

Pflichtmodule

MMS.02302.03 - Klavierpädagogik - Unterrichtsmodelle

MMS.02302.03	10 CP	
Module label	Klavierpädagogik - Unterrichtsmodelle	
Module code	MMS.02302.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Überblick Geschichte der Klaviermethodik - Perspektiverweiterung von der Sicht des Schülers hin zur Sicht des Lehrers - Unterrichtsmodelle - Systematisierung der Unterrichtsliteratur nach klavierpädagogischen Gesichtspunkten und ihre Anwendung im Klavierunterricht	
Module contents	- Hauptvertreter der verschiedenen Epochen der Klaviermethodik - Formen und Inhalte des Klavierunterrichts - Studium Repertoire – Unterrichtsliteratur - Struktur einer Unterrichtsstunde - Unterrichtsplanung	
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Referat Klavierliteraturkunde	Prüfung Fachmethodik
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung/Seminar Fachmethodik Klavier	4					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0
Course 3	Seminar	Seminar Klavier literaturkunde	2					0
Course 4	Course	Selbststudium Klavierliteraturkunde						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02312.03 - Praktikum II (Bachelor Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02312.03				5 CP					
Module label				Praktikum II (Bachelor Instrumentalpädagogik/Klavier)					
Module code				MMS.02312.03					
Semester of first implementation									
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule					
Responsible person for this module									
Further responsible persons				Prof. für Klavier und Klaviermethodik					
Prerequisites									
Skills to be acquired in this module				- Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung - Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis - Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern - Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel - Vertiefung und Erweiterung der Chorerfahrungen					
Module contents				- regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Klavierschülern - Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium - Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung - Mitwirkung im Chor					
Forms of instruction				Practical training (4 SWS) Course Practical training (4 SWS)					
Languages of instruction				German, English					
Duration (semesters)				2 Semester Semester					
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester					
Module capacity				unrestricted					
Time of examination									
Credit points				5 CP					
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.					
Share of module grade on the course of study's final grade				1					
Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
Course 1									
Course 2									
Course 3									
Final exam of module					Thesenpapier				
Exam repetition information									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
Course 1	Practical training	Lehrpraxis	4						0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis							0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Practical training	Chor		4				0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02300.03 - Piano Praxis III - Hauptfach Klavier

MMS.02300.03	20 CP	
Module label	Piano Praxis III - Hauptfach Klavier	
Module code	MMS.02300.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Vervollkommnung und Ausbau der individuellen, künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten im Klavierspiel und der stilistisch differenzierten Interpretationsfähigkeiten - Entwicklung der Selbständigkeit in allen Bereichen des Instrumentalspiels - Befähigung zur Anwendung rationeller Arbeitsmethoden am Instrument - Ausbau der Reflexionsfähigkeiten von Bewegungsabläufen und musikalisch-künstlerischer Gestaltung und deren Zusammenhänge - Leistungsbewertung im künstlerischen Instrumentalspiel - individuelle künstlerische Bühnenpräsenz als Solist	
Module contents	- Studium weiterer ausgewählter Sololiteratur nach entsprechenden progressiven Schwierigkeitsgrad und verschiedener Stilepochen, Interpretationsstudien - Repertoireerweiterung Unterrichtsliteratur sowie Konzertliteratur - Studium verschiedener erweiterter technischer Übungen und Konzertetüden - Auftrittstraining (Konzerte, Musizierabende, Projekte) - Übstrategien	
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02219.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier I

MMS.02219.04	10 CP
Module label	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier I
Module code	MMS.02219.04
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u. Gesangsspäd. 180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita. 180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav. 180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Grundkenntnissen der Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart • Bewusstmachung der langen, heute teilweise noch lebendigen oder neubelebten Tradition musikalischen Denkens und Schaffens, Schärfung des Sinns für das Fremdgewordene, Erkennen von Zusammenhängen und Differenzen von Praktiken usuellen, improvisatorischen und artifiziellen Musizierens • Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung • Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, besonders von Tongedächtnis und auditivem Differenzierungsvermögen • Sicheres Beherrschen der musikalischen Satzlehre • Grundlegende Kenntnisse des musiktheoretische Denkens • Kenntnis der kompositorischen Verfahren der klassischen Vokalpolyphonie sowie der Zeit um 1600
Module contents	• Überblick über die europäische Musikgeschichte, ihre Gattungen und maßgeblichen Werke • Grundfragen der Musikästhetik und musikalischen Poetik sowie der historischen Aufführungspraxis • Übungen zum „technischen“ Hören und zur Reproduktion von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes im Kontext unterschiedlicher Stile und Zeiten • Einführung in die Grundlagen der Musiktheorie, Satzaufgaben in einfacher und erweiterter Kadenzform • Historische Entwicklung der Satzregeln kontrapunktischer Musik sowie des Übergangs zum Generalbass in Verbindung mit der Geschichte musikalischer Gattungen
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted

