

## Pflichtmodule

### MMS.04637.02 - Hauptfach Gitarre I

MMS.04637.02		20 CP
<b>Module label</b>	Hauptfach Gitarre I	
<b>Module code</b>	MMS.04637.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Andrzej Mokry	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung von grundlegenden technischen, musikalischen und künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten auf dem Gebiet des Solospiels</li> <li>Erwerb stilistisch differenzierter Interpretationskenntnisse und Erfahrungen anhand entsprechender Sololiteratur verschiedener musikalischen Epochen</li> <li>Kenntnis- und Grundlagenerwerb in den Bereichen Kammermusik und Liedbegleitung</li> <li>sicheres Umgehen mit Notentext, Metrum, Tempo</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studium ausgewählter Sololiteratur nach entsprechenden Schwierigkeitsgrad und verschiedener Stilepochen</li> <li>Studium verschiedener technischer Übungen und Etüden</li> <li>Erarbeitung eines Körperbewusstseins für Bewegungsabläufe beim Gitarrenspielen</li> <li>Sammeln musizierpraktischer Erfahrungen beim Begleiten von Sängern und Instrumentalisten</li> <li>Primavistaspiel</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Art education (4 SWS) Course Art education (4 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	20 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Hauptfach Gitarre		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0
<b>Course 3</b>	Art education	Gruppenunterricht Kammermusik/Liedbegleitung		4				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium Kammermusik/Liedbegleitung						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600

## MMS.04643.02 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gitarre III

MMS.04643.02								5 CP
<b>Module label</b>	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gitarre III							
<b>Module code</b>	MMS.04643.02							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse über Gattungen und wichtige Werke der Gitarrenliteratur sowie der Kammermusik mit Gitarre</li> <li>Wissen über die Geschichte der Gitarre und gitarrenverwandter Instrumente sowie über die Entwicklung der Spieltechnik</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geschichte der Gitarrenmusik sowie der Kammermusik mit Gitarre</li> <li>Techniken der verschiedenen Saiteninstrumente und deren Einfluss auf die Komposition</li> <li>Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (4 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unlimited							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>	mündliche Prüfung							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Geschichte der Gitarrenmusik	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium Geschichte der Gitarrenmusik						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.04648.02 - Praktikum I (Bachelor Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04648.02 5 CP

**Module label** Praktikum I (Bachelor Instrumentalpädagogik/Gitarre)

**Module code** MMS.04648.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Einblick in den Berufsalltag des Pädagogen
- Praxis der verschiedenen Unterrichtsmodelle
- Mitwirkung im Chor, praktische Ensemblesmusikgestaltung und Erfahrungssammlung als Mitglied im Ensemble

**Module contents**

- Hospitation
- Aufarbeitung der besuchten Unterrichtsstunden
- Musizierpraxis mit der eigenen Stimme im Ensemble (Chor)

**Forms of instruction** Course (4 SWS)  
Course (4 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Final exam of module** Stundenprotokoll

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Hospitation	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Chor	4					0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02305.02 - Instrumentenkunde und Akustik für pädagogische Studiengänge

MMS.02305.02	5 CP	
<b>Module label</b>	Instrumentenkunde und Akustik für pädagogische Studiengänge	
<b>Module code</b>	MMS.02305.02	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Wilgard Lange	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse über die geschichtliche Entwicklung, Beschaffenheit und Funktion der Musikinstrumente,</li> <li>Kenntnisse über den Einsatz der Instrumente in verschiedenen, historisch sich verändernden Ensembles</li> <li>Grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der musikalischen Akustik</li> <li>Kenntnisse über die unterschiedlichen Formen der Klangerzeugung</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung der Musikinstrumente vom einfachen Geräuschinstrument bis zur komplizierten technischen Apparatur</li> <li>Systematisierung des Instrumentariums und Vermittlung von charakteristischen Merkmalen der Instrumentengruppen</li> <li>Kenntnissen zu Bau, Funktion und Verwendung der Musikinstrumente</li> <li>Vermittlung physikalischer Gesetzmäßigkeiten in Anwendung in der Musik</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Study trip	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Final exam of module</b>					mündliche Prüfung			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Instrumentenkunde und Akustik für pädagogische Studiengänge		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Course 3</b>	Study trip	Exkursion						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.04641.02 - Hauptfach Gitarre III

