

Pflichtmodule

GER.01002.05 - Themen, Stoffe, Motive (MA)

GER.01002.05	10 CP
Modulbezeichnung	Themen, Stoffe, Motive (MA)
Modulcode	GER.01002.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2020 > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2006/07 - SS 2020 > Pflichtmodule • Komparistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2020 > Pflichtmodule • Komparistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2020/21 - SoSe 2027 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• vertiefte Kenntnisse der historischen Transformation einzelner Themen, Stoffe und Motive • Fähigkeit zur selbstständigen Analyse und Interpretation ausgewählter literarischer Längs- und Querschnitte unter Einbeziehung ihrer geistes- und kulturgeschichtlichen Kontexte • Fähigkeit, spezifische Forschungsfragen aus dem Bereich der Themen-, Stoff- oder Motivgeschichte zu erörtern
Modulinhalte	• literarische Themen, Stoffe und Motive in ihrer historischen Entfaltung (z.B. Liebe, Schuld, Arbeit, Revolte o.Ä.) • geistes- und kulturgeschichtliche Rahmenbedingungen von literarischen Themen, Stoffen oder Motiven • themen-, stoff- oder motivgeschichtliche Konstellationen in konkreten literarischen Werken • aktuelle germanistische und komparatistische Forschungsdebatten der Themen-, Stoff- und Motivgeschichte
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (4 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester

GER.01002.05

10 CP

Aufnahmekapazität Modul				unbegrenzt				
Prüfungsebene								
Credit-Points				10 CP				
Modulabschlussnote				LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.				
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs				1				
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
LV 8								
Gesamtmodul		Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat)			Klausur oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	2 Seminare		4				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Seminar	Seminar		2				0
LV 6	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
LV 7	Kursus	Selbststudium						0
LV 8	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01041.03 - Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

GER.01041.03	10 CP
Modulbezeichnung	Forschungskolloquium Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Modulcode	GER.01041.03
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP) • Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2020 > Wahlpflichtbereich II • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Forschungskolloquium (10 LP) • Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2006/07 - SS 2020 > Wahlpflichtbereich • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2020 > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2020/21 - SoSe 2027 > Pflichtmodule
Modulverantwortliche/r	
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	• sichere und anwendungsbereite Kenntnisse zur Erarbeitung ausgewählter Forschungs- und Publikationsprofile • Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • Fähigkeit, den Forschungsstand für ausgewählte Themen dieses Bereichs darzustellen und zu problematisieren • selbstständige Erarbeitung von Forschungsperspektiven, die die Grundlage für die Themenwahl der Masterarbeit bilden können
Modulinhalte	• aktuelle Forschungsdiskussionen der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • kritische Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Aspekten beim thematischen und methodischen Zuschnitt konkreter Arbeitsvorhaben
Lehrveranstaltungsformen	Kursus (2 SWS) Kursus Kursus (2 SWS) Kursus Kursus
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Prüfungsebene	
Credit-Points	10 CP
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
Gesamtmodul			maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll), maximal 5 mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Kolloquium (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Forschungsexposé oder Hausarbeit oder Mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Forschungskoll oquium		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Forschungskoll oquium		2				0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.01028.03 - Kulturelle Diskurse

GER.01028.03

10 CP

Modulbezeichnung Kulturelle Diskurse

Modulcode GER.01028.03

Semester der erstmaligen Durchführung

Verwendet in Studiengängen / Semestern

- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Wahlpflichtbereich II (10 LP)
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2020 > Wahlpflichtbereich II
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2006/07 - SS 2020 > Pflichtmodule
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, . Akkreditierungsfassung SS 2019 - SoSe 2024 > Philologien und Kulturwissenschaften mehr...
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2011 > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2011/12 - SS 2015 > Philologien und Kulturwissenschaften
- International Area Studies (MA120 LP) (Master) > Geographie/Erdkunde Intern. Area StudiesMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2015/16 - WS 2018/19 > Philologien und Kulturwissenschaften
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2020 > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2020/21 - SoSe 2027 > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Fähigkeit zur reflektierten Auslegung von Texten unter besonderer Berücksichtigung ihrer diskursiven Verflechtung mit historischen sowie aktuellen Debatten
- Fähigkeit, sich mit aktuellen kulturellen Diskursen kritisch auseinanderzusetzen
- anwendungsbereite Kenntnisse von interkulturellen Diskursen in komparatistischer Sicht
- anwendungsbereite Kenntnisse verschiedener Diskurs-, Kultur- und Identitätskonzepte

Modulinhalte

- sprachliche und literarische Diskursformationen vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- diskursive Verflechtungen von literarischen Texten mit kulturellen Phänomenen und Debatten

- literarische und interkulturelle Diskurse im europäischen Kontext
- verschiedene Identitäts- und Kulturbegriffe
- verschiedene Diskursbegriffe in Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft

