

Modules for Musikerziehung LAMusik (GymSek)

Date 12/01/26

Pflichtmodule

MMS.08623.01 - Musik im Kontext I (M.Ed.)

MMS.08623.01	5 CP	
Module label	Musik im Kontext I (M.Ed.)	
Module code	MMS.08623.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professur für Musiktheorie	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Befähigung zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen Vertieftes Wissen zu einem spezifischen Gebiet der Musiktheorie / Musikwissenschaft Kenntnis der Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmgebung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singeschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor Analysieren, Verstehen und kreative Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie / Musikwissenschaft aus Vergangenheit und Gegenwart Erwerb von Differenzierungsvermögen hinsichtlich Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente und Erwerb anwendungsbezogener Kenntnisse und Fähigkeiten 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Final exam of module	Klausur Stimmpflege, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung Musiktheorie oder Musikwissenschaft	

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Stimmpflege		2				0
Course 2	Course	Selbststudium Stimmpflege						0
Course 3	Seminar	Seminar Musiktheorie oder Musikwissenschaft		2				0
Course 4	Course	Selbststudium Musiktheorie oder Musikwissenschaft						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.08625.01 - Schulpraktikum Musik (M.Ed.)

MMS.08625.01	5 CP
Module label	Schulpraktikum Musik (M.Ed.)
Module code	MMS.08625.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik
Prerequisites	bereits absolvierte SPÜ
Skills to be acquired in this module	<p>Entwicklung unterrichtlicher Kompetenzen, insbesondere die Fähigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> zur kriteriengeleiteten Beobachtung von Unterricht zur Analyse und Reflexion von hospitiertem Unterricht unter Bezugnahme auf musikdidaktisches und fachwissenschaftliches Wissen zur musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Planung von Fachunterricht zur planungs- und situationsbezogenen Durchführung von Musikunterricht zur Analyse und Reflexion von eigenem Unterricht unter Berücksichtigung musikdidaktischer Entscheidungen
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Praktikum im Unterrichtsfach Musik, in dem mindestens 16 Unterrichtsstunden (i.d.R. à 45 Minuten) hospitiert sowie mindestens 16 Unterrichtsstunden selbst durchgeführt und von kompetenten Musiklehrern hospitiert und begleitet werden kriteriengeleitete Beobachtung, Analyse und Reflexion des Musikunterrichtes im Rahmen von Hospitationen Analyse von Lernvoraussetzungen der Schüler*innen durch eigene Beobachtung und im Austausch mit den Musiklehrkräften auf musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Überlegungen basierende Planung von eigenen kompetenzorientierten Unterrichtsstunden bzw. -sequenzen, die durch Musiklehrkräfte begleitet werden sollten Erwerb praktischer Unterrichtserfahrungen auf musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Überlegungen basierende Analyse und Reflexion des eigenen Unterrichtshandelns in exemplarischen Lernsituationen im Austausch mit den Musiklehrkräften Auseinandersetzung mit der Rolle als Lehrkraft
Forms of instruction	Course Practical training Practical training Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.
Share of module grade on the course of study's final grade	1
Reference text	Die Anmeldung zum Schulpraktikum und die Vermittlung von Praktikumsplätzen erfolgen über das PLASA-Portal. Das Praktikumsbüro für

MMS.08625.01

5 CP

Lehrämter im ZLB ist für die organisatorischen Aspekte des Schulpraktikums zuständig.

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module						Praktikumsbericht		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorbereitung des Praktikums						0
Course 2	Practical training	Schulpraktikum im Umfang von mindestens 4 Wochen: 16 Stunden Hospitationen						0
Course 3	Practical training	Schulpraktikum im Umfang von mindestens 4 Wochen: 16 Stunden Hospitationen						0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts						0
Course 5	Course	Praktikumsbericht						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.08619.01 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (M.Ed.)