MMS.04641.02 20 CP

**Module label** Hauptfach Gitarre III

**Module code** MMS.04641.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Andrzej Mokry

**Prerequisites** Abschluss des Moduls Hauptfach Gitarre II

**Skills to be acquired in this module**

- Vervollkommnung und Ausbau der individuellen, künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten im Gitarrenspiel und der stilistisch differenzierten Interpretationsfähigkeiten
- Entwicklung der Selbständigkeit in allen Bereichen des Instrumentalspiels
- Befähigung zur Anwendung rationeller Arbeitsmethoden am Instrument
- Leistungsbewertung im künstlerischen Instrumentalspiel
- individuelle künstlerische Bühnenpräsenz als Solist

**Module contents**

- Studium weiterer ausgewählter Sololiteratur nach entsprechenden progressiven Schwierigkeitsgrad und verschiedener Stilepochen, Interpretationsstudien
- Repertoireerweiterung Unterrichtsliteratur sowie Konzertliteratur
- Studium verschiedener erweiterter technischer Übungen und Konzertetüden
- Auftrittstraining (Konzerte, Musizierabende, Projekte)
- Übestrategien

**Forms of instruction** Art education (4 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 20 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Final exam of module** Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Hauptfach Gitarre	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Hauptfach Gitarre						
<b>Workload by module</b>							600	600
<b>Total module workload</b>								600



## MMS.04645.02 - Gitarrenpädagogik - Anfangsunterricht

MMS.04645.02 10 CP

**Module label** Gitarrenpädagogik - Anfangsunterricht

**Module code** MMS.04645.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- korrekter Umgang mit gitarrenmethodischen Werken
- Sensibilisierung und Erweiterung der Reflexionsfähigkeit für Gitarrenunterrichtsführung
- Auseinandersetzung mit der Spezifik des Anfangsunterrichts und dessen Problematik
- Befähigung zur Analyse einschlägiger Werke der Unterrichtsliteratur nach pädagogischen Gesichtspunkten

**Module contents**

- Gitarrenmethodiker und ihre Werke
- Gitarrenunterrichtsinhalte wie: Anschlagsarten und Artikulationsschattierungen, Etüden und Übungen, Körperbewusstsein, Notentext, Interpretieren
- Gitarrenschulen und Kriterien zur Analyse
- Einführung des Notenlesens im Unterricht
- Studium Unterrichtsliteratur und deren Einordnung in Unterrichtsvorhaben
- Betrachtungen spieltechnischer, musiksicher und psychologischer Aspekte, um Kriterien für die Auswahl von Gitarrenwerken für die eigene Unterrichtstätigkeit und entwickeln

**Forms of instruction** Seminar (4 SWS)  
Course  
Seminar (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 10 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Final exam of module** Prüfung Fachmethodik/Lehrproben, Prüfung Gitarrenliteraturkunde

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Fachmethodik Gitarre		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Gitarre nliteraturkunde		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.04650.02 - Praktikum III (Bachelor Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04650.02 5 CP

**Module label** Praktikum III (Bachelor Instrumentalpädagogik/Gitarre)

**Module code** MMS.04650.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

**Prerequisites** Teilnahme Praktikum I und II

**Skills to be acquired in this module**

- Weiterführung des Unterrichts und weitere Erprobung verschiedener Unterrichtsmodelle
- Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis
- Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern
- Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel
- Vorbereitung von Lehrproben

**Module contents**

- Vermittlung grundlegender Technik und Erarbeitung von Spielliteratur
- Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung
- Lehrprobenerfahrung (Vorbereitung/Auswertung)

**Forms of instruction** Course (4 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

**Course 1**

**Course 2**

**Final exam of module** Thesenpapier

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Lehrpraxis		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nacharbeitung Lehrpraxis						0

**Workload by module** 150 150

**Total module workload** 150

## MMS.05213.02 - Bachelor - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre

MMS.05213.02 10 CP

**Module label** Bachelor - Abschlussarbeit Instrumentalpädagogik / Gitarre

**Module code** MMS.05213.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenpädagogik

**Prerequisites** Abschluss von Modulen im Umfang von 120 LP

**Skills to be acquired in this module**

- Befähigung zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit
- Anwendung von Integration der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten
- Erwerb von musikwissenschaftlichen und instrumentalmethodisch-relevanten Kenntnissen in Bezug auf die umfangreiche Bearbeitung eines spezifischen Themenbereiches
- Umgang mit einer Datenbank