MMS.02219.04

10 CP

Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module			Klausur (45`) + mündliche Prüfung (15`) Gehörbildung, Abgegebene Übungsblätter Musikalische Strukturen I			Klausur Musikgeschichte, Klausur (45`) und mündl. Prüfung (15`) Gehörbildung, Schriftliche Ausarbeitung Musikalische Strukturen I		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Musikgeschichte I/II		4				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Lecture	Musikalische Strukturen I		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Exercises	Musiktheoretische Grundlagen		2				0
Course 6	Course	Selbststudium						0
Course 7	Exercises	Gehörbildung I/II		2				0
Course 8	Course	Selbststudium						0
Workload by module							300	300
Total module workload								300

MMS.02303.03 - Klavierpädagogik - Anfangsunterricht

MMS.02303.03	10 CP	
Module label	Klavierpädagogik - Anfangsunterricht	
Module code	MMS.02303.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- korrekter Umgang mit klaviermethodischen Terminologien - Sensibilisierung und Erweiterung der Reflexionsfähigkeit für Klavierunterrichtsführung - Auseinandersetzung mit der Spezifik des Anfangsunterrichts und dessen Problematik - Befähigung zur Analyse einschlägiger Werke der Unterrichtsliteratur nach pädagogischen Gesichtspunkten	
Module contents	- Klaviermethodiker und ihre Termini - Klavierunterrichtsinhalte wie: Anschlagsarten und Artikulierungsschattierungen. Etüden und Übungen, Körperbewusstsein, Notentext, Improvisieren - Klavierschulen und Kriterien zur Analyse - Einführung des Notenlesens im Klavierunterricht - Studium Unterrichtsliteratur und deren Einordnung in Unterrichtsvorhaben - Betrachtungen spieltechnischer, musikalischer und psychologischer Aspekte, um Kriterien für die Auswahl von Klavierwerken für die eigene Unterrichtstätigkeit zu entwickeln	
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Referat Fachmethodik, Lehrprobe, Referat Klavierliteraturkunde			Prüfung Fachmethodik/Lehrproben, Prüfung Klavierliteraturkunde		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung/Seminar Fachmethodik Klavier		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0
Course 3	Seminar	Seminar Klavier literaturkunde		2				0
Course 4	Course	Selbststudium und Prüfung Klavierliteraturkunde						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02299.04 - Piano Praxis II - Hauptfach Klavier, Korrepetition/Liedbegleitung

MMS.02299.04	20 CP	
Module label	Piano Praxis II - Hauptfach Klavier, Korrepetition/Liedbegleitung	
Module code	MMS.02299.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Weiterentwicklung der künstlerischen, technischen und musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten auf dem Gebiet des Solospiels - Vertiefung der stilistisch differenzierten Interpretationsfähigkeiten, Erarbeitung individueller Ausdrucksmöglichkeiten - Erweiterung des Klangfarbenspektrums - Befähigung zur selbständigen Erarbeitung von Liedbegleitteratur des Sologesangs mit steigendem technischen sowie musikalischen Anforderungsniveau - Ausbau der Fertigkeiten im Korrepetieren, Primavistaspiel - künstlerische Bühnenpräsenz als Solist und Begleiter	
Module contents	- Studium weiterer ausgewählter Sololiteratur nach entsprechendem Schwierigkeitsgrad und verschiedener Stilepochen, individuelle Interpretationsstudien - erweitertes Studium verschiedener technischer Übungen und Etüden - Intensivierung der bewussten Reflexion für Bewegungsabläufe - musizierpraktische Erfahrungen beim Begleiten von Sängern und Instrumentalisten - mentales Auftrittstraining	
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course Art education (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Öffentliches Vorspiel Liedbegleitung	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel, Fachpraktische Prüfung Korrepetition/ Liedspiel
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Course 3	Art education	Unterricht Korrepetition/ Liedspiel		2				0
Course 4	Course	Selbststudium und Prüfung Korrepetition/Liedspiel						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02301.03 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Klavier III

