

**Modulhandbuch Musikerziehung LAMusik (GymSek)**

Datum 13.01.2026

**Pflichtmodule****MMS.08623.01 - Musik im Kontext I (M.Ed.)**

MMS.08623.01	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Musik im Kontext I (M.Ed.)
<b>Modulcode</b>	MMS.08623.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li></ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur für Musiktheorie
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Befähigung zum physiologischen und altersgerechten Umgang mit der Singstimme von Kindern und Jugendlichen</li><li>Vertieftes Wissen zu einem spezifischen Gebiet der Musiktheorie / Musikwissenschaft</li><li>Kenntnis der Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente</li></ul>

**Modulinhalte**

- Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der Kinder- und Jugendstimmbildung sowie der Klassifizierung von Kinder- und Jugendstimmen
- Vermittlung von methodischen Hilfestellungen bei den verschiedenen Formen von Singeschwächen innerhalb des Klassengesanges und im Chor
- Analysieren, Verstehen und kreative Beschäftigung mit einem spezifischen Problemfeld der Musiktheorie / Musikwissenschaft aus Vergangenheit und Gegenwart
- Erwerb von Differenzierungsvermögen hinsichtlich Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente und Erwerb anwendungsbezogener Kenntnisse und Fähigkeiten

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>Prüfungsform</b>	
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>LV 3</b>	
<b>LV 4</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Klausur Stimmpflege, Referat mit schriftlicher

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform		
					Ausarbeitung Musiktheorie oder Musikwissenschaft		
<b>Wiederholungsprüfung</b>							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung Stimmppflege	2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium Stimmppflege					0
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar Musiktheorie oder Musikwissenschaft	2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium Musiktheorie oder Musikwissenschaft					0
<b>Workload modulbezogen</b>					150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150

## MMS.08625.01 - Schulpraktikum Musik (M.Ed.)

MMS.08625.01	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Schulpraktikum Musik (M.Ed.)
<b>Modulcode</b>	MMS.08625.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	bereits absolvierte SPÜ
<b>Kompetenzziele</b>	<p>Entwicklung unterrichtlicher Kompetenzen, insbesondere die Fähigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zur kriteriengeleiteten Beobachtung von Unterricht</li> <li>zur Analyse und Reflexion von hospitiertem Unterricht unter Bezugnahme auf musikdidaktisches und fachwissenschaftliches Wissen</li> <li>zur musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Planung von Fachunterricht</li> <li>zur planungs- und situationsbezogenen Durchführung von Musikunterricht</li> <li>zur Analyse und Reflexion von eigenem Unterricht unter Berücksichtigung musikdidaktischer Entscheidungen</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktikum im Unterrichtsfach Musik, in dem mindestens 16 Unterrichtsstunden (i.d.R. à 45 Minuten) hospitiert sowie mindestens 16 Unterrichtsstunden selbst durchgeführt und von kompetenten Musiklehrern hospitiert und begleitet werden</li> <li>kriteriengeleitete Beobachtung, Analyse und Reflexion des Musikunterrichtes im Rahmen von Hospitationen</li> <li>Analyse von Lernvoraussetzungen der Schüler*innen durch eigene Beobachtung und im Austausch mit den Musiklehrkräften</li> <li>auf musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Überlegungen basierende Planung von eigenen kompetenzorientierten Unterrichtsstunden bzw. -sequenzen, die durch Musiklehrkräfte begleitet werden sollten</li> <li>Erwerb praktischer Unterrichtserfahrungen</li> <li>auf musikdidaktisch und fachwissenschaftlich begründeten Überlegungen basierende Analyse und Reflexion des eigenen Unterrichtshandelns in exemplarischen Lernsituationen im Austausch mit den Musiklehrkräften</li> <li>Auseinandersetzung mit der Rolle als Lehrkraft</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	<p>Kursus            Praktikum            Praktikum            Kursus            Kursus</p>
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Hinweise</b>	Die Anmeldung zum Schulpraktikum und die Vermittlung von Praktikumsplätzen erfolgen über das PLASA-Portal. Das Praktikumsbüro für

Lehrämter im ZLB ist für die organisatorischen Aspekte des Schulpraktikums zuständig.

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Praktikumsbericht						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Kursus	Vorbereitung des Praktikums						0
<b>LV 2</b>	Praktikum	Schulpraktikum im Umfang von mindestens 4 Wochen: 16 Stunden Hospitationen						0
<b>LV 3</b>	Praktikum	Schulpraktikum im Umfang von mindestens 4 Wochen: 16 Stunden Hospitationen						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Praktikumsbericht						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## MMS.08619.01 - Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (M.Ed.)