**Module contents**

- Literaturrecherchen
- wissenschaftliche und ggf. empirische Bearbeitung instrumentalpädagogischer oder musikwissenschaftlicher Fragestellungen
- Erstellen der schriftlichen Arbeit, Auseinandersetzung mit Form und Aufbau sowie den Präsentationsmethoden der erworbenen Erkenntnisse und deren Zusammenhänge und Schlussfolgerungen

**Forms of instruction** Course  
Course  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 10 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Final exam of module** Bachelorarbeit

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
---------------------	-------------	--------------	-----	-----------------------------------	--	----------------------------------	--	--------------

<b>Course 1</b>	Course	Recherche/Selbststudium						0
-----------------	--------	-------------------------	--	--	--	--	--	---

<b>Course 2</b>	Course	Konsultation						0
-----------------	--------	--------------	--	--	--	--	--	---

<b>Course 3</b>	Course	Erstellen der						0
-----------------	--------	---------------	--	--	--	--	--	---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Arbeit						
<b>Workload by module</b>							300	300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.04649.02 - Praktikum II (Bachelor Instrumentalpädagogik/Gitarre)

MMS.04649.02 5 CP

**Module label** Praktikum II (Bachelor Instrumentalpädagogik/Gitarre)

**Module code** MMS.04649.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

**Prerequisites** Teilnahme Praktikum I

**Skills to be acquired in this module**

- Anwendung der erworbenen Grundkenntnisse in Unterrichtsplanung und Unterrichtsführung
- Vermittlung von grundlegender Basistechnik in der Praxis
- Erfahrungssammlung im praktischen Umgang mit Schülern
- Vorbereitung des Schülers auf ein Semestervorspiel
- Vertiefung und Erweiterung der Ensemble- bzw. Chorerfahrung

**Module contents**

- regelmäßige wöchentliche Arbeit mit mindestens zwei Gitarrenschülern
- Vermittlung grundlegender Technik und Literaturstudium
- Unterrichtsmodelle - Planung und praktische Umsetzung
- Mitwirkung im Chor

**Forms of instruction** Course (4 SWS)  
Course  
Course (4 SWS)

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Final exam of module** Thesenpapier

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Lehrpraxis	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nacharbeitung Lehrpraxis						0
<b>Course 3</b>	Course	Chor	4					0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150



## MMS.04644.02 - Gitarrenpädagogik - Unterrichtsmodelle

MMS.04644.02 10 CP

**Module label** Gitarrenpädagogik - Unterrichtsmodelle

**Module code** MMS.04644.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Überblick Geschichte der Gitarrenmethodik
- Perspektiverweiterung von der Sicht des Schülers hin zur Sicht des Lehrers
- Unterrichtsmodelle
- Systematisierung der Unterrichtsliteratur nach gitarrenpädagogischen Gesichtspunkten und ihre Anwendung im Gitarrenunterricht

**Module contents**

- Hauptvertreter der verschiedenen Epochen der Gitarrenmethodik
- Formen und Inhalte des Gitarrenunterrichts
- Studium Repertoire - Unterrichtsliteratur
- Struktur einer Unterrichtsstunde
- Unterrichtsplanung

**Forms of instruction** Seminar (4 SWS)  
Course  
Seminar (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 10 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Final exam of module** Prüfung Fachmethodik

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Fachmethodik Gitarre	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0



Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		Fachmethodik						
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Gitarre nliteraturkunde		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium und Prüfung Git arrenliteraturku nde						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02309.02 - Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

MMS.02309.02	5 CP
<b>Module label</b>	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten
<b>Module code</b>	MMS.02309.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Christine Klein
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in Methoden und Inhalte moderner Wissenschaftstheorie</li> <li>• Systematisierung wissenschaftlicher Arbeitstechniken: Bibliographieren, Umgang mit Primär- und Sekundärquellen, Quellenkritik, Erstellen eines wissenschaftlichen Apparates sowie Beherrschen von Zitiertechniken</li> <li>• Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikationen, insbesondere Beherrschung grundlegender Arbeitstechniken zur Anfertigung schriftlicher wissenschaftlicher Arbeiten auf der Basis umfassenden Fachwissens, logischer Gedankenführung sowie eines angemessenen sprachlichen Stils</li> <li>• Anwendung wissenschaftlicher Vortragstechniken und angemessener Präsentationen im mündlichen Referat</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilisierung für wissenschaftstheoretische Fragestellungen und Problematisierungen</li> <li>• Wissenschaftliches Arbeiten in der Musikbibliothek: Bibliographieren von Schrifttum und Musikalien (Quellen- und Literaturrecherche)</li> <li>• Förderung quellenkritischen Bewusstseins im Umgang mit Primär- und Sekundärquellen</li> <li>• Erprobung von Vortragstechniken im Referat und in der universitären Arbeit sowie mündlicher und schriftlicher Präsentationsformen</li> <li>• Wissenschaftlicher Apparat und Zitiertechniken</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP

MMS.02309.02

5 CP

<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat					
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Einführung in wissenschaftliche s Arbeiten	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Teilnahme an Fachtagung / Kongress						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.04646.02 - Gitarrenpädagogik - Physiologische Aspekte im Gitarrenunterricht

MMS.04646.02 10 CP

**Module label** Gitarrenpädagogik - Physiologische Aspekte im Gitarrenunterricht

**Module code** MMS.04646.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Hochschullehrer für Gitarre und Gitarrenmethodik

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Umgang mit Spielschäden und ihre Prävention
- Selbständigkeit in Unterrichtsplanung und -durchführung
- Ausführungskompetenz und Beurteilungsfähigkeit von Lehrproben
- Grundlagen des Mentalen Trainings

**Module contents**

- Musikerphysiologie im gitarristischen Alltag
- Spielschäden: Ursachen und Prävention
- Körpertechniken (z.B. Alexander, Eutonie, Feldenkrais)
- Entspannung und Bewältigung der Auftrittsängste durch Mentales Training

**Forms of instruction** Seminar (4 SWS)  
Course  
Exercises (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** beginnend im Wintersemester im Wechsel mit

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 10 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Final exam of module** Prüfung Fachmethodik/Lehrproben

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Fachmethodik Gitarre	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Exercises	Mentales Training im Gitarrenunterricht	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>							300	300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.04638.02 - Hauptfach Gitarre II

MMS.04638.02 20 CP

**Module label** Hauptfach Gitarre II

**Module code** MMS.04638.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Andrzej Mokry

**Prerequisites** Hauptfach Gitarre I

**Skills to be acquired in this module**

- Weiterentwicklung der künstlerischen, technischen und musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten auf dem Gebiet des Solospiels
- Vertiefung der stilistisch differenzierten Interpretationsfähigkeiten, Erarbeitung individueller Ausdrucksmöglichkeiten
- Erweiterung des Klangfarbenspektrums
- Befähigung zur selbständigen Erarbeitung von Gitarrenliteratur mit steigendem technischen sowie musikalischen Anforderungsniveau
- Ausbau der Fertigkeiten im Kammermusikspiel, Primavistaspiel
- künstlerische Bühnenpräsenz als Solist und Liedbegleiter

**Module contents**

- Studium weiterer ausgewählter Sololiteratur nach entsprechenden Schwierigkeitsgrad und verschiedener Stilepochen, individuelle Interpretationsstudien
- Studium weiterer ausgewählter Sololiteratur nach entsprechenden Schwierigkeitsgrad und verschiedener Stilepochen, individuelle Interpretationsstudien
- erweitertes Studium verschiedener technischer Übungen und Etüden
- Intensivierung der bewußten Reflexion für Bewegungsabläufe
- musizierpraktische Erfahrungen beim Begleiten von Sängern und Instrumentalisten
- mentales Auftrittstraining

**Forms of instruction** Art education (4 SWS) Course  
Art education (4 SWS) Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 20 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
-------------	--------------------	---------------------

**Course 1**

**Course 2**

**Course 3**

**Course 4**

**Final exam of module** Fachpraktische Prüfung Gitarre Solospiel, Fachpraktische Prüfung Kammermusik/Liedbegleitung

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Hauptfach Gitarre		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung Hauptfach Gitarre						0
<b>Course 3</b>	Art education	Unterricht Kammermusik und Liedbegleitung		4				0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium Prüfung Kammermusik/Liedbegleitung						0
<b>Workload by module</b>						600		600
<b>Total module workload</b>								600

