

## Modules for Musikerziehung LAMusik (GymSek)

### Pflichtmodule

#### MMS.08623.01 - Musik im Kontext I (M.Ed.)

MMS.08623.01		5 CP
<b>Module label</b>	Musik im Kontext I (M.Ed.)	
<b>Module code</b>	MMS.08623.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Professur für Musiktheorie	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Befähigung zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen</li> <li>Vertieftes Wissen zu einem spezifischen Gebiet der Musiktheorie / Musikwissenschaft</li> <li>Kenntnis der Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmbildung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen</li> <li>Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singeschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor</li> <li>Analysieren, Verstehen und kreative Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie / Musikwissenschaft aus Vergangenheit und Gegenwart</li> <li>Erwerb von Differenzierungsvermögen hinsichtlich Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente und Erwerb anwendungsbezogener Kenntnisse und Fähigkeiten</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Final exam of module</b>	Klausur Stimmpflege, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung Musiktheorie oder Musikwissenschaft	

Examination		Exam prerequisites			Type of examination					
<b>Exam repetition information</b>		Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Stimmmpflege			2					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium Stimmmpflege								0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Musiktheorie oder Musikwissenschaft			2					0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium Musiktheorie oder Musikwissenschaft								0
<b>Workload by module</b>								150		150
<b>Total module workload</b>										150

## MMS.08625.01 - Schulpraktikum Musik (M.Ed.)

MMS.08625.01	5 CP
<b>Module label</b>	Schulpraktikum Musik (M.Ed.)
<b>Module code</b>	MMS.08625.01
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik
<b>Prerequisites</b>	bereits absolvierte SPÜ
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Entwicklung unterrichtlicher Kompetenzen, insbesondere die Fähigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zur kriteriengeleiteten Beobachtung von Unterricht</li> <li>• zur Analyse und Reflexion von hospitiertem Unterricht unter Bezugnahme auf musikdidaktisches und fachwissenschaftliches Wissen</li> <li>• zur musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Planung von Fachunterricht</li> <li>• zur planungs- und situationsbezogenen Durchführung von Musikunterricht</li> <li>• zur Analyse und Reflexion von eigenem Unterricht unter Berücksichtigung musikdidaktischer Entscheidungen</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktikum im Unterrichtsfach Musik, in dem mindestens 16 Unterrichtsstunden (i.d.R. à 45 Minuten) hospitiert sowie mindestens 16 Unterrichtsstunden selbst durchgeführt und von kompetenten Musiklehrern hospitiert und begleitet werden</li> <li>• kriteriengeleitete Beobachtung, Analyse und Reflexion des Musikunterrichtes im Rahmen von Hospitationen</li> <li>• Analyse von Lernvoraussetzungen der Schüler*innen durch eigene Beobachtung und im Austausch mit den Musiklehrkräften</li> <li>• auf musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Überlegungen basierende Planung von eigenen kompetenzorientierten Unterrichtsstunden bzw. -sequenzen, die durch Musiklehrkräfte begleitet werden sollten</li> <li>• Erwerb praktischer Unterrichtserfahrungen</li> <li>• auf musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Überlegungen basierende Analyse und Reflexion des eigenen Unterrichtshandels in exemplarischen Lernsituationen im Austausch mit den Musiklehrkräften</li> <li>• Auseinandersetzung mit der Rolle als Lehrkraft</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	<p>Course Practical training Practical training Course Course</p>
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1
<b>Reference text</b>	Die Anmeldung zum Schulpraktikum und die Vermittlung von Praktikumsplätzen erfolgen über das PLASA-Portal. Das Praktikumsbüro für

MMS.08625.01

5 CP

Lehrämter im ZLB ist für die organisatorischen Aspekte des Schulpraktikums zuständig.

Examination	Exam prerequisites	Type of examination					
<b>Course 1</b>							
<b>Course 2</b>							
<b>Course 3</b>							
<b>Course 4</b>							
<b>Course 5</b>							
<b>Final exam of module</b>		Praktikumsbericht					
<b>Exam repetition information</b>							
Module course label	Course type	Course title SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Vorbereitung des Praktikums					0
<b>Course 2</b>	Practical training	Schulpraktikum im Umfang von mindestens 4 Wochen: 16 Stunden Hospitationen					0
<b>Course 3</b>	Practical training	Schulpraktikum im Umfang von mindestens 4 Wochen: 16 Stunden Hospitationen					0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts					0
<b>Course 5</b>	Course	Praktikumsbericht					0
<b>Workload by module</b>				150			150
<b>Total module workload</b>							150

## MMS.08619.01 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (M.Ed.)

MMS.08619.01	5 CP	
<b>Module label</b>	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (M.Ed.)	
<b>Module code</b>	MMS.08619.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie</li> <li>• Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer</li> <li>• Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik/Musikdidaktik</li> <li>• Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung</li> <li>• Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts</li> <li>• Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in terminologische Fragen</li> <li>• musikpsychologische Grundlagen des Musiklernens</li> <li>• Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik</li> <li>• Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik</li> <li>• Grundlagen musikpädagogischer Forschung</li> <li>• Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Final exam of module</b>	Projektpräsentation oder Portfolio	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Grundlagen der Musikpädagogik	2					0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar Einführungskurs Musikpädagogik	2					0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium zur Vorlesung						0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium zum Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Vorbereitung Präsentation oder Portfolio						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.08626.01 - Abschluss Lehramt Musik (M.Ed.)