MMS.08619.01	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Musikdidaktik I: Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (M.Ed.)	
<b>Modulcode</b>	MMS.08619.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnis der Grundlagen von Musikpädagogik / Musikdidaktik und ihrer Terminologie</li> <li>Vollziehen eines Perspektivwechsels vom Schüler zum Lehrer</li> <li>Kennenlernen musikpsychologischer und - soziologischer Aspekte der Musikpädagogik/Musikdidaktik</li> <li>Überblickswissen zur Geschichte der Musikpädagogik und ihre kritische Wertung</li> <li>Standortbestimmung des heutigen Musikunterrichts</li> <li>Erarbeiten von Unterrichtsmodellen unter Berücksichtigung der Grundsätze der Unterrichtsgestaltung</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in terminologische Fragen</li> <li>musikpsychologische Grundlagen des Musiklernens</li> <li>Überblick über die Geschichte der Musikpädagogik seit der griechischen Antike bis hin zur DDR-Pädagogik</li> <li>Herausragende musikdidaktische Konzeptionen und ihr Einfluss auf die Musikdidaktik</li> <li>Grundlagen musikpädagogischer Forschung</li> <li>Grundlagen der Unterrichtsplanung und -gestaltung</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
<b>Gesamtmodul</b>	Projektpräsentation oder Portfolio	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung Grundlagen der Musikpädagogik	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar Einführungskurs Musikpädagogik	2					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium zur Vorlesung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium zum Seminar						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Vorbereitung Projektpräsentation oder Portfolio						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## MMS.08626.01 - Abschluss Lehramt Musik (M.Ed.)

MMS.08626.01	15 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Abschluss Lehramt Musik (M.Ed.)
<b>Modulcode</b>	MMS.08626.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur Musikpädagogik und Musikkidaktik
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Nachweis erfolgreicher Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von mindestens 60 Leistungspunkten
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung theoretischen und methodischen Wissens sowie der Prinzipien wissenschaftlichen Arbeitens im Gebiet der Musikkidaktik, Musikwissenschaft oder den Bildungswissenschaften</li> <li>Fähigkeit zur Anwendung von Kenntnissen auf selbstgewählte Forschungsgegenstände</li> <li>Fähigkeit zur problembezogenen Diskussion von Theorien, Methoden und Fragestellungen</li> <li>Nachweis der Fähigkeit, einen eigenen Forschungsansatz selbstständig zu entwickeln und zu bearbeiten</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umfangreiche schriftliche Bearbeitung eines größeren Themenkomplexes aus einem der Schwerpunktbereiche: Musikkidaktik, Musikwissenschaft oder Bildungswissenschaft nach Grundsätzen wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>Schriftliche Konzeption, Präsentation und Diskussion eigener theoretisch-methodischer Konzepte auf selbstgewählte Forschungsgegenstände</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	15 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>Prüfungsform</b>	
<b>LV 1</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Masterarbeit
<b>Wiederholungsprüfung</b>	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Selbständige betreute Arbeit
<b>Veranstaltungstitel</b>	Masterarbeit
<b>SWS</b>	
<b>Workload Präsenz</b>	
<b>Workload Vor- / Nachbereitung</b>	
<b>Workload selbstgestaltete Arbeit</b>	
<b>Workload Prüfung incl. Vorbereitung</b>	
<b>Workload insgesamt</b>	0

<b>Workload selbstgestaltete Arbeit (modulbezogen)</b>	450
<b>Workload Modul insgesamt</b>	450
<b>Prüfungsform</b>	
<b>Angebotsrhythmus</b>	Sommersemester und Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität</b>	unbegrenzt