## MMS.02304.03 - Musikpädagogik

MMS.02304.03		5 CP
<b>Module label</b>	Musikpädagogik	
<b>Module code</b>	MMS.02304.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Musikpädagogik/Musikdidaktik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundkenntnisse der Musikpädagogik und ihrer Terminologie</li> <li>Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikation, insbesondere Kennenlernen musikpsychologischer und -soziologischer Aspekte der Musikpädagogik</li> <li>Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik unter besonderer</li> </ul> <p>Beachtung instrumental- und gesangspädagogischer Aspekte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einsatzmöglichkeiten von Medien in musikpädagogischen Kontexten</li> </ul> <p>kennen lernen und kritisch bewerten</p>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in terminologische Fragen musikalischer Lehr-Lernprozesse</li> <li>Methoden und Ergebnisse der musikalischen Begabungsforschung und ihre</li> </ul> <p>Anwendbarkeit im Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musiksoziologische Aspekte des Musiklernens</li> <li>Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik von der griechischen</li> </ul> <p>Antike bis zur Gegenwart</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musikpädagogische Mediendidaktik</li> <li>Formen medienvermittelter Musik (Medienpädagogik)</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	beginnend im Wintersemester im Wechsel mit	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		



Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
<b>Final exam of module</b>						mündliche Prüfung		
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Musikpädagogik	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und mdl. Prüfg						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02220.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier II

MMS.02220.04	10 CP
<b>Module label</b>	Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier II
<b>Module code</b>	MMS.02220.04
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) &gt; Gesang Gesang u. Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Prof. für Musiktheorie/Tonsatz
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der kompositorischen Verfahren von ca. 1600 bis zur Gegenwart</li> <li>• Kenntnis grundsätzlicher Möglichkeiten formalen musikalischen Gestaltens im Kontext der europäischen Musikgeschichte</li> <li>• Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung</li> <li>• Befähigung zu bewusstem und differenziertem Hören auf der Basis breiter Repertoirekenntnis sowie stilistisch-formalen, harmonischen und satztechnischen Wissens</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über kompositionstechnische Verfahren sowie die Entwicklung der musikalischen Sprache in den letzten 400 Jahren; praktische Übungen zum analysierenden Nachvollzug sowie zur praktischen Erprobung harmonischer Phänomene verschiedener Zeiten</li> <li>• Darstellung wesentlicher formaler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik in ihrer historischen Bedingtheit an ausgewählten Beispielen</li> <li>• Erziehung zur analytischen Hörfähigkeit.</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (4 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Course Lecture (2 SWS) Seminar
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	10 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %; Course 10: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1
<b>Examination</b>	Exam prerequisites Type of examination

Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Course 7</b>		
<b>Course 8</b>		
<b>Course 9</b>		
<b>Course 10</b>		

<b>Final exam of module</b>	Testat Hören von Satzmodellen	Klausur (60') Höranalyse, Klausur (120') Musiktheorie, Hausarbeit Formenlehre
-----------------------------	-------------------------------	---

<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Musikalische Strukturen II/III		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Musikalische Strukturen II/III						0
<b>Course 3</b>	Exercises	Musiktheorie		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Musiktheorie						0
<b>Course 5</b>	Exercises	Hören von Satzmodellen		1				0
<b>Course 6</b>	Course	Hören von Satzmodellen						0
<b>Course 7</b>	Exercises	Höranalyse		1				0
<b>Course 8</b>	Course	Höranalyse						0
<b>Course 9</b>	Lecture	Formenlehre		2				0
<b>Course 10</b>	Seminar	Formenlehre						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## MMS.02219.04 - Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier I

MMS.02219.04 10 CP

**Module label** Musikalische Strukturen der Musikgeschichte für Gesang und Klavier I

**Module code** MMS.02219.04

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Gesang und Gesangspädagogik (180 LP) (Bachelor) > Gesang Gesang u. Gesangsspäd180, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Pflichtmodule
- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Prof. für Musiktheorie/Tonsatz

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Erwerb von Grundkenntnissen der Musikgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart
- Bewusstmachung der langen, heute teilweise noch lebendigen oder neubelebten Tradition musikalischen Denkens und Schaffens, Schärfung des Sinns für das Fremdgewordene, Erkennen von Zusammenhängen und Differenzen von Praktiken usuellen, improvisatorischen und artifiziellen Musizierens
- Begreifen von Hauptwerken des heutigen Musikrepertoires als individuelle Erfüllung oder Distanzierung von Gattungsnormen oder als Lösung einer kompositorischen Fragestellung
- Entwicklung der musikalischen Wahrnehmungsfähigkeit, besonders von Tongedächtnis und auditivem Differenzierungsvermögen
- Sicheres Beherrschen der musikalischen Satzlehre
- Grundlegende Kenntnisse des musiktheoretische Denkens
- Kenntnis der kompositorischen Verfahren der klassischen Vokalpolyphonie sowie der Zeit um 1600