MMS.08619.01	5 CP	
Module label	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (M.Ed.)	
Module code	MMS.08619.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none">Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none">Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer TerminologieVollziehen eines Perspektivwechsells vom Schüler zum LehrerKennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik/MusikdidaktikÜberblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische WertungStandortbestimmung des heutigen MusikunterrichtsErarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung	
Module contents	<ul style="list-style-type: none">Einführung in terminologische Fragenmusikpsychologische Grundlagen des MusiklernensÜberblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-PädagogikHerausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die MusikdidaktikGrundlagen musikpädagogischer ForschungGrundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Projektpräsentation oder Portfolio	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Grundlagen der Musikpädagogik		2				0
Course 2	Seminar	Seminar Einführungskurs Musikpädagogik		2				0
Course 3	Course	Selbststudium zur Vorlesung						0
Course 4	Course	Selbststudium zum Seminar						0
Course 5	Course	Vorbereitung Projektpräsentation oder Portfolio						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.08626.01 - Abschluss Lehramt Musik (M.Ed.)

MMS.08626.01	15 CP	
Module label	Abschluss Lehramt Musik (M.Ed.)	
Module code	MMS.08626.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik	
Prerequisites	Nachweis erfolgreicher Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von mindestens 60 Leistungspunkten	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung theoretischen und methodischen Wissens sowie der Prinzipien wissenschaftlichen Arbeitens im Gebiet der Musikdidaktik, Musikwissenschaft oder den Bildungswissenschaften Fähigkeit zur Anwendung von Kenntnissen auf selbstgewählte Forschungsgegenstände Fähigkeit zur problembezogenen Diskussion von Theorien, Methoden und Fragestellungen Nachweis der Fähigkeit, einen eigenen Forschungsansatz selbstständig zu entwickeln und zu bearbeiten 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Umfangreiche schriftliche Bearbeitung eines größeren Themenkomplexes aus einem der Schwerpunktbereiche: Musikdidaktik, Musikwissenschaft oder Bildungswissenschaft nach Grundsätzen wissenschaftlichen Arbeitens Schriftliche Konzeption, Präsentation und Diskussion eigener theoretisch-methodischer Konzepte auf selbstgewählte Forschungsgegenstände 	
Form of instruction	Independent supervised work	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Semester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	15 CP	
Share on module final degree	Course 1: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Final exam of module		Masterarbeit
Exam repetition information		
Form of instruction	Independent supervised work	
Course name	Masterarbeit	
SWS		
Workload of compulsory attendance		
Workload of preparation / homework etc		
Workload of independent learning		
Workload (examination and preparation)		
Workload total	0	

Workload self-arranged work (module-oriented)	450
Total module workload	450
Type of examination	
Frequency	Summer or winter semester
Capacity	unrestricted

MMS.08621.01 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts (M.Ed.)

MMS.08621.01	5 CP	
Module label	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts (M.Ed.)	
Module code	MMS.08621.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires Kenntnisse über digitale Lernumgebungen im Musikunterricht vertiefende Erfahrung von Schulpraxis 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> vertiefende Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht insbesondere in der Berücksichtigung digitaler Lernumgebungen Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts unter Berücksichtigung der aktuellen musikdidaktischen Diskussionen Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Exercises (1 SWS) Course Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Final exam of module	Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar Gestaltung und Reflexion von Modellen des Musikunterrichts		2				0
Course 2	Seminar	Seminar Digitale Medien im Musikunterricht		2				0
Course 3	Exercises	Schulpraktische Übung		1				0
Course 4	Course	Vorbereitung Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Portfolio in einem der Seminare						0
Course 5	Course	Ausführlicher Unterrichtsentwurf						0
Course 6	Course	Selbststudium für Seminare						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

PDG.08527.01 - Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht

PDG.08527.01		6 CP
Module label	Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht	
Module code	PDG.08527.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule • Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Pablo Nicolai Pirnay-Dummer	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeiten in der kritischen Rezeption wissenschaftlicher Publikationen • Fähigkeiten, psychologisches Wissen über Unterrichten und Erziehen in der Schule in pädagogisches Handeln umsetzen zu können • Fähigkeit, psychologisches Wissen in Beurteilungs- und Beratungssituationen in der Schule einsetzen zu können 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Psychodiagnostische Methoden und deren Einsatz zur Erreichung von Bildungs- und Entwicklungszielen • Prävention und Intervention bei Entwicklungs- und Lernproblemen • Analyse und Modifikation des Sozialverhaltens von Lernenden im Schulkontext 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Course Seminar (2 SWS) Course Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	6 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	ff	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Course 7		
Final exam of module	Portfolio oder Referat oder Essay oder	Hausarbeit

Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
			Gruppenarbeit zum 1. Seminar, Portfolio oder Referat oder Essay oder Gruppenarbeit zum 2. Seminar					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	1. Seminar (Unterrichten und Erziehen)		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 3	Course	Studienleistung						0
Course 4	Seminar	2. Seminar (Beurteilen und Beraten)		2				0
Course 5	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 6	Course	Studienleistung						0
Course 7	Course	Modulprüfung (Hausarbeit zu 1. oder 2.)						0
Workload by module						180		180
Total module workload								180

SGD.06684.04 - Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht

SGD.06684.04

5 CP

Module label	Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht
Module code	SGD.06684.04
Semester of first implementation	

Module used in courses of study / semesters

- Grundlagenstudium LA (Förderschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2022/23 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö (ELF, WLF), Version of accreditation (WS 2019/20 - SS 2022) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö, Version of accreditation valid from WS 2022/23 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö, Version of accreditation (WS 2019/20 - SS 2022) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule more...
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation (WS 2019/20 - SoSe 2024) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule
- Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule

Responsible person for this module

Further responsible persons

Prof. Dr. Georg Breidenstein

Prerequisites

Skills to be acquired in this module

- Verständnis für die historische Gewordenheit und gesellschaftliche Prägung der aktuellen Gestalt von Schule und Unterricht
- Konzepte der Schul- und Unterrichtsentwicklung kennen und kritisch reflektieren können
- Bedingtheit und Spielräume pädagogischen und didaktischen Handelns im Rahmen der Institution Schule reflektieren können

Module contents

- Überblick über schultheoretische Perspektiven
- historische Genese und Strukturbildungsprozesse des Schulwesens in Deutschland
- sozialgeschichtliche und bildungspolitische Bedingungen von Schule
- das deutsche Schulsystem im internationalen Vergleich
- Kritik der Schule und Gegenentwürfe (Alternativ- und Reformschulkonzepte)
- Konzepte und Strategien der Entwicklung von (Einzel-)Schulen

- Themen und Ansätze der Unterrichtsentwicklung
- eigenständige Erforschung und exemplarische Fallanalysen zu ausgewählten Themen

Forms of instruction				Lecture (2 SWS) Course Course Seminar (2 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Der Zeitraum für die Modulbelegung und die Möglichkeit zum Modulabschluss verkürzt sich im M.Ed. Lehramt Kunst und im M.Ed. Lehramt Musik auf ein Semester. Die Belegung des Moduls wird für das 3. Fachsemester empfohlen.				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module			Fallanalyse oder Essay oder Thesenpapier oder Gruppenarbeiten oder Sitzungsprotokolle oder Diskussionsleitung oder Referat oder Sitzungsmoderation oderMultimediale Produktion/ Projektpräsentation		Klausur oder E-Klausur oder Prüfung OpenBook-Format			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Vor-/Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Course	Vorbereitung auf Klausur oder E-Klausur oder Prüfung OpenBook-Format						0
Course 4	Seminar	Seminar		2				0
Course 5	Course	Vorbereitung auf das Seminar						0
Course 6	Course	Erarbeitung des Studiennachweises						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

ZLB.08534.01 - Heterogenität und Inklusion (LSQ)