MMS.02301.03				5 CP				
Module label				Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Klavier III				
Module code				MMS.02301.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. für Musiktheorie/Tonsatz				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Kenntnisse über Gattungen und wichtige Werke der Klavierliteratur sowie der Kammermusik mit Klavier - Wissen über die Geschichte der Klavierinstrumente sowie über die Entwicklung der Spieltechnik				
Module contents				- Geschichte der Musik für Tasteninstrumente sowie der kammermusikalischen Gattungen, die sie einbeziehen - Technik der verschiedenen Tasteninstrumente und deren Einfluss auf die Komposition - Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts				
Forms of instruction				Lecture (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				mündliche Prüfung				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Geschichte der Klaviermusik I/II	4					0
Course 2	Course	Selbststudium Geschichte der Klaviermusik I/II						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02220.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier II

MMS.02220.04	10 CP	
Module label	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier II	
Module code	MMS.02220.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	• Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u. Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	• Kenntnis der kompositorischen Verfahren von ca. 1600 bis zur Gegenwart • Kenntnis grundsätzlicher Möglichkeiten formalen musikalischen Gestaltens im Kontext der europäischen Musikgeschichte • Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung • Befähigung zu bewusstem und differenziertem Hören auf der Basis breiter Repertoirekenntnis sowie stilistisch-formalen, harmonischen und satztechnischen Wissens	
Module contents	• Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache in den letzten 400 Jahren; praktische Übungen zum analysierenden Nachvollzug sowie zur praktischen Erprobung harmonischer Phänomene verschiedener Zeiten • Darstellung wesentlicher formaler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik in ihrer historischen Bedingtheit an ausgewählten Beispielen • Erziehung zur analytischen Hörfähigkeit.	
Forms of instruction	Lecture (4 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Lecture (2 SWS) Seminar	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Course 10								
Final exam of module			Testat Hören von Satzmodellen			Klausur (60`) Höranalyse, Klausur (120`) Musiktheorie, Hausarbeit Formenlehre		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Musikalische Strukturen II/III		4				0
Course 2	Course	Musikalische Strukturen II/III						0
Course 3	Exercises	Musiktheorie		2				0
Course 4	Course	Musiktheorie						0
Course 5	Exercises	Hören von Satzmodellen		1				0
Course 6	Course	Hören von Satzmodellen						0
Course 7	Exercises	Höranalyse		1				0
Course 8	Course	Höranalyse						0
Course 9	Lecture	Formenlehre		2				0
Course 10	Seminar	Formenlehre						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02364.03 - Klavierpädagogik - Physiologische Aspekte im Klavierunterricht