Lehrveranstaltungsformen			Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus					
Unterrichtsprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			2 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Semester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			10 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %; LV 10: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
LV 6								
LV 7								
LV 8								
LV 9								
LV 10								
Gesamtmodul		Seminar / Vorlesung: im Seminar maximal fünf mündliche oder schriftliche Leistungen (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder in der Vorlesung bis zu drei Essays und bis zu fünf schriftlich ausgeführte und begründete Fragen, Seminar: maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier)			Klausur oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Seminar	Seminar		2				0
LV 6	Seminar	Seminar		2				0
LV 7	Kursus	Selbststudium						0
LV 8	Kursus	Selbststudium						0
LV 9	Kursus	Vorbereitung und Abschluss						0

Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
		der Modulleistung						
LV 10	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						300		300
Workload Modul insgesamt								300

GER.04351.04 - Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik (Vertiefungsmodul)

GER.04351.04

5 CP

Modulbezeichnung	Literaturtheorie, Poetologie und Ästhetik (Vertiefungsmodul)	
Modulcode	GER.04351.04	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2013 > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2020 > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2020/21 - SoSe 2027 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Vertiefung der Kenntnisse über literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Reflexionen in ihrer geschichtlichen Entwicklung • vertieftes Wissen über die epistemologischen Grundlagen literaturwissenschaftlicher Theorie- und Methodenbildung • Vertiefung der Fähigkeit, literaturtheoretische, poetologische und ästhetiktheoretische Texte auf dem aktuellen Stand der Forschung zu diskutieren.	
Modulinhalte	• Systematische Erarbeitung einzelner literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Fragestellungen in ihrer historischen Entwicklung • Exemplarische Analyse literaturtheoretischer, poetologischer und ästhetiktheoretischer Texte • Analyse literarischer Texte unter literaturtheoretischen, poetologischen und ästhetiktheoretischen Fragestellungen.	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Wintersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 5								
LV 6								
Gesamtmodul			maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge pro Seminar (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) und max. 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausarbeit, mündliche Prüfung		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Vorlesung	Vorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Hausarbeit oder Prüfungsvorber eitung und Klausur oder mündliche Prüfung (= obl. für LAG 1. Fach)						0
LV 6	Kursus	Prüfungsvorber eitung und Klausur oder mündliche Prüfung (= obl. für LAG 1. Fach)						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

GER.04352.03 - Rezeption, Produktion, Translation und Transfer

GER.04352.03		5 CP
Modulbezeichnung	Rezeption, Produktion, Translation und Transfer	
Modulcode	GER.04352.03	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	• Judaistik/Jüdische Studien: Migrations-, Minoritäten- und Diasporastudien (MA45/75 LP) (Master) > Hebräisch/Judaistik Judaistik/Jüdische Studien MA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 > Wahlpflichtbereich • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2020 > Pflichtmodule • Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2020/21 - SoSe 2027 > Pflichtmodule	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Prof. Dr. Daniel Weidner	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	• Grundkenntnisse über Theorien des Transfers und der Translation in historischer und systematischer Perspektive • anwendungsbereite Kenntnisse zur Einordnung, Entwicklung und diskursiven Entfaltung von literarischen sowie kulturellen Produktions-, Rezeptions- und Transferprozessen • Fähigkeit, Translationsverfahren und -prozesse in literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive zu verfolgen, zu beschreiben und zu analysieren	
Modulinhalte	• Produktions-, Rezeptions- und Transferfaktoren und -prozesse in verschiedenen literarischen Werken und Werkgruppen • historische und aktuelle Translations- und Transferforschung • Methoden der Translation	
Lehrveranstaltungsformen	Seminar (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Kursus	
Unterrichtssprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Sommersemester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	5 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		

Prüfung			Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
LV 6								
Gesamtmodul			maximal fünf mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge pro Seminar (z.B. Referat, Protokoll, Thesenpapier, Moderation, Lektüretestat) oder max. 5 mündliche Beiträge (z.B. Fragen, Diskussion) pro Vorlesung			Klausur oder Hausarbeit		
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Seminar oder Vorlesung oder Ringvorlesung		2				0
LV 3	Kursus	Selbststudium						0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
LV 5	Kursus	Hausarbeit						0
LV 6	Kursus	Klausur						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

GER.01027.05 - Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft

GER.01027.05

5 CP

Modulbezeichnung	Theorie, Geschichte und Arbeitsfelder der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft
Modulcode	GER.01027.05
Semester der erstmaligen Durchführung	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	

- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2015 > Literaturwissenschaft
- Angloamerikanische Literatur, Sprache und Kultur (MA120 LP) (Master) > Anglistik/Englisch Angloam.Lit.Spr.uKulMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2015/16 - SoSe 2024 > Importmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2020/21 > Pflichtmodule
- Deutsche Literatur und Kultur (MA45/75 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch Deut.Lit.u.KulturMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2020 > Pflichtmodule
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 > Pflichtmodule mehr...
- Deutsche Sprache und Literatur (MA120 LP) (Master) > Germanistik/Deutsch DeutSpracheLiteraturMA120, . Akkreditierungsfassung WS 2006/07 - SS 2020 > Pflichtmodule
- Deutsch (Gymnasium) (ELF) (Lehramt) > Germanistik/Deutsch Deutsch (Gymnasium) (ELF), . Akkreditierungsfassung WS 2007/08 - SS 2013 > Wahlpflichtbereich III Vertiefung Literaturwissenschaft für Deutsch als 1 Hauptfach
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2009/10 - SS 2020 > Pflichtmodule
- Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2020/21 - SoSe 2027 > Pflichtmodule
- Slavische Sprachen, Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext (MA120 LP) (Master) > Slawistik (Slaw. Philologie) SlavSprLitKultMA120, . Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2009/10 > Pflichtmodule

Modulverantwortliche/r

Weitere verantwortliche Personen

Prof. Dr. Daniel Weidner

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Grundkenntnisse der fachgeschichtlichen Entwicklung der Komparatistik und ihrer literatur- und kulturtheoretischen Grundlagen
- Fähigkeit, eine konkrete literaturwissenschaftliche bzw. literaturgeschichtliche Aufgabenstellung der Komparatistik ausarbeiten und präsentieren zu können
- Fähigkeit, eine eigene Position im Rahmen der Geschichte und der Entwicklungslinien des Faches zu verorten und zu reflektieren

Modulinhalte

- Fachgeschichte der Komparatistik
- verschiedene Arbeitsansätze der Komparatistik und deren historische, systematische und aktuelle Gewichtung
- Arbeit mit literarischen Texten unter einer komparatistischen Fragestellung

Lehrveranstaltungsformen

Seminar (2 SWS)
Kursus
Kursus

GER.01027.05

5 CP

Unterrichtssprachen			Deutsch, Englisch					
Dauer in Semestern			1 Semester Semester					
Angebotsrhythmus Modul			jedes Wintersemester					
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt					
Prüfungsebene								
Credit-Points			5 CP					
Modulabschlussnote			LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %.					
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1					
Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform			
LV 1								
LV 2								
LV 3								
Gesamtmodul		maximal fünf mündliche bzw. schriftliche Beiträge zum Seminar (z.B. Referat oder Thesenpapier oder Sitzungsmoderation oder Sitzungsprotokoll)			Mündliche Prüfung oder Hausarbeit			
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstalt ung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungsti tel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Seminar	Seminar		2				0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Kursus	Vorbereitung und Abschluss der Modulleistung						0
Workload modulbezogen						150		150
Workload Modul insgesamt								150

Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP)

GER.07010.01 - Abschlussmodul Master Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

GER.07010.01		30 CP
Modulbezeichnung	Abschlussmodul Master Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft	
Modulcode	GER.07010.01	
Semester der erstmaligen Durchführung		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (MA45/75 LP) (Master) > Sprechwissenschaft/Komparistik KomparatistikMA45/75, . Akkreditierungsfassung WS 2020/21 - SoSe 2027 > Wahlbereich Abschlussarbeit (30 LP)	
Modulverantwortliche/r		
Weitere verantwortliche Personen	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts	
Teilnahmevoraussetzungen	Nachweis von mindestens 35 Leistungspunkten im Master-Teilstudiengang "Komparatistik: Allgemeine und vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft"	
Kompetenzziele	- Fähigkeit zur aktiven Teilnahme am Forschungsdiskurs über spezifische Gegenstände aus dem Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft - selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsmeinungen - eigenständige Entwicklung und Durchführung von wissenschaftlichen Analysen zum jeweiligen Themenfeld	
Modulinhalte	Vorbereitung, Konzeption und Verschriftlichung der Masterarbeit	
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jedes Semester	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Prüfungsebene		
Credit-Points	30 CP	
Modulabschlussnote	LV 1: %.	
Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
Gesamtmodul	Master-Arbeit	
Wiederholungsprüfung		
Lehrveranstaltungsform	Selbständige betreute Arbeit	
Veranstaltungstitel	MA-Arbeit ausarbeiten	
SWS		
Workload Präsenz		
Workload Vor- / Nachbereitung		
Workload selbstgestaltete Arbeit		
Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
Workload insgesamt	0	

Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)	900
--	-----

Workload Modul insgesamt	900
---------------------------------	-----

Prüfungsform	
---------------------	--

Angebotsrhythmus	Sommersemester und Wintersemester
-------------------------	-----------------------------------

Aufnahmekapazität	unbegrenzt
--------------------------	------------