MMS.08626.01	15 CP
<b>Module label</b>	Abschluss Lehramt Musik (M.Ed.)
<b>Module code</b>	MMS.08626.01
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Professur Musikpädagogik und Musikkidaktik
<b>Prerequisites</b>	Nachweis erfolgreicher Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von mindestens 60 Leistungspunkten
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung theoretischen und methodischen Wissens sowie der Prinzipien wissenschaftlichen Arbeitens im Gebiet der Musikkidaktik, Musikwissenschaft oder den Bildungswissenschaften</li> <li>• Fähigkeit zur Anwendung von Kenntnissen auf selbstgewählte Forschungsgegenstände</li> <li>• Fähigkeit zur problembezogenen Diskussion von Theorien, Methoden und Fragestellungen</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit, einen eigenen Forschungsansatz selbstständig zu entwickeln und zu bearbeiten</li> </ul>

### Module contents

- Umfangreiche schriftliche Bearbeitung eines größeren Themenkomplexes aus einem der Schwerpunktbereiche: Musikkidaktik, Musikwissenschaft oder Bildungswissenschaft nach Grundsätzen wissenschaftlichen Arbeitens
- Schriftliche Konzeption, Präsentation und Diskussion eigener theoretisch-methodischer Konzepte auf selbstgewählte Forschungsgegenstände

<b>Form of instruction</b>	Independent supervised work	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Semester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	15 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Final exam of module</b>	Masterarbeit	
<b>Exam repetition information</b>		
<b>Form of instruction</b>	Independent supervised work	
<b>Course name</b>	Masterarbeit	
<b>SWS</b>		
<b>Workload of compulsory attendance</b>		
<b>Workload of preparation / homework etc</b>		
<b>Workload of independent learning</b>		
<b>Workload (examination and preparation)</b>		
<b>Workload total</b>	0	

<b>Workload self-arranged work (module-oriented)</b>	450
<b>Total module workload</b>	450
<b>Type of examination</b>	
<b>Frequency</b>	Summer or winter semester
<b>Capacity</b>	unrestricted

**MMS.08621.01 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts (M.Ed.)**

MMS.08621.01		5 CP
<b>Module label</b>	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts (M.Ed.)	
<b>Module code</b>	MMS.08621.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis</li> <li>• Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires</li> <li>• Kenntnisse über digitale Lernumgebungen im Musikunterricht</li> <li>• vertiefende Erfahrung von Schulpraxis</li> </ul>
<b>Module contents</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefende Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht insbesondere in der Berücksichtigung digitaler Lernumgebungen</li> <li>• Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien</li> <li>• Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanning</li> <li>• Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts unter Berücksichtigung der aktuellen musikdidaktischen Diskussionen</li> <li>• Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen</li> <li>• Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Exercises (1 SWS)	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Final exam of module</b>	Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar Gestaltung und Reflexion von Modellen des Musikunterrichts	2					0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar Digitale Medien im Musikunterricht	2					0
<b>Course 3</b>	Exercises	Schulpraktische Übung	1					0
<b>Course 4</b>	Course	Vorbereitung Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Portfolio in einem der Seminare						0
<b>Course 5</b>	Course	Ausführlicher Unterrichtsentwurf						0
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium für Seminare						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>							150	150

## PDG.08527.01 - Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht

PDG.08527.01		6 CP
<b>Module label</b>	Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht	
<b>Module code</b>	PDG.08527.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Pablo Nicolai Pirnay-Dummer	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeiten in der kritischen Rezeption wissenschaftlicher Publikationen</li> <li>• Fähigkeiten, psychologisches Wissen über Unterrichten und Erziehen in der Schule in pädagogisches Handeln umsetzen zu können</li> <li>• Fähigkeit, psychologisches Wissen in Beurteilungs- und Beratungssituationen in der Schule einsetzen zu können</li> </ul>	
<b>Module contents</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psychodiagnostische Methoden und deren Einsatz zur Erreichung von Bildungs- und Entwicklungszielen</li> <li>• Prävention und Intervention bei Entwicklungs- und Lernproblemen</li> <li>• Analyse und Modifikation des Sozialverhaltens von Lernenden im Schulkontext</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Course Seminar (2 SWS) Course Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	6 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	ff	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Course 7</b>		
<b>Final exam of module</b>	Portfolio oder Referat oder Essay oder	Hausarbeit

Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
		Gruppenarbeit zum 1. Seminar, Portfolio oder Referat oder Essay oder Gruppenarbeit zum 2. Seminar						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	1. Seminar (Unterrichten und Erziehen)		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung						0
<b>Course 3</b>	Course	Studienleistung						0
<b>Course 4</b>	Seminar	2. Seminar (Beurteilen und Beraten)		2				0
<b>Course 5</b>	Course	Vor- und Nachbereitung						0
<b>Course 6</b>	Course	Studienleistung						0
<b>Course 7</b>	Course	Modulprüfung (Hausarbeit zu 1. oder 2.)						0
<b>Workload by module</b>					180			180
<b>Total module workload</b>								180

## SGD.06684.04 - Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht

SGD.06684.04 5 CP

**Module label** Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht

**Module code** SGD.06684.04

**Semester of first implementation**

**Module used in courses of study / semesters**

- Grundlagenstudium LA (Förderschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2022/23 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö (ELF, WLF), Version of accreditation (WS 2019/20 - SS 2022) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö, Version of accreditation (WS 2019/20 - SS 2022) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule more...
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation (WS 2019/20 - SoSe 2024) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule
- Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule

**Responsible person for this module**

**Further responsible persons**

Prof. Dr. Georg Breidenstein

**Prerequisites**

**Skills to be acquired in this module**

- Verständnis für die historische Gewordenheit und gesellschaftliche Prägung der aktuellen Gestalt von Schule und Unterricht
- Konzepte der Schul- und Unterrichtsentwicklung kennen und kritisch reflektieren können
- Bedingtheit und Spielräume pädagogischen und didaktischen Handelns im Rahmen der Institution Schule reflektieren können

**Module contents**

- Überblick über schultheoretische Perspektiven
- historische Genese und Strukturbildungsprozesse des Schulwesens in Deutschland
- sozialgeschichtliche und bildungspolitische Bedingungen von Schule
- das deutsche Schulsystem im internationalen Vergleich
- Kritik der Schule und Gegenentwürfe (Alternativ- und Reformschulkonzepte)
- Konzepte und Strategien der Entwicklung von (Einzel-)Schulen

- Themen und Ansätze der Unterrichtsentwicklung
- eigenständige Erforschung und exemplarische Fallanalysen zu ausgewählten Themen

<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Course Seminar (2 SWS) Course Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
<b>Reference text</b>	Der Zeitraum für die Modulbelegung und die Möglichkeit zum Modulabschluss verkürzt sich im M.Ed. Lehramt Kunst und im M.Ed. Lehramt Musik auf ein Semester. Die Belegung des Moduls wird für das 3. Fachsemester empfohlen.							
Examination	Exam prerequisites							
<b>Course 1</b>	Type of examination							
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Final exam of module</b>	Fallanalyse oder Essay oder Thesenpapier oder Gruppenarbeiten oder Sitzungsprotokolle oder Diskussionsleitung oder Referat oder Sitzungsmoderation oder Multimediale Produktion/ Projektpräsentation							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Vor-/Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>Course 3</b>	Course	Vorbereitung auf Klausur oder E-Klausur oder Prüfung OpenBook-Format						0
<b>Course 4</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>Course 5</b>	Course	Vorbereitung auf das Seminar						0
<b>Course 6</b>	Course	Erarbeitung des Studiennachweises						0
<b>Workload by module</b>					150			150
<b>Total module workload</b>								150

## ZLB.08534.01 - Heterogenität und Inklusion (LSQ)

ZLB.08534.01		5 CP
<b>Module label</b>	Heterogenität und Inklusion (LSQ)	
<b>Module code</b>	ZLB.08534.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Dr. Edina Schneider, Dr. Sabine Gabriel	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Kenntnissen zu aktuellen erziehungswissenschaftlichen Diskursen zu Inklusion und Exklusion in Schule und (Fach-)Unterricht</li> <li>• Erwerb der Fähigkeiten, gesellschaftliche und schuleigene Differenzkategorien sowie damit verbundene Behinderungen der akademischen und sozialen Teilhabe an Schule und Unterricht zu erkennen und zu reflektieren</li> <li>• Erwerb von Fähigkeiten, Herausforderungen und Widersprüche von Inklusion in einem separierenden Schulsystem zu erkennen und zu reflektieren</li> <li>• Erwerb von Kenntnissen zu Theorien, Konzepten und Bedingungen inklusiver Unterrichtsgestaltung und professioneller Kooperationen und die Fähigkeiten, diese in Schule und (Fach-)Unterricht anzuwenden und zu reflektieren</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inklusion und Exklusion in Schule und Unterricht im aktuellen deutsch- und englischsprachigen Fachdiskurs</li> <li>• Konstruktion gesellschaftlicher und schuleigener Differenzkategorien, v.a. Leistungsunterschieden, in Schule und Unterricht</li> <li>• separate Schulstrukturen als Barrieren</li> <li>• Gestaltung inklusiven und kooperativen Unterrichts</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Final exam of module</b>	im Seminar ist eine Studienleistung in Form eines	Klausur