**Module contents**

- Überblick über die europäische Musikgeschichte, ihre Gattungen und maßgeblichen Werke
- Grundfragen der Musikästhetik und musikalischen Poetik sowie der historischen Aufführungspraxis
- Übungen zum „technischen“ Hören und zur Reproduktion von einzelnen Parametern des musikalischen Satzes im Kontext unterschiedlicher Stile und Zeiten
- Einführung in die Grundlagen der Musiktheorie, Satzaufgaben in einfacher und erweiterter Kadenzform
- Historische Entwicklung der Satzregeln kontrapunktischer Musik sowie des Übergangs zum Generalbass in Verbindung mit der Geschichte musikalischer Gattungen

**Forms of instruction**

Lecture (4 SWS)  
Course  
Lecture (2 SWS)  
Course  
Exercises (2 SWS)  
Course  
Exercises (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

MMS.02219.04

10 CP

<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>		10 CP						
<b>Share on module final degree</b>		Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.						
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Final exam of module</b>		Klausur (45') + mündliche Prüfung (15') Gehörbildung, Abgegebene Übungsblätter Musikalische Strukturen I			Klausur Musikgeschichte, Klausur (45') und mündl. Prüfung (15') Gehörbildung, Schriftliche Ausarbeitung Musikalische Strukturen I			
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Musikgeschichte I/II	4					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 3</b>	Lecture	Musikalische Strukturen I	2					0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 5</b>	Exercises	Musiktheoretische Grundlagen	2					0
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Course 7</b>	Exercises	Gehörbildung I/II	2					0
<b>Course 8</b>	Course	Selbststudium						0
<b>Workload by module</b>						300		300
<b>Total module workload</b>								300

## Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung

### MMS.02328.04 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte

MMS.02328.04	5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Regionale Schwerpunkte
<b>Module code</b>	MMS.02328.04
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Musikethnologie
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlangen umfassender Einblicke in unterschiedliche Musikkulturen</li> <li>• Intensive Auseinandersetzung mit musikalischer Diversität</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschäftigung mit theoretischen und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen bezogen auf einzelne Regionen der Welt</li> <li>• Darstellung einzelner Musikkulturen im jeweiligen soziokulturellen Kontext</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1
<b>Reference text</b>	Modulbereich: Musikethnologie
Examination	Exam prerequisites
	Type of examination
<b>Course 1</b>	

Examination			Exam prerequisites				Type of examination		
<b>Course 2</b>									
<b>Course 3</b>									
<b>Course 4</b>									
<b>Final exam of module</b>			Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Übungsaufgaben (bei Klausur)				Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur		
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung		2				0	
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar		2				0	
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium						0	
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium						0	
<b>Workload by module</b>						150	150		
<b>Total module workload</b>							150		

## MMS.00471.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens

MMS.00471.05

5 CP

<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Musikpsychologische und musiksoziologische Aspekte des Musikhörens und Musizierens
<b>Module code</b>	MMS.00471.05
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung II</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul II</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Systematische Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen über empirische Arbeiten und Theorien zur musikalischen Rezeption und Produktion</li> <li>• Erkennen des Zusammenhangs zwischen Text und Kontext in der wissenschaftlichen Beschäftigung mit populärer Musik</li> <li>• Erwerb von Kenntnissen zu grundlegenden musiksoziologischen Theorien</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung des Musikerlebens</li> <li>• Melodie-, Harmonie- und Rhythmuswahrnehmung</li> <li>• Musikpräferenzen</li> <li>• Performance-Forschung</li> <li>• Musiksoziologische Theorien, Musik als `sozialer Text`</li> <li>• Populäre Musik</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.