MMS.02364.03			10 CP					
Module label			Klavierpädagogik - Physiologische Aspekte im Klavierunterricht					
Module code			MMS.02364.03					
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters			Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule					
Responsible person for this module								
Further responsible persons			Prof. für Klavier und Klaviermethodik					
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module			- Umgang mit Spielschäden und ihre Prävention - Selbständigkeit in Unterrichtsplanung/Durchführung - Improvisation im Klavierunterricht - Ausführungskompetenz und Beurteilungsfähigkeit von Lehrproben					
Module contents			- Musikerphysiologie im pianistischen Alltag - Spielschäden: Ursachen und Prävention - Körpertechniken (z.B. Alexander, Eutonie, Feldenkrais) - Improvisationsmodelle, Improvisationstechnik, Improvisationsspiele - Kriterien zur Beurteilung einer Lehrprobe					
Forms of instruction			Lecture (4 SWS) Course Art education (2 SWS) Course					
Languages of instruction			German, English					
Duration (semesters)			2 Semester Semester					
Module frequency			jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester					
Module capacity			unrestricted					
Time of examination								
Credit points			10 CP					
Share on module final degree			Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.					
Share of module grade on the course of study's final grade			1					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module			Vorspiel Klavierimprovisation			Prüfung Fachmethodik/ Lehrproben		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung/Seminar Fachmethodik Klavier	4					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Fachmethodik						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Art education	Unterricht Improvisation im Klavierunterricht		2				0
Course 4	Course	Selbststudium und Vorspiel Improvisation						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02311.03 - Praktikum I (Bachelor Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02311.03				5 CP				
Module label				Praktikum I (Bachelor Instrumentalpädagogik/Klavier)				
Module code				MMS.02311.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. für Klavier und Klaviermethodik				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen - Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle - Mitwirkung im Chor, praktische Ensemblesmusikgestaltung und Erfahrungssammlung als Mitglied im Ensemble				
Module contents				- Hospitation - Aufarbeitung der besuchten Unterrichtsstunden - Musizierpraxis mit der eigenen Stimme im Ensemble (Chor)				
Forms of instruction				Practical training (4 SWS) Practical training (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Final exam of module				Stundenprotokoll				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Practical training	Hospitation		4				0
Course 2	Practical training	Chor		4				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02298.05 - Piano Praxis I - Hauptfach Klavier, Korrepetition/Liedbegleitung

MMS.02298.05	20 CP	
Module label	Piano Praxis I - Hauptfach Klavier, Korrepetition/Liedbegleitung	
Module code	MMS.02298.05	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Entwicklung von grundlegenden technischen, musikalischen und künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten auf dem Gebiet des Solospiels - Erwerb stilistisch differenzierter Interpretationskenntnisse und Erfahrungen anhand entsprechender Sololiteratur verschiedener musikgeschichtlicher Epochen - Befähigung zur selbständigen Erarbeitung leichter Liedbegleitliteratur des Sologesangs unter Berücksichtigung stilistischer Verschiedenheiten der Epochen - Kenntnis- und Grundlagenwerb in den Bereichen Korrepetition und Liedbegleitung - sicheres Umgehen mit Notentext, Metrum, Tempo	
Module contents	- Studium ausgewählter Sololiteratur nach entsprechenden Schwierigkeitsgrad und verschiedener Stilepochen - Studium verschiedener technischer Übungen und Etüden - Erarbeitung eines Körperbewusstseins für Bewegungsabläufe beim Klavierspielen - Erlernen von rationellen Übmethoden am Instrument - Sammeln musizierpraktischer Erfahrungen beim Begleiten von Sängern und Instrumentalisten - Primavistaspiel	
Forms of instruction	Art education (4 SWS) Course Art education (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	20 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Öffentliches Vorspiel Liedbegleitung	Fachpraktische Prüfung Klavier Solospiel
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Hauptfach Klavier		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Klavier						0
Course 3	Art education	Unterricht Korrepetition/Liedspiel		2				0
Course 4	Course	Selbststudium Korrepetition/Liedspiel						0
Workload by module						600		600
Total module workload								600

MMS.02310.03 - Bachelor - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier

MMS.02310.03	10 CP
Module label	Bachelor - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik/Klavier
Module code	MMS.02310.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. für Klavier und Klaviermethodik
Prerequisites	Abschluss von Modulen im Umfang von 120 LP
Skills to be acquired in this module	

- Befähigung zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit
- Anwendung und Integration der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten
- Erwerb von musikwissenschaftlichen und klaviermethodisch-relevanten Kenntnissen in Bezug auf die umfangreiche Bearbeitung eines spezifischen Themenbereiches
- Umgang mit einer Datenbank

Module contents

- Literaturrecherchen
- wissenschaftliche und ggf. empirische Bearbeitung klavierpädagogischer

oder musikwissenschaftlicher Fragestellungen

- Erstellen der schriftlichen Arbeit, Auseinandersetzung mit Form und

Aufbau sowie den Präsentationsmethoden der erworbenen Erkenntnisse und deren Zusammenhänge und Schlussfolgerungen

Forms of instruction	Course Course Independent supervised work
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

Course 1

Course 2

Course 3

Final exam of module	Bachelorarbeit
-----------------------------	----------------

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Recherche/Selbststudium						0
Course 2	Course	Konsultation						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 3	Independent supervised work	Erstellen der Arbeit						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.02313.03 - Praktikum III (Bachelor Instrumentalpädagogik/Klavier)