Examination		Exam prerequisites		Type of examination			
		Portfolios, Referat/Präsentation, Essay oder Gruppenarbeit gemäß §6 (8) StPO anzufertigen					
<b>Exam repetition information</b>							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Lecture	Vorlesung	2				0
Course 2	Course	Selbststudium					0
Course 3	Seminar	Seminar	2				0
Course 4	Course	Selbststudium					0
Course 5	Course	Modulleistung					0
<b>Workload by module</b>						150	150
<b>Total module workload</b>							150

## ZLB.08533.01 - Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)

ZLB.08533.01	5 CP							
<b>Module label</b>	Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)							
<b>Module code</b>	ZLB.08533.01							
<b>Semester of first implementation</b>								
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Responsible person for this module</b>								
<b>Further responsible persons</b>	Direktor*in des ZLB							
<b>Prerequisites</b>								
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzepte, Chancen und Herausforderungen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) sowie die Bedeutung verschiedener fachlicher und didaktischer Perspektiven hierauf kennen und reflektieren</li> <li>• Lehr- und Lernsettings im Rahmen einer BNE entwickeln, durchführen und reflektieren</li> </ul>							
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzepte von BNE inklusive ihrer historischen Genese</li> <li>• Diskurse zu Begründungen, 'Strömungen' und Prozessen der Implementierung einer BNE in und außerhalb von Schule</li> <li>• Kompetenzmodelle, didaktischen Prinzipien und methodische Zugänge einer BNE</li> <li>• Beispielhafte Lehr- und Lernsetting einer BNE</li> </ul>							
<b>Forms of instruction</b>	Course (2 SWS) Course (2 SWS) Course Course Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
<b>Final exam of module</b>		Portfolio						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Course	Vorlesung (Ringvorlesung)	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Projekseminar	2					0
<b>Course 3</b>	Course	Selbststudium zur Vorlesung						0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium zum Seminar						0
<b>Course 5</b>	Course	Erstellen des Portfolios						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## PDG.08526.01 - Psychologische Grundlagen

PDG.08526.01		4 CP
<b>Module label</b>	Psychologische Grundlagen	
<b>Module code</b>	PDG.08526.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Maja Schachner	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen in zwei von drei Grundlagenfächern der Psychologie (zu wählen aus Allgemeiner, Sozial- und Entwicklungspsychologie), um Lehr-, Lern- und Entwicklungsprozesse auf Basis ihrer psychologischen Grundlagen zu verstehen und zu reflektieren</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstand sowie verschiedene Sichtweisen und Forschungsmethoden der Psychologie</li> <li>• Je nach gewählten Schwerpunkten u. a.:           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Gesetzmäßigkeiten und Theorien des Lernens und der Motivation</li> <li>* Grundbegriffe und Methoden der Entwicklungspsychologie, Persönlichkeitsentwicklung und Entwicklung psychischer Funktionsbereiche</li> <li>* Entwicklungsbesonderheiten im Kindes- und Jugendalter</li> <li>* Grundbegriffe und Methoden der Sozialpsychologie, psychologische Grundlagen des sozialen Handelns</li> <li>* Schule als soziales System, soziale Prozesse in und zwischen Gruppen</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	<p>Lecture (2 SWS)</p> <p>Course</p> <p>Lecture (2 SWS)</p> <p>Course</p> <p>Course</p>	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	4 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Reference text</b>	08526	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Final exam of module</b>	Klausur	
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	1. Vorlesung (Entwicklungspsychologie oder Sozialpsychologie oder Allgemeine Psychologie)		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung						0
<b>Course 3</b>	Lecture	2. Vorlesung (Entwicklungspsychologie oder Sozialpsychologie oder Allgemeine Psychologie)		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung						0
<b>Course 5</b>	Course	Klausur						0
<b>Workload by module</b>					120			120
<b>Total module workload</b>								120