ZLB.08534.01	5 CP	
Module label	Heterogenität und Inklusion (LSQ)	
Module code	ZLB.08534.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule • Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Dr. Edina Schneider, Dr. Sabine Gabriel	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kenntnissen zu aktuellen erziehungswissenschaftlichen Diskursen zu Inklusion und Exklusion in Schule und (Fach-)Unterricht • Erwerb der Fähigkeiten, gesellschaftliche und schuleigene Differenzkategorien sowie damit verbundene Behinderungen der akademischen und sozialen Teilhabe an Schule und Unterricht zu erkennen und zu reflektieren • Erwerb von Fähigkeiten, Herausforderungen und Widersprüche von Inklusion in einem separierenden Schulsystem zu erkennen und zu reflektieren • Erwerb von Kenntnissen zu Theorien, Konzepten und Bedingungen inklusiver Unterrichtsgestaltung und professioneller Kooperationen und die Fähigkeiten, diese in Schule und (Fach-)Unterricht anzuwenden und zu reflektieren 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Inklusion und Exklusion in Schule und Unterricht im aktuellen deutsch- und englischsprachigen Fachdiskurs • Konstruktion gesellschaftlicher und schuleigener Differenzkategorien, v.a. Leistungsunterscheidungen, in Schule und Unterricht • separative Schulstrukturen als Barrieren • Gestaltung inklusiven und kooperativen Unterrichts 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	im Seminar ist eine Studienleistung in Form eines	Klausur

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
			Portfolios, Referat/Präsentation, Essay oder Gruppenarbeit gemäß §6 (8) StPO anzufertigen					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung		2				0
Course 2	Course	Selbststudium						0
Course 3	Seminar	Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium						0
Course 5	Course	Modulleistung						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

ZLB.08533.01 - Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)

ZLB.08533.01				5 CP				
Module label				Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)				
Module code				ZLB.08533.01				
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters				<ul style="list-style-type: none">Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > PflichtmoduleLehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule				
Responsible person for this module								
Further responsible persons				Direktor*in des ZLB				
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module				<ul style="list-style-type: none">Konzepte, Chancen und Herausforderungen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) sowie die Bedeutung verschiedener fachlicher und didaktischer Perspektiven hierauf kennen und reflektierenLehr- und Lernsettings im Rahmen einer BNE entwickeln, durchführen und reflektieren				
Module contents				<ul style="list-style-type: none">Konzepte von BNE inklusive ihrer historischen GeneseDiskurse zu Begründungen, `Strömungen` und Prozessen der Implementierung einer BNE in und außerhalb von SchuleKompetenzmodelle, didaktischen Prinzipien und methodische Zugänge einer BNEBeispielhafte Lehr- und Lernsetting einer BNE				
Forms of instruction				Course (2 SWS) Course (2 SWS) Course Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination		Exam prerequisites			Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module					Portfolio			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Course	Vorlesung (Ringvorlesung)		2				0
Course 2	Course	Projekseminar		2				0
Course 3	Course	Selbststudium zur Vorlesung						0
Course 4	Course	Selbststudium zum Seminar						0
Course 5	Course	Erstellen des Portfolios						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

PDG.08526.01 - Psychologische Grundlagen

PDG.08526.01		4 CP
Module label	Psychologische Grundlagen	
Module code	PDG.08526.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Maja Schachner	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Kompetenzen in zwei von drei Grundlagenfächern der Psychologie (zu wählen aus Allgemeiner, Sozial- und Entwicklungspsychologie), um Lehr-, Lern- und Entwicklungsprozesse auf Basis ihrer psychologischen Grundlagen zu verstehen und zu reflektieren 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Gegenstand sowie verschiedene Sichtweisen und Forschungsmethoden der Psychologie Je nach gewählten Schwerpunkten u. a.: <p>* Gesetzmäßigkeiten und Theorien des Lernens und der Motivation * Grundbegriffe und Methoden der Entwicklungspsychologie, Persönlichkeitsentwicklung und Entwicklung psychischer Funktionsbereiche * Entwicklungsbesonderheiten im Kindes- und Jugendalter * Grundbegriffe und Methoden der Sozialpsychologie, psychologische Grundlagen des sozialen Handelns * Schule als soziales System, soziale Prozesse in und zwischen Gruppen</p>	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	4 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	08526	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Klausur	
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	1. Vorlesung (Entwicklungspsychologie oder Sozialpsychologie oder Allgemeine Psychologie)		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 3	Lecture	2. Vorlesung (Entwicklungspsychologie oder Sozialpsychologie oder Allgemeine Psychologie)		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 5	Course	Klausur						0
Workload by module						120		120
Total module workload								120

