Erziehung im Kontext von Familie, Gesellschaft und Schule	
Modulinhalte	Ausgewählte Themenbereiche der Musikpädagogik wie z. B. • Untersuchungen zu Musikpräferenzen von Kindern im Grundschulalter kennen lernen und empirische Methoden anwenden • Sensibilisierung für die Spezifik der ‚Alltagsmusik‘ von Kindern • Konzepte für die Entwicklung von Rezeptionsbereitschaft bei Kindern mittels konzertpädagogischen und museumspädagogischen Unterweisungen (Schüler- und Familienkonzerte, Kindermusiktheater, Musikschulprojekte) • ‚Musik und Computer‘ – Programme für Kinder	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Praktikum Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul			Seminarreferat			Projektpräsentation		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar "Musik im Alltag des Kindes"		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung "Aspekte des Musiklernens"		2				0
LV 3	Praktikum	Praktikum						0
LV 4	Kursus	Wissenschaftliche Projektpräsentation erstellen						0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 6	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

MMS.03114.02 - FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter

MMS.03114.02	5 CP	
Modulbezeichnung	FP 2: Differenzierter Umgang im Musizieren mit Kindern im Grundschulalter	
Modulcode	MMS.03114.02	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	- Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule - Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Kathrin Hirschinger	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	- Erwerb und Anwendung musiktheoretischer Grundlagenkenntnisse auf dem Gebiet des Tonsatzes - Vertiefung und Weiterentwicklung der instrumentalen und vokalen Fähigkeiten und Fertigkeiten - Einsatz der erworbenen spieltechnischen und sängerischen Kenntnisse, Fähig- und Fertigkeiten im Kontext des Musikunterrichts in der Grundschule	
Modulinhalte	- Erarbeitung von zwei- bis dreistimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen für die Grundschule; Analyse drei- und vierstimmiger Sätze hinsichtlich der Funktionsharmonik und Regeln der Stimmführung - Erlernen differenzierter Begleitmöglichkeiten unter Berücksichtigung der stilistischen Besonderheiten ausgewählter Lieder; Übungen im stilssicheren Vortrag von Musikstücken als Grundlage für gattungs- und formspezifische Betrachtungen im Bereich „Musikhören in der Grundschule“ - Weiterentwicklung der gesangstechnischen Ausbildung unter dem Aspekt des korrekten Umgangs mit der Singstimme und der Erzeugung eines optimalen Stimmklangs; Erarbeitung anspruchsvoller Vokalliteratur und Übungen zum stilssicheren Vortrag von Liedern als Voraussetzung für einen beispielhaften Lehrervortrag im Musikunterricht der Grundschule	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			Nachweis des erfolgreichen Abschlusses des Seminars „Angewandter Tonsatz“			Künstlerisch-praktische Komplexprüfung im 1. und 2. kPF		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar „Angewandter Tonsatz“		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 3	Seminar	S/Ü "Instrumentalausbildung" (Klavier bzw. Gitarre - wo)		2				0
LV 4	Seminar	S/Ü Gesang/Stimm-bildung"		2				0
LV 5	Kursus	Selbststudium und Vorbereitung der Künstlerisch-praktischen Prüfung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

SGD.03116.01 - FD 2: Musik im Kontext von Schule

SGD.03116.01		5 CP
Modulbezeichnung	FD 2: Musik im Kontext von Schule	
Modulcode	SGD.03116.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) () (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2026/27 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2007/08 > Pflichtmodule • Musik (Grundschule) (WLF) (Lehramt) > Musikerziehung Musik (Grundschule) (WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Dr. Elke Wolf	
Teilnahmevoraussetzungen	elementare musizierpraktische Kompetenzen und Vorkenntnisse	
Kompetenzziele	• Kenntnis prägender musikdidaktischer und musikpädagogischer Konzeptionen der Vergangenheit und Gegenwart unter Berücksichtigung schulspezifischer Reformansätze • Wissen über den Erwerb musikalischer Handlungskompetenz • Wissen über den Erwerb musikalischer Gestaltungskompetenz • Wissen über den Erwerb musikalischer Rezeptionskompetenz	
Modulinhalte	• Analyse und historisch- kritische Reflexion musikdidaktischer Konzeptionen und Unterrichtsformen am Beispiel ausgewählter Musiklehrwerke und Musikinstitutionen • Einführung in die Spezifik des vokalen und instrumentalen Klassenmusizierens • Einführung in die Besonderheiten der Stimmbildung von Kindern und Jugendlichen • Einführung in die Grundlagen der Didaktik der Ensembleleitung • Angewandte Übungen im Bereich der Didaktik des Hörens und Reflektierens von Musik • Kreativität im Umgang mit Musik - als niveaubestimmende Komponente des Musikunterrichts • ‚Musik und darstellendes Spiel‘ als fächerübergreifendes Lernfeld in der Grundschule	
Lehrveranstaltungsformen	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul			Belegarbeit					
Wiederholungsprüfung								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Grundlagen der Musikpädagogik und Didaktik des Musikunterricht s		2				0
LV 2	Kursus	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
LV 3	Seminar	Didaktik des Singens und Musizierens in der Grundschule		2				0
LV 4	Seminar	Musikhören und darstellendes Spiel		2				0
LV 5	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
LV 6	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