## SGD.06683.02 - Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen

SGD.06683.02	5 CP
<b>Module label</b>	Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen
<b>Module code</b>	SGD.06683.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WS 2019/20 - SoSe 2024) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Rolf-Torsten Kramer
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis der verschiedenen Lebenswelten und Kontexte des Aufwachsens von Kindern und Jugendlichen auch in ihrer historischen Gewordenheit</li> <li>• Fähigkeit, verschiedene Dimensionen von Heterogenität und Differenz im Kindes- und Jugendalter und deren herrschaftsbezogenen Hierarchisierungen und Homogenisierungen grundlagentheoretisch begründet zu reflektieren und in Bezug setzen zu können</li> <li>• Verständnis der sozialisatorischen Wirkungen der Institution Schule und pädagogischer Praktiken</li> <li>• Fähigkeit, vor diesem Hintergrund die Möglichkeiten und Grenzen pädagogischen Handelns zu reflektieren</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<p>Themen und Ansätze der gegenwartsbezogenen wie historischen Kindheits- und Jugendforschung sowie der sozial- und kulturwissenschaftlichen Bildungsforschung (empirische Studien und Theorien zu folgenden Bereichen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (schulische) Sozialisation vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Entwicklungen (Modernisierung, Globalisierung, Digitalisierung etc.)</li> <li>• Entstehung und Wandel von (Bildungs-)Ungleichheit</li> <li>• Dimensionen von Differenz und Heterogenität (soziale Lage, Gender, Ethnie etc.)</li> <li>• Lebensbereiche von Kindern und Jugendlichen (Familie, Schule, Peers, Medien etc.)</li> <li>• Praktiken der sozialen Konstitution pädagogischer Verhältnisse</li> <li>• exemplarische, eigenständige fallanalytische Zugänge zu einzelnen Themenbereichen</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	<p>Lecture (2 SWS)            Seminar (2 SWS)            Course</p>

SGD.06683.02

5 CP

		Course						
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Semester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
<b>Reference text</b>	Der Zeitraum für die Modulbelegung und die Möglichkeit zum Modulabschluss verkürzt sich im M.Ed. Lehramt Kunst und im M.Ed. Lehramt Musik auf ein Semester. Die Belegung des Moduls wird für das 2. Fachsemester empfohlen.							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Final exam of module</b>		Hausarbeit						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung	2					0
<b>Course 2</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>Course 3</b>	Course	Eigenlektüre						0
<b>Course 4</b>	Course	Eigenlektüre / Hausarbeit						0
<b>Workload by module</b>					150			150
<b>Total module workload</b>								150

## PDG.08528.01 - Vertiefung Pädagogische Psychologie

PDG.08528.01		5 CP
<b>Module label</b>	Vertiefung Pädagogische Psychologie	
<b>Module code</b>	PDG.08528.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Prof. Dr. Pablo Nicolai Pirnay-Dummer	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz, personenbezogene, soziale und gesellschaftliche Fragen im pädagogischen Feld als empirisch-wissenschaftliche Problemstellungen zu begreifen und mithilfe des erworbenen psychologischen Wissens Antwortansätze zu entwickeln und zu reflektieren</li> <li>• Fähigkeiten in der Anwendung psychologischer Forschungsmethoden und in der Bearbeitung eines empirisch-wissenschaftlichen Themas</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsansätze der Pädagogischen Psychologie</li> <li>• Bedingungen und Mechanismen des Lehrens und Lernens</li> <li>• Möglichkeiten der altersgerechten Anleitung und Unterstützung von Lernprozessen</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		
<b>Course 6</b>		
<b>Final exam of module</b>	Portfolio oder Referat oder Essay oder Gruppenarbeit	Klausur
<b>Exam repetition information</b>		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Lecture	Vorlesung Pädagogische Psychologie		2				0
<b>Course 2</b>	Course	Vor- und Nachbereitung						0
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar Forschungsorientierte Vertiefung		2				0
<b>Course 4</b>	Course	Vor- und Nachbereitung						0
<b>Course 5</b>	Course	Studienleistung						0
<b>Course 6</b>	Course	Klausur						0
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## ZLB.08535.02 - Kommunikation und Digitalität (LSQ)