SGD.06683.02 - Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen

SGD.06683.02

5 CP

Module label	Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen
Module code	SGD.06683.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation (WS 2019/20 - SoSe 2024) > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Prof. Dr. Rolf-Torsten Kramer
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Verständnis der verschiedenen Lebenswelten und Kontexte des Aufwachsens von Kindern und Jugendlichen auch in ihrer historischen Gewordenheit Fähigkeit, verschiedene Dimensionen von Heterogenität und Differenz im Kindes- und Jugendalter und deren herrschaftsbezogenen Hierarchisierungen und Homogenisierungen grundlagentheoretisch begründet zu reflektieren und in Bezug setzen zu können Verständnis der sozialisatorischen Wirkungen der Institution Schule und pädagogischer Praktiken Fähigkeit, vor diesem Hintergrund die Möglichkeiten und Grenzen pädagogischen Handelns zu reflektieren
Module contents	<p>Themen und Ansätze der gegenwartsbezogenen wie historischen Kindheits- und Jugendforschung sowie der sozial- und kulturwissenschaftlichen Bildungsforschung (empirische Studien und Theorien zu folgenden Bereichen):</p> <ul style="list-style-type: none"> (schulische) Sozialisation vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Entwicklungen (Modernisierung, Globalisierung, Digitalisierung etc.) Entstehung und Wandel von (Bildungs-)Ungleichheit Dimensionen von Differenz und Heterogenität (soziale Lage, Gender, Ethnie etc.) Lebensbereiche von Kindern und Jugendlichen (Familie, Schule, Peers, Medien etc.) Praktiken der sozialen Konstitution pädagogischer Verhältnisse exemplarische, eigenständige fallanalytische Zugänge zu einzelnen Themenbereichen
Forms of instruction	<p>Lecture (2 SWS) Seminar (2 SWS) Course</p>

SGD.06683.02

5 CP

Course								
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Semester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text				Der Zeitraum für die Modulbelegung und die Möglichkeit zum Modulabschluss verkürzt sich im M.Ed. Lehramt Kunst und im M.Ed. Lehramt Musik auf ein Semester. Die Belegung des Moduls wird für das 2. Fachsemester empfohlen.				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Final exam of module						Hausarbeit		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Seminar	Seminar	2					0
Course 3	Course	Eigenlektüre						0
Course 4	Course	Eigenlektüre / Hausarbeit						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

PDG.08528.01 - Vertiefung Pädagogische Psychologie

PDG.08528.01		5 CP
Module label	Vertiefung Pädagogische Psychologie	
Module code	PDG.08528.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Prof. Dr. Pablo Nicolai Pirnay-Dummer	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Kompetenz, personenbezogene, soziale und gesellschaftliche Fragen im pädagogischen Feld als empirisch-wissenschaftliche Problemstellungen zu begreifen und mithilfe des erworbenen psychologischen Wissens Antwortansätze zu entwickeln und zu reflektieren Fähigkeiten in der Anwendung psychologischer Forschungsmethoden und in der Bearbeitung eines empirisch-wissenschaftlichen Themas 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Forschungsansätze der Pädagogischen Psychologie Bedingungen und Mechanismen des Lehrens und Lernens Möglichkeiten der altersgerechten Anleitung und Unterstützung von Lernprozessen 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Course 6		
Final exam of module	Portfolio oder Referat oder Essay oder Gruppenarbeit	Klausur
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Pädagogische Psychologie		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 3	Seminar	Seminar Forschungsorientierte Vertiefung		2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung						0
Course 5	Course	Studienleistung						0
Course 6	Course	Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

ZLB.08535.02 - Kommunikation und Digitalität (LSQ)