MMS.02313.03				5 CP				
Module label				Praktikum III (Bachelor Instrumentalpädagogik/Klavier)				
Module code				MMS.02313.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Prof. für Klavier und Klaviermethodik				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Weiterführung des Unterrichts und weitere Erprobung verschiedener Unterrichtsmodelle - Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis - Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern - Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel - Vorbereitung von Lehrproben				
Module contents				- Vermittlung grundlegender Technik und Erarbeitung von Spielliteratur - Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung - Lehrprobenerfahrung (Vorbereitung/Auswertung)				
Forms of instruction				Practical training (4 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Thesenpapier				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Practical training	Lehrpraxis	4					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Lehrpraxis						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02304.03 - Musikpädagogik

MMS.02304.03	5 CP	
Module label	Musikpädagogik	
Module code	MMS.02304.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. für Musikpädagogik/Musikdidaktik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Grundkenntnisse der Musikpädagogik und ihrer Terminologie - Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikationn, insbesondere Kennenlernen musikpsychologischer und -soziologischer Aspekte der Musikpädagogik - Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik unter besonderer Beachtung instrumental- und gesangspädagogischer Aspekte - Einsatzmöglichkeiten von Medien in musikpädagogischen Kontexten kennen lernen und kritisch bewerten	
Module contents	- Einführung in terminologische Fragen musikalischer Lehr-Lernprozesse - Methoden und Ergebnisse der musikalischen Begabungsforschung und ihre Anwendbarkeit im Unterricht - Musiksoziologische Aspekte des Musikkernens - Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik von der griechischen Antike bis zur Gegenwart - Musikpädagogische Mediendidaktik - Formen medienvermittelter Musik (Medienpädagogik)	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module						mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Musikpädagogik		2				0
Course 2	Course	Selbststudium und mdl. Prüfg						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02305.02 - Instrumentenkunde und Akustik für pädagogische Studiengänge

MMS.02305.02	5 CP
Module label	Instrumentenkunde und Akustik für pädagogische Studiengänge
Module code	MMS.02305.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Dr. Wilgard Lange
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Kenntnisse über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente, - Kenntnisse über den Einsatz der Instrumente in verschiedenen, historisch sich verändernden Ensembles - Grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der musikalischen Akustik - Kenntnisse über die unterschiedlichen Formen der Klangerzeugung
Module contents	- Entwicklung der Musikinstrumente vom einfachen Geräuschinstrument bis zur komplizierten technischen Apparatur - Systematisierung des Instrumentariums und Vermittlung von charakteristischen Merkmalen der Instrumentengruppen - Kenntnissen zu Bau, Funktion und Verwendung der Musikinstrumente - Vermittlung physikalischer Gesetzmäßigkeiten in Anwendung in der Musik
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Study trip
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Examination	Exam prerequisites
Course 1	Type of examination

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Final exam of module						mündliche Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Instrumentenku nde und Akustik für pädagogische Studiengänge		2				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Course 3	Study trip	Exkursion						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02309.02 - Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

MMS.02309.02	5 CP
Module label	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten
Module code	MMS.02309.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Dr. Christine Klein
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Einblick in Methoden und Inhalte moderner Wissenschaftstheorie - Systematisierung wissenschaftlicher Arbeitstechniken: Bibliographieren, Umgang mit Primär- und Sekundärquellen, Quellenkritik, Erstellen eines wissenschaftlichen Apparates sowie Beherrschen von Zitiertechniken - Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikationen, insbesondere Beherrschung grundlegender Arbeitstechniken zur Anfertigung schriftlicher wissenschaftlicher Arbeiten auf der Basis umfassenden Fachwissens, logischer Gedankenführung sowie eines angemessenen sprachlichen Stils - Anwendung wissenschaftlicher Vortragstechniken und angemessener Präsentationen im mündlichen Referat
Module contents	- Sensibilisierung für wissenschaftstheoretische Fragestellungen und Problematisierungen - Wissenschaftliches Arbeiten in der Musikbibliothek: Bibliographieren von Schrifttum und Musikalien (Quellen- und Literaturrecherche) - Förderung quellenkritischen Bewusstseins im Umgang mit Primär- und Sekundärquellen - Erprobung von Vortragstechniken im Referat und in der universitären Arbeit sowie mündlicher und schriftlicher Präsentationsformen - Wissenschaftlicher Apparat und Zitiertechniken
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP

MMS.02309.02

5 CP

Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module		Referat			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Einführung in wissenschaftliche Arbeiten	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Teilnahme an Fachtagung / Kongress						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Musikwissenschaft

MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05

5 CP

Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
Module code	MMS.00471.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion • Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik • Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien
Module contents	• Entwicklung des Musikerlebens • Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung • Musikpräferenzen • Performance-Forschung • Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text` • Populäre Musik
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	

MMS.00471.05

5 CP

Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Modulbereich Systematische Musikwissenschaft				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
Module code	MMS.00464.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung • Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I • Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft • Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Historische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	• Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik • Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft
Module contents	• Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten • Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

MMS.00464.05

5 CP

Reference text			Modulbereich Historische Musikwissenschaft					
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Träger und Organisati onsformen des Musiklebens		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 3	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04	5 CP	
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte	
Module code	MMS.02328.04	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Musikethnologie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen - Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität	
Module contents	- Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt - Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich: Musikethnologie	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 4								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Seminar	Seminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium						0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05	5 CP
Module label	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
Module code	MMS.00470.05
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Musikwissenschaft - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung - Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Systematische Musikwissenschaft
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	- Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens - Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung - Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik - Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise
Module contents	- Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören - Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital) - geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten - Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

MMS.00470.05

5 CP

Reference text			Modulbereich Systematische Musikwissenschaft					
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)			Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
Course 5	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

Künstlerisches Nebenfach

MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul

MMS.05207.02

5 CP

Module label	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbauomodul
Module code	MMS.05207.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach
Responsible person for this module	
Further responsible persons	UMD Jens Lorenz
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung

Module contents	Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores
------------------------	--

Forms of instruction	Art education (2 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester Semester
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Final exam of module						Fachpraktische Prüfung		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Gesang				
Module code				MMS.02314.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Uta Lesch				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme - Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges - Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur				
Module contents				- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz - Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Gesang		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
und Prüfung								
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument				
Module code				MMS.02315.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Susanne Eder-Gräser				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) - Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur - Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen				
Module contents				- Basistechnik des jeweiligen Instruments - Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module		Fachpraktische Prüfung						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Nebe ninstrument	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03	5 CP	
Module label	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	
Module code	MMS.02316.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Uta Lesch	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	- Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich - Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten	
Module contents	- Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik - Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten - Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit - Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles	
Forms of instruction	Exercises (4 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	2 Semester Semester	
Module frequency	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Final exam of module	Fachpraktische Prüfung	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Musik und Bewegung		4				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul

MMS.05205.02										5 CP
Module label				Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbauomodul						
Module code				MMS.05205.02						
Semester of first implementation										
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach						
Responsible person for this module										
Further responsible persons				Albrecht Hartmann						
Prerequisites										
Skills to be acquired in this module				- Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl) - Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur - Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen						
Module contents										
				- Basistechnik des jeweiligen Instruments - Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik						
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course						
Languages of instruction				German, English						
Duration (semesters)				2 Semester Semester						
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester						
Module capacity				unrestricted						
Time of examination										
Credit points				5 CP						
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.						
Share of module grade on the course of study's final grade				1						
Examination			Exam prerequisites				Type of examination			
Course 1										
Course 2										
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung						
Exam repetition information										
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload		
Course 1	Art education	Unterricht Nebe ninstrument		2				0		
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul

MMS.05206.02				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbauomodul				
Module code				MMS.05206.02				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Uta Lesch				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				- Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme - Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges - Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur				
Module contents				- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz - Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Gesang		2				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150

MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03				5 CP				
Module label				Wahlpflichtmodul: Dirigieren				
Module code				MMS.02317.03				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul - Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach - Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Künstlerisches Nebenfach				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				UMD Jens Lorenz				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung				
Module contents				Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores				
Forms of instruction				Art education (2 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Final exam of module				Fachpraktische Prüfung				
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Dirigieren		2				0
Course 2	Course	Selbststudium und Prüfung						0
Workload by module						150		150

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Total module workload								150