ZLB.08535.02	5 CP
<b>Module label</b>	Kommunikation und Digitalität (LSQ)
<b>Module code</b>	ZLB.08535.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Maria Luise Gebauer
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intentionale Aspekte von Kommunikation und Medien im Handlungsfeld von Schule erkennen und beurteilen</li> <li>• Erwerb der Kompetenz zur Reflexion und Professionalisierung des eigenen Kommunikations- und Mediennutzungsverhaltens im Kontext von Schule und Unterricht</li> <li>• Erwerb systematischer Kenntnisse über mediale Zeichen, Symbole und Codes sowie über formale, ästhetische und dramaturgische Aspekte von Medienangeboten, um gestalterische Besonderheiten und Potenziale digitaler Medien zu bewerten</li> <li>• Erwerb der Kompetenz zur Wahrnehmung und Gestaltung des eigenen Sprech- und Körperausdrucks und zum Gebrauch einer physiologischen, belastungsfähigen und modulationsfähigen Sprechstimme</li> <li>• Erwerb der Kompetenz zum Umgang mit Feedback im Spannungsfeld zwischen Beraten und Beurteilen</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• theoretische und praktische Grundlagen der Kommunikation zur Professionalisierung und Reflexion des eigenen kommunikativen Handelns im Lehrer*innenalltag</li> <li>• theoretische und praktische Grundlagen zur Wirkung von Gestaltungs- und Vermittlungsformen audiovisueller Medien</li> <li>• Kriterien für die Auswahl didaktischer Medienangebote und medienkundlicher Leitkonzepte</li> <li>• selbstreflektiertes Stimmtraining sowie theoretische und praktische Grundlagen der Sprech- und Stimmbildung zur Gesunderhaltung der Lehrer*innenstimme</li> <li>• selbstreflektiertes Kennenlernen von digitalen Medienprodukten als absichtsvoll gestaltete und hoch komplexe Einheit von Inhalt und Form, die unterschiedliche Funktionen erfüllt und deren Botschaften auf unterschiedliche Weise genutzt werden können</li> <li>• spezifische Kategorien und ihre Anwendung im Feedback und bei der Analyse kommunikativer Prozesse</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Sommersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

ZLB.08535.02

5 CP

Share of module grade on the course of study's final grade		1								
Examination	Exam prerequisites	Type of examination								
<b>Course 1</b>										
<b>Course 2</b>										
<b>Course 3</b>										
<b>Course 4</b>										
<b>Course 5</b>										
<b>Final exam of module</b>				Portfolio						
<b>Exam repetition information</b>										
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning				
<b>Course 1</b>	Seminar	Seminar	2			0				
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung				0				
<b>Course 3</b>	Seminar	Seminar	2			0				
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung				0				
<b>Course 5</b>	Course	Vorbereitung der Modulprüfung				0				
<b>Workload by module</b>				150	150					
<b>Total module workload</b>					150					

## SGD.06681.02 - Analyse von Lehrer\*innenhandeln und Unterricht

SGD.06681.02	10 CP
<b>Module label</b>	Analyse von Lehrer*innenhandeln und Unterricht
<b>Module code</b>	SGD.06681.02
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WS 2019/20 - SoSe 2024) &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Version of accreditation valid from WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	JProf. Dr. Doris Wittek
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen relevanter Grundbegriffe und Theorien zum pädagogischen Handeln</li> <li>• Verständnis der Berufsrolle von Lehrer*innen innerhalb von Schule als gesellschaftlicher und pädagogischer Institution</li> <li>• Verständnis für die Probleme des Lehrer*innenhandelns in der Spanne von Organisation und Profession</li> <li>• Verständnis für grundlegende Probleme und Antinomien von Bildungs- und Erziehungsverhältnissen</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Grenzen von Machbarkeit</li> <li>• Verständnis für die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontexte von Schule und Unterricht in ihrem zeitlichen Wandel</li> <li>• Verständnis für die Eigenlogik unterrichtlicher Kommunikation und Interaktion</li> <li>• Fähigkeit, Fälle aus dem Bereich von Lehrer*- und Schüler*innenhandeln und Unterricht zu erheben, mehrperspektivisch zu deuten und zu reflektieren</li> <li>• Entwicklung einer kritisch wissenschaftlichen Haltung in Auseinandersetzung mit theoretischen Perspektiven und empirischen Studien zum Lehrer*innen- und Schüler*innenhandeln</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<p>Grundfragen und zentrale Themen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Erziehungswissenschaft entlang von theoretischen Ansätzen und empirischen Studien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung, Erziehung und Lernen als gesellschaftliche Verhältnisse und pädagogische Prozesse</li> <li>• Schule als gesellschaftliche und pädagogische Institution</li> <li>• Strukturmerkmale von Unterricht und allgemein-didaktische Ansätze</li> <li>• Unterricht als Interaktionsgeschehen</li> <li>• Professionelles Handeln von Lehrer*innen in Schule und Unterricht</li> <li>• Schüler*innen als Akteure in Schule und Unterricht</li> </ul>

SGD.06681.02

10 CP

- Erziehungswissenschaftliche Beobachtung, Analyse und Reflexion von Lehrer\*innenhandeln und Unterricht
- Kasuistisch-rekonstruktive Fallarbeit zu ausgewählten Themenbereichen