ZLB.08535.02	5 CP
Module label	Kommunikation und Digitalität (LSQ)
Module code	ZLB.08535.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Maria Luise Gebauer
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Intentionale Aspekte von Kommunikation und Medien im Handlungsfeld von Schule erkennen und beurteilen Erwerb der Kompetenz zur Reflexion und Professionalisierung des eigenen Kommunikations- und Mediennutzungsverhaltens im Kontext von Schule und Unterricht Erwerb systematischer Kenntnisse über mediale Zeichen, Symbole und Codes sowie über formale, ästhetische und dramaturgische Aspekte von Medienangeboten, um gestalterische Besonderheiten und Potenziale digitaler Medien zu bewerten Erwerb der Kompetenz zur Wahrnehmung und Gestaltung des eigenen Sprech- und Körperausdrucks und zum Gebrauch einer physiologischen, belastungsfähigen und modulationsfähigen Sprechstimme Erwerb der Kompetenz zum Umgang mit Feedback im Spannungsfeld zwischen Beraten und Beurteilen
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> theoretische und praktische Grundlagen der Kommunikation zur Professionalisierung und Reflexion des eigenen kommunikativen Handelns im Lehrer*innenalltag theoretische und praktische Grundlagen zur Wirkung von Gestaltungs- und Vermittlungsformen audiovisueller Medien Kriterien für die Auswahl didaktischer Medienangebote und medienkundlicher Leitkonzepte selbstreflektiertes Stimmtraining sowie theoretische und praktische Grundlagen der Sprech- und Stimbildung zur Gesunderhaltung der Lehrer*innenstimme selbstreflektiertes Kennenlernen von digitalen Medienprodukten als absichtsvoll gestaltete und hoch komplexe Einheit von Inhalt und Form, die unterschiedliche Funktionen erfüllt und deren Botschaften auf unterschiedliche Weise genutzt werden können spezifische Kategorien und ihre Anwendung im Feedback und bei der Analyse kommunikativer Prozesse
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Sommersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.

ZLB.08535.02

5 CP

Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module						Portfolio		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Seminar		2				0
Course 2	Course	Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung						0
Course 3	Seminar	Seminar		2				0
Course 4	Course	Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung						0
Course 5	Course	Vorbereitung der Modulprüfung						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

SGD.06681.02 - Analyse von Lehrer*innenhandeln und Unterricht

SGD.06681.02

10 CP

Module label	Analyse von Lehrer*innenhandeln und Unterricht
Module code	SGD.06681.02
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Version of accreditation (WS 2019/20 - SoSe 2024) > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Version of accreditation valid from WiSe 2024/25 > Pflichtmodule Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	JProf. Dr. Doris Wittek
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Kennenlernen relevanter Grundbegriffe und Theorien zum pädagogischen Handeln Verständnis der Berufsrolle von Lehrer*innen innerhalb von Schule als gesellschaftlicher und pädagogischer Institution Verständnis für die Probleme des Lehrer*innenhandelns in der Spanne von Organisation und Profession Verständnis für grundlegende Probleme und Antinomien von Bildungs- und Erziehungsverhältnissen kritische Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Grenzen von Machbarkeit Verständnis für die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontexte von Schule und Unterricht in ihrem zeitlichen Wandel Verständnis für die Eigenlogik unterrichtlicher Kommunikation und Interaktion Fähigkeit, Fälle aus dem Bereich von Lehrer*- und Schüler*innenhandeln und Unterricht zu erheben, mehrperspektivisch zu deuten und zu reflektieren Entwicklung einer kritisch wissenschaftlichen Haltung in Auseinandersetzung mit theoretischen Perspektiven und empirischen Studien zum Lehrer*innen- und Schüler*innenhandeln
Module contents	<p>Grundfragen und zentrale Themen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Erziehungswissenschaft entlang von theoretischen Ansätzen und empirischen Studien:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bildung, Erziehung und Lernen als gesellschaftliche Verhältnisse und pädagogische Prozesse Schule als gesellschaftliche und pädagogische Institution Strukturmerkmale von Unterricht und allgemein-didaktische Ansätze Unterricht als Interaktionsgeschehen Professionelles Handeln von Lehrer*innen in Schule und Unterricht Schüler*innen als Akteure in Schule und Unterricht