MMS.00471.05

5 CP

<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
<b>Reference text</b>		Modulbereich Systematische Musikwissenschaft						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Musikhören und Interpretationsforschung	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Populäre Musik im sozialen Gebrauch	2					0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.00470.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik

MMS.00470.05

5 CP

<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Grundlagen der musikbezogenen Akustik
<b>Module code</b>	MMS.00470.05
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Systematische Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Wissen über grundlegende Prozesse des Hörens</li> <li>• Erwerb von Wissen über die Technik der medialen Musikvermittlung</li> <li>• Erwerb einer Grundkompetenz im Umgang mit Geräten bzw. Computerprogrammen aus dem Bereich der Audiotechnik</li> <li>• Erwerb eines Überblicks über spieltechnische und klangliche Charakteristika von Musikinstrumenten in Abhängigkeit von ihrer Konstruktionsweise</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonhöhen-, Lautstärken-, Klangfarbenwahrnehmung, Intervallhören, Richtungshören</li> <li>• Technik der Schallwandlung, -übertragung und -speicherung (analog und digital)</li> <li>• geschichtliche Entwicklung und Akustik von Musikinstrumenten</li> <li>• Klassifikationssysteme von Musikinstrumenten</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1

MMS.00470.05

5 CP

<b>Reference text</b>		Modulbereich Systematische Musikwissenschaft						
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Psychoakustik und Elektroakustik	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Musikinstrumentenkunde und -akustik	2					0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.00464.05 - Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik

MMS.00464.05	5 CP
<b>Module label</b>	Fachwissenschaftliche Vertiefung: Sozialgeschichte der Musik
<b>Module code</b>	MMS.00464.05
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft - Fachwissenschaftliche Vertiefung I</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Musikwissenschaft</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Musikwissenschaft Vertiefungsmodul I</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (SS 2016) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> <li>• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) &gt; Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) &gt; Wahlmodule: Fachwissenschaftliche Vertiefung</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Historische Musikwissenschaft
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsichtnahme in soziale Prozesse und ihre Wirkung auf die Produktion und Rezeption von Musik</li> <li>• Qualifikation für Tätigkeiten in musikvermittelnden Berufen sowie für interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten in Berührung mit Geschichtswissenschaft, Soziologie und Medienwissenschaft</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abhängigkeit des Musiklebens von sozialen Organisationsformen sowie politischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten</li> <li>• Niederschlag von sozioökonomischen Strukturen und Entwicklungen auf Musikformen und musikalische Geschmacksbildung, auf Musikerberufe, Musiktreibende im Amateurstatus, Publikumsgruppen, musikalische Institutionen und kommerzielle oder öffentliche Vermittlungsinstanzen</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1

MMS.00464.05

5 CP

<b>Reference text</b>		Modulbereich Historische Musikwissenschaft						
Examination	Exam prerequisites			Type of examination				
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Final exam of module</b>		Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat), Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Klausur Übungsaufgaben (bei Klausur)						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Träger und Organisationsformen des Musiklebens		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Soziologie musikalischer Gattungen		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## Wahlpflichtmodul

### MMS.05206.02 - Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

MMS.05206.02 5 CP

**Module label** Wahlpflichtmodul: Gesang - Aufbaumodul

**Module code** MMS.05206.02

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Uta Lesch

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Fortschreitender Aufbau einer gesunden Singstimme
- Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges
- Fähigkeit zum Einstudieren mittelschwerer Gesangsliteratur

**Module contents**

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz
- Erarbeitung von Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen

**Forms of instruction** Art education (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Final exam of module** Fachpraktische Prüfung

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Gesang		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und Prüfung						
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02314.03 - Wahlpflichtmodul: Gesang

MMS.02314.03 5 CP

**Module label** Wahlpflichtmodul: Gesang

**Module code** MMS.02314.03

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Uta Lesch

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Grundlegender Aufbau eine gesunden Singstimme
- Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges
- Fähigkeit zum Einstudieren leichter Gesangsliteratur

**Module contents**

- Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung in Atmung, Haltung, Artikulation und Resonanz
- Erarbeitung von leichter Gesangsliteratur verschiedener Stilepochen

**Forms of instruction** Art education (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Final exam of module** Fachpraktische Prüfung

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Gesang	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium						0



Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und Prüfung						
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02315.03 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

MMS.02315.03 5 CP

**Module label** Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument

**Module code** MMS.02315.03

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Wahlpflichtmodul
- Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) > Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) > Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) > Künstlerisches Nebenfach
- Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) > Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 > Künstlerisches Nebenfach

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons** Susanne Eder-Gräser

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Erarbeitung grundlegender instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)
- Entwicklung einer künstlerische Vortragsfähigkeit leichter Spielliteratur
- Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten

in den verschiedenen Stilepochen

**Module contents**

- Basistechnik des jeweiligen Instruments
- Studium verschiedener stilistischer Spielliteratur