<b>Forms of instruction</b>	Seminar (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Course Course Seminar (2 SWS) Course Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	10 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Course 9</b>								
<b>Final exam of module</b>		Hausarbeit						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Seminar	Forschungsseminar 1: Lehrer*innenhandeln und Unterricht	2					0
<b>Course 2</b>	Course	Eigenlektüre / Hausarbeit						0
<b>Course 3</b>	Lecture	Grundlagen der Schulpädagogik	2					0
<b>Course 4</b>	Course	Eigenlektüre						0
<b>Course 5</b>	Course	Beobachtungspraktikum / Beobachtungsprotokolle						0
<b>Course 6</b>	Course	Eigenreflexion / Hausarbeit						0
<b>Course 7</b>	Seminar	Forschungsseminar 2: Fälle aus dem Unterricht	2					0
<b>Course 8</b>	Course	Eigenlektüre / Fallarbeit in						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Gruppen								
<b>Course 9</b>	Course	Individuelle Fallarbeit / Hausarbeit						0
<b>Workload by module</b>								
<b>Total module workload</b>								

## Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)

### MMS.08629.01 - Musikpraxis III Instrumental (M.Ed.)

MMS.08629.01	5 CP
<b>Module label</b>	Musikpraxis III Instrumental (M.Ed.)
<b>Module code</b>	MMS.08629.01
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Professur für Klavier
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten am Instrument</li> <li>• Weiterer Ausbau und Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten improvisierter Liedbegleitung am Klavier in ihrer stilistischen Breite unter Einbezug der eigenen Singstimme</li> <li>• Anwendung der Dirigier- und Probentechniken im Chor</li> <li>• Reflexionsfähigkeit der Probenarbeit während des Singens</li> <li>• Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente sowie des Instrumentariums aus Pop- und Jazzmusik</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Instrument durch Erarbeitung angemessener Klavierliteratur verschiedener Stilistik</li> <li>• Weiterentwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten in der stiladäquaten improvisierten Liedbegleitung sowie die Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Klavier unter Einbezug der eigenen Stimme; Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt sowie des Ad-hoc-Spiels</li> <li>• Anwendung des im Dirigierttechnischen Grundkurs Erlernten und Reflexion aus Sicht der Sänger:innen</li> <li>• Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente</li> <li>• Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken</li> <li>• Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben</li> </ul>
<b>Forms of instruction</b>	Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (1 SWS) Course
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester
<b>Module capacity</b>	unrestricted
<b>Time of examination</b>	
<b>Credit points</b>	5 CP
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course

MMS.08629.01

5 CP

6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.

<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>		1						
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Course 9</b>								
<b>Final exam of module</b>		Portfolio Instrumentation und Arrangement						
		Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel						
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier	1					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium Klavier						0
<b>Course 3</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel	1					0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
<b>Course 5</b>	Art education	künstl. Gruppen unterricht Chorleitung und Studienchor	1					0
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium Chorleitung						0
<b>Course 7</b>	Exercises	Übung Instrumentation	1					0
<b>Course 8</b>	Exercises	Übung Arrangement	1					0
<b>Course 9</b>	Course	Selbststudium Instrumentation und Arrangement						0
<b>Workload by module</b>				150				150
<b>Total module workload</b>								150

## MMS.08627.01 - Musikpraxis I Instrumental (M.Ed.)

MMS.08627.01		5 CP
<b>Module label</b>	Musikpraxis I Instrumental (M.Ed.)	
<b>Module code</b>	MMS.08627.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Professur für Klavier	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit dem Instrument</li> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in improvisierter Liedbegleitung am Klavier</li> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Sprechstimme</li> <li>• Kennenlernen der grundlegenden Dirigiertechniken</li> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten im Ensemblesingen</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung instrumentaltechnischer Grundlagen und Erarbeitung einfacher Spielliteratur am Klavier</li> <li>• Vermittlung von stiladäquaten Begleittechniken verschiedener Stilistiken am Klavier unter Einbezug der eigenen Singstimme</li> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Sprechstimme</li> <li>• Vermittlung der grundlegenden Dirigiertechnik (Grundposition, Schlagbilder, Atemzeichen etc.)</li> <li>• Einführung ins Ensemblesingen</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education Course Art education (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		
<b>Course 2</b>		
<b>Course 3</b>		
<b>Course 4</b>		
<b>Course 5</b>		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination					
<b>Course 6</b>									
<b>Course 7</b>									
<b>Course 8</b>									
<b>Final exam of module</b>				Fachpraktische Prüfung Klavier					
<b>Exam repetition information</b>									
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)		
<b>Course 1</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier	1				0		
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium Klavier					0		
<b>Course 3</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel	1				0		
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel					0		
<b>Course 5</b>	Art education	künstl. Einzelunterricht Sprecherziehung					0		
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium Sprecherziehung					0		
<b>Course 7</b>	Art education	künstl. Gruppen unterricht Dirigiertechnischer Grundkurs	2				0		
<b>Course 8</b>	Course	Selbststudium Dirigiertechnischer Grundkurs					0		
<b>Workload by module</b>				150			150		
<b>Total module workload</b>							150		

## Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)