- Erziehungswissenschaftliche Beobachtung, Analyse und Reflexion von Lehrer*innenhandeln und Unterricht
- Kasuistisch-rekonstruktive Fallarbeit zu ausgewählten Themenbereichen

Forms of instruction				Seminar (2 SWS) Course Lecture (2 SWS) Course Course Course Seminar (2 SWS) Course Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				2 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				10 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module					Hausarbeit			
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Seminar	Forschungsseminar 1: Lehrer*innenhandeln und Unterricht		2				0
Course 2	Course	Eigenlektüre / Hausarbeit						0
Course 3	Lecture	Grundlagen der Schulpädagogik		2				0
Course 4	Course	Eigenlektüre						0
Course 5	Course	Beobachtungspraktikum / Beobachtungsprotokolle						0
Course 6	Course	Eigenreflexion / Hausarbeit						0
Course 7	Seminar	Forschungsseminar 2: Fälle aus dem Unterricht		2				0
Course 8	Course	Eigenlektüre / Fallarbeit in						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Gruppen								
Course 9	Course	Individuelle Fallarbeit / Hausarbeit						0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)

MMS.08629.01 - Musikpraxis III Instrumental (M.Ed.)

MMS.08629.01

5 CP

Module label	Musikpraxis III Instrumental (M.Ed.)
Module code	MMS.08629.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professur für Klavier
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	

- Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten am Instrument
- Weiterer Ausbau und Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten improvisierter Liedbegleitung am Klavier in ihrer stilistischen Breite unter Einbezug der eigenen Singstimme
- Anwendung der Dirigier- und Probentechniken im Chor
- Reflexionsfähigkeit der Probenarbeit während des Singens
- Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente sowie des Instrumentariums aus Pop- und Jazzmusik

Module contents

- Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Instrument durch Erarbeitung angemessener Klavierliteratur verschiedener Stilistik
- Weiterentwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten in der stiladäquaten improvisierten Liedbegleitung sowie die Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Klavier unter Einbezug der eigenen Stimme; Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt sowie des Ad-hoc-Spiels
- Anwendung des im Dirigiertechnischen Grundkurs Erlernten und Reflexion aus Sicht der Sänger:innen
- Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente
- Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken
- Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben

Forms of instruction	Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (1 SWS) Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	5 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course

MMS.08629.01

5 CP

6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.

Share of module grade on the course of study's final grade

1

Examination

Exam prerequisites

Type of examination

Course 1
Course 2
Course 3
Course 4
Course 5
Course 6
Course 7
Course 8
Course 9
Final exam of module

Portfolio Instrumentation und Arrangement

Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel

Exam repetition information

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier		1				0
Course 2	Course	Selbststudium Klavier						0
Course 3	Art education	künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 4	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 5	Art education	künstl. Gruppen unterricht Chorleitung und Studienchor		1				0
Course 6	Course	Selbststudium Chorleitung						0
Course 7	Exercises	Übung Instrumentation		1				0
Course 8	Exercises	Übung Arrangement		1				0
Course 9	Course	Selbststudium Instrumentation und Arrangement						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

MMS.08627.01 - Musikpraxis I Instrumental (M.Ed.)

MMS.08627.01	5 CP	
Module label	Musikpraxis I Instrumental (M.Ed.)	
Module code	MMS.08627.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP) 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professur für Klavier	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit dem Instrument Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in improvisierter Liedbegleitung am Klavier Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Sprechstimme Kennenlernen der grundlegenden Dirigiertechniken Erwerb grundlegender Fähigkeiten im Ensemblesingen 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung instrumentaltechnischer Grundlagen und Erarbeitung einfacher Spielliteratur am Klavier Vermittlung von stiladäquaten Begleittechniken verschiedener Stilistiken am Klavier unter Einbezug der eigenen Singstimme Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Sprechstimme Vermittlung der grundlegenden Dirigiertechnik (Grundposition, Schlagbilder, Atemzeichen etc.) Einführung ins Ensemblesingen 	
Forms of instruction	Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education Course Art education (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module			Fachpraktische Prüfung Klavier					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	künstl. Einzelunterricht Klavier		1				0
Course 2	Course	Selbststudium Klavier						0
Course 3	Art education	künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 4	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 5	Art education	künstl. Einzelunterricht Sprecherziehung						0
Course 6	Course	Selbststudium Sprecherziehung						0
Course 7	Art education	künstl. Gruppenunterricht Dirigiertechnischer Grundkurs		2				0
Course 8	Course	Selbststudium Dirigiertechnischer Grundkurs						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)

EHK.08633.01 - Musikpraxis III Vokal (M.Ed.)