**Forms of instruction** Art education (2 SWS)  
Course

**Languages of instruction** German, English

**Duration (semesters)** 2 Semester Semester

**Module frequency** jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Module capacity** unlimited

**Time of examination**

**Credit points** 5 CP

**Share on module final degree** Course 1: %; Course 2: %.

**Share of module grade on the course of study's final grade** 1

Examination Exam prerequisites Type of examination

**Course 1**

**Course 2**

**Final exam of module** Fachpraktische Prüfung

**Exam repetition information**

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02316.03 - Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung

MMS.02316.03		5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Musik und Bewegung	
<b>Module code</b>	MMS.02316.03	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Uta Lesch	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit im auditiven, visuellen, taktilen und kinästhetischen Bereich</li> <li>Abbau von Hemmungen sowie Entwicklung von Phantasie und Ausdrucksvermögen durch Bewegungsimprovisationen sowie durch das Spiel auf elementaren Instrumenten</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Darstellung von Grundformen der Bewegung und Bewegungsimprovisationen mit und ohne Musik</li> <li>Improvisation auf Körperinstrumenten und mit Orff-Instrumenten</li> <li>Übungen zur Schulung der sinnlichen Wahrnehmungsfähigkeit</li> <li>Einstudierung von geselligen Tänzen verschiedenen Stiles</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Exercises (4 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Exercises	Übung Musik und Bewegung		4				0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.02317.03 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren

MMS.02317.03	5 CP							
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Dirigieren							
<b>Module code</b>	MMS.02317.03							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	UMD Jens Lorenz							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung der Grundlagen der Dirigiertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten von Kanons und leichter bis mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unlimited							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>							150	150

---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Total module workload</b>								150

---

## MMS.05205.02 - Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul

MMS.05205.02									5 CP
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Nebeninstrument - Aufbaumodul								
<b>Module code</b>	MMS.05205.02								
<b>Semester of first implementation</b>									
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>• Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>• Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>								
<b>Responsible person for this module</b>									
<b>Further responsible persons</b>	Albrecht Hartmann								
<b>Prerequisites</b>									
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausbau instrumentaler Fertigkeiten und Fähigkeiten (Gitarre, Cembalo, Orgel oder Orchesterinstrument nach Wahl)</li> <li>• Entwicklung einer künstlerischen Vortragsfähigkeit mittelschwerer Spielliteratur</li> <li>• Instrumentalspezifische Differenzierungsmöglichkeiten und Besonderheiten in den verschiedenen Stilepochen</li> </ul>								
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basistechnik des jeweiligen Instruments</li> <li>• Studium von Spielliteratur unterschiedlicher Stilistik</li> </ul>								
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course								
<b>Languages of instruction</b>	German, English								
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester								
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester								
<b>Module capacity</b>	unlimited								
<b>Time of examination</b>									
<b>Credit points</b>	5 CP								
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.								
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1								
Examination	Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Course 1</b>									
<b>Course 2</b>									
<b>Final exam of module</b>	Fachpraktische Prüfung								
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload	
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Nebeninstrument	2					0	
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0	



---

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150

---

## MMS.05207.02 - Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul

MMS.05207.02	5 CP							
<b>Module label</b>	Wahlpflichtmodul: Dirigieren - Aufbaumodul							
<b>Module code</b>	MMS.05207.02							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (180 LP) (Bachelor) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./Gita.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Wahlpflichtmodul</li> <li>Instrumentalpädagogik Gitarre (MA120 LP) (Master) &gt; Instrumentalmusik Instrumentalpäd./GitMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (180 LP) (Bachelor) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./Klav.180, Version of accreditation (WS 2016/17 - SoSe 2023) &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> <li>Instrumentalpädagogik Klavier (MA120 LP) (Master) &gt; Musikerziehung Instrumentalpäd./KlaMA120, Version of accreditation valid from WS 2016/17 &gt; Künstlerisches Nebenfach</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	UMD Jens Lorenz							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung von Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Chorleitung</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung der Grundlagen der Dirigertechnik, sicheres Intonieren mittels Stimmgabel, vorbildhaftes Vorsingen, selbständiges Erarbeiten mittelschwerer Chorsätze sowie chorische Stimmbildung und Einsingen eines Chores</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Art education (2 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unlimited							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Final exam of module</b>		Fachpraktische Prüfung						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Unterricht Dirigieren	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium und Prüfung						0
<b>Workload by module</b>						150		150
<b>Total module workload</b>								150