### EHK.08633.01 - Musikpraxis III Vokal (M.Ed.)

EHK.08633.01	5 CP
<b>Module label</b>	Musikpraxis III Vokal (M.Ed.)
<b>Module code</b>	EHK.08633.01
<b>Semester of first implementation</b>	
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>
<b>Responsible person for this module</b>	
<b>Further responsible persons</b>	Professur für Gesang Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im vokalen Bereich</li> <li>Weiterer Ausbau und Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten</li> </ul> <p>improvisierter Liedbegleitung am Klavier in ihrer stilistischen Breite unter Einbezug der eigenen Singstimme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendung der Dirigier- und Probentechniken im Chor</li> <li>Reflexionsfähigkeit der Probenarbeit während des Singens</li> <li>Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente sowie des Instrumentariums aus Pop- und Jazzmusik</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Gesang durch Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur unterschiedlicher Stilistik</li> <li>Weiterentwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten in der stiladäquaten improvisierten Liedbegleitung sowie die Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Klavier unter Einbezug der eigenen Stimme; Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt sowie des Ad-hoc-Spiels</li> <li>Anwendung des im Dirigientechnischen Grundkurs Erlernten und Reflexion aus Sicht der Sänger:innen</li> </ul> <p>Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben</p>

EHK.08633.01

5 CP

<b>Forms of instruction</b>	Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (1 SWS) Course							
<b>Languages of instruction</b>	German, English							
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester							
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester							
<b>Module capacity</b>	unrestricted							
<b>Time of examination</b>								
<b>Credit points</b>	5 CP							
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.							
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1							
Examination	Exam prerequisites							
	Type of examination							
<b>Course 1</b>								
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Course 9</b>								
<b>Final exam of module</b>	Portfolio							
	Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel							
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Gesang	1					0
Course 2	Course	Selbststudium Gesang						0
Course 3	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel	1					0
Course 4	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 5	Art education	künstlerischer Gruppenunterricht Chorleitung und Studienchor	1					0
Course 6	Course	Selbststudium Chorleitung						0
Course 7	Exercises	Übung Instrumentation	1					0
Course 8	Exercises	Übung Arrangement	1					0
Course 9	Course	Selbststudium Instrumentation						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
und Arrangement								
<b>Workload by module</b>							150	150
<b>Total module workload</b>								150

## EHK.08631.01 - Musikpraxis I Vokal (M.Ed.)

EHK.08631.01		5 CP
<b>Module label</b>	Musikpraxis I Vokal (M.Ed.)	
<b>Module code</b>	EHK.08631.01	
<b>Semester of first implementation</b>		
<b>Module used in courses of study / semesters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>	
<b>Responsible person for this module</b>		
<b>Further responsible persons</b>	Professur für Gesang Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Singstimme</li> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in improvisierter Liedbegleitung am Klavier</li> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Sprechstimme</li> <li>• Kennenlernen der grundlegenden Dirigertechniken</li> <li>• Erwerb grundlegender Fähigkeiten im Ensemblesingen</li> </ul>	
<b>Module contents</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Singstimme und Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>• Vermittlung von stiladäquaten Begleittechniken verschiedener Stilistiken am Klavier unter Einbezug der eigenen Singstimme</li> <li>• Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Sprechstimme</li> <li>• Vermittlung der grundlegenden Dirigertechnik (Grundposition, Schlagbilder, Atemzeichen etc.)</li> <li>• Einführung ins Ensemblesingen</li> </ul>	
<b>Forms of instruction</b>	Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education Course Art education (2 SWS) Course	
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester Semester	
<b>Module frequency</b>	jedes Wintersemester	
<b>Module capacity</b>	unrestricted	
<b>Time of examination</b>		
<b>Credit points</b>	5 CP	
<b>Share on module final degree</b>	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
<b>Share of module grade on the course of study's final grade</b>	1	
<b>Examination</b>	Exam prerequisites	Type of examination
<b>Course 1</b>		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination				
<b>Course 2</b>								
<b>Course 3</b>								
<b>Course 4</b>								
<b>Course 5</b>								
<b>Course 6</b>								
<b>Course 7</b>								
<b>Course 8</b>								
<b>Final exam of module</b>				Fachpraktische Prüfung Gesang				
<b>Exam repetition information</b>								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
<b>Course 1</b>	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Gesang	1					0
<b>Course 2</b>	Course	Selbststudium Gesang						0
<b>Course 3</b>	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel	1					0
<b>Course 4</b>	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
<b>Course 5</b>	Art education	künstlerischer Einzelunterricht Sprecherziehung						0
<b>Course 6</b>	Course	Selbststudium Sprecherziehung						0
<b>Course 7</b>	Art education	künstlerischer Gruppenunterricht Dirigiertchnischer Grundkurs und Studienchor	2					0
<b>Course 8</b>	Course	Selbststudium Dirigiertchnischer Grundkurs						0
<b>Workload by module</b>				150			150	
<b>Total module workload</b>							150	