EHK.08633.01

5 CP

Module label	Musikpraxis III Vokal (M.Ed.)
Module code	EHK.08633.01
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Professur für Gesang Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im vokalen Bereich Weiterer Ausbau und Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten improvisierter Liedbegleitung am Klavier in ihrer stilistischen Breite unter Einbezug der eigenen Singstimme Anwendung der Dirigier- und Probentechniken im Chor Reflexionsfähigkeit der Probenarbeit während des Singens Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente sowie des Instrumentariums aus Pop- und Jazzmusik
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Gesang durch Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur unterschiedlicher Stilistik Weiterentwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten in der stiladäquaten improvisierten Liedbegleitung sowie die Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Klavier unter Einbezug der eigenen Stimme; Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt sowie des Ad-hoc-Spiels Anwendung des im Dirigiertechnischen Grundkurs Erlernen und Reflexion aus Sicht der Sänger:innen Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben

EHK.08633.01

5 CP

Forms of instruction				Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Exercises (1 SWS) Exercises (1 SWS) Course				
Languages of instruction				German, English				
Duration (semesters)				1 Semester Semester				
Module frequency				jedes Wintersemester				
Module capacity				unrestricted				
Time of examination								
Credit points				5 CP				
Share on module final degree				Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %; Course 9: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Examination			Exam prerequisites		Type of examination			
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Course 9								
Final exam of module			Portfolio			Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Gesang		1				0
Course 2	Course	Selbststudium Gesang						0
Course 3	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 4	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 5	Art education	künstlerischer G ruppenunterricht Chorleitung und Studienchor		1				0
Course 6	Course	Selbststudium Chorleitung						0
Course 7	Exercises	Übung Instrumentation		1				0
Course 8	Exercises	Übung Arrangement		1				0
Course 9	Course	Selbststudium Instrumentation						0

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
		und Arrangement						
Workload by module						150		150
Total module workload								150

EHK.08631.01 - Musikpraxis I Vokal (M.Ed.)

EHK.08631.01	5 CP	
Module label	Musikpraxis I Vokal (M.Ed.)	
Module code	EHK.08631.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Version of accreditation valid from WiSe 2025/26 > Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP) 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Professur für Gesang Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Singstimme Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in improvisierter Liedbegleitung am Klavier Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Sprechstimme Kennenlernen der grundlegenden Dirigiertechniken Erwerb grundlegender Fähigkeiten im Ensemblesingen 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Singstimme und Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges Vermittlung von stiladäquaten Begleittechniken verschiedener Stilistiken am Klavier unter Einbezug der eigenen Singstimme Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Sprechstimme Vermittlung der grundlegenden Dirigiertechnik (Grundposition, Schlagbilder, Atemzeichen etc.) Einführung ins Ensemblesingen 	
Forms of instruction	Art education (1 SWS) Course Art education (1 SWS) Course Art education Course Art education (2 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %; Course 8: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination			Exam prerequisites			Type of examination		
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Course 8								
Final exam of module			Fachpraktische Prüfung Gesang					
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Gesang		1				0
Course 2	Course	Selbststudium Gesang						0
Course 3	Art education	Künstlerischer Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
Course 4	Course	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
Course 5	Art education	künstlerischer Einzelunterricht Sprecherziehung						0
Course 6	Course	Selbststudium Sprecherziehung						0
Course 7	Art education	künstlerischer Gruppenunterricht Dirigiertechnischer Grundkurs und Studienchor		2				0
Course 8	Course	Selbststudium Dirigiertechnischer Grundkurs						0
Workload by module						150		150
Total module workload								150