## MMS.08621.01 - Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts (M.Ed.)

MMS.08621.01	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Musikdidaktik III: Gestaltung und Reflexion des Musikunterrichts (M.Ed.)	
<b>Modulcode</b>	MMS.08621.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur Musikpädagogik und Musikdidaktik	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung von Unterrichtsmodellen und deren Erprobung in der Praxis</li> <li>Erwerb eines fachspezifischen Methodenrepertoires</li> <li>Kenntnisse über digitale Lernumgebungen im Musikunterricht</li> <li>vertiefende Erfahrung von Schulpraxis</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefende Vermittlung ausgewählter Inhalte des Musikunterrichts und eines Methodenrepertoires für die praktische Umsetzung im Unterricht insbesondere in der Berücksichtigung digitaler Lernumgebungen</li> <li>Umgang mit staatlichen Vorgaben in Dokumenten und Richtlinien</li> <li>Vertiefung der Einblicke in den Prozess der Unterrichtsplanung</li> <li>Diskussion von Zielvorstellungen des Musikunterrichts unter Berücksichtigung der aktuellen musikdidaktischen Diskussionen</li> <li>Probleme der Beurteilung und Messung von Lehr- und Lernerfolgen</li> <li>Kennenlernen vielfältiger Unterrichtsmaterialien</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Seminar (2 SWS) Übung (1 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
<b>Gesamtmodul</b>	Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Unterrichtsentwurf	
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar Gestaltung und Reflexion von Modellen des Musikunterrichts	2					0
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar Digitale Medien im Musikunterricht	2					0
<b>LV 3</b>	Übung	Schulpraktische Übung	1					0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vorbereitung Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Portfolio in einem der Seminare						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Ausführlicher Unterrichtsentwurf						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Selbststudium für Seminare						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## PDG.08527.01 - Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht

PDG.08527.01	6 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Angewandte Psychologie in Schule und Unterricht	
<b>Modulcode</b>	PDG.08527.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Pablo Nicolai Pirnay-Dummer	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeiten in der kritischen Rezeption wissenschaftlicher Publikationen</li> <li>Fähigkeiten, psychologisches Wissen über Unterrichten und Erziehen in der Schule in pädagogisches Handeln umsetzen zu können</li> <li>Fähigkeit, psychologisches Wissen in Beurteilungs- und Beratungssituationen in der Schule einsetzen zu können</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Psychodiagnostische Methoden und deren Einsatz zur Erreichung von Bildungs- und Entwicklungszielen</li> <li>Prävention und Intervention bei Entwicklungs- und Lernproblemen</li> <li>Analyse und Modifikation des Sozialverhaltens von Lernenden im Schulkontext</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	6 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	ff	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
LV 7		
<b>Gesamtmodul</b>	Portfolio oder Referat oder Essay oder Gruppenarbeit zum 1. Seminar, Portfolio oder	Hausarbeit

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform			
		Referat oder Essay oder Gruppenarbeit zum 2. Seminar					
<b>Wiederholungsprüfung</b>							
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung
<b>LV 1</b>	Seminar	1. Seminar (Unterrichten und Erziehen)		2			0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung					0
<b>LV 3</b>	Kursus	Studienleistung					0
<b>LV 4</b>	Seminar	2. Seminar (Beurteilen und Beraten)	2				0
<b>LV 5</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung					0
<b>LV 6</b>	Kursus	Studienleistung					0
<b>LV 7</b>	Kursus	Modulprüfung (Hausarbeit zu 1. oder 2.)					0
<b>Workload modulbezogen</b>				180			180
<b>Workload Modul insgesamt</b>							180

## SGD.06684.04 - Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht

SGD.06684.04	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht
<b>Modulcode</b>	SGD.06684.04
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	

- Grundlagenstudium LA (Förderschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2022/23 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung (WS 2019/20 - SS 2022) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2022/23 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Förderschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Fö, Akkreditierungsfassung (WS 2019/20 - SS 2022) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 > Pflichtmodule mehr...
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Akkreditierungsfassung (WS 2019/20 - SoSe 2024) > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) > Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 > Pflichtmodule
- Kunst () > Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 > Pflichtmodule
- Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () > Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 > Pflichtmodule

### Modulverantwortliche/r

### Weitere verantwortliche Personen

Prof. Dr. Georg Breidenstein

### Teilnahmevoraussetzungen

### Kompetenzziele

- Verständnis für die historische Gewordenheit und gesellschaftliche Prägung der aktuellen Gestalt von Schule und Unterricht
- Konzepte der Schul- und Unterrichtsentwicklung kennen und kritisch reflektieren können
- Bedingtheit und Spielräume pädagogischen und didaktischen Handelns im Rahmen der Institution Schule reflektieren können

### Modulinhalte

- Überblick über schultheoretische Perspektiven
- historische Genese und Strukturbildungsprozesse des Schulwesens in Deutschland
- sozialgeschichtliche und bildungspolitische Bedingungen von Schule
- das deutsche Schulsystem im internationalen Vergleich
- Kritik der Schule und Gegenentwürfe (Alternativ- und Reformschulkonzepte)
- Konzepte und Strategien der Entwicklung von (Einzel-)Schulen
- Themen und Ansätze der Unterrichtsentwicklung

- eigenständige Erforschung und exemplarische Fallanalysen zu ausgewählten Themen

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Hinweise</b>	Der Zeitraum für die Modulbelegung und die Möglichkeit zum Modulabschluss verkürzt sich im M.Ed. Lehramt Kunst und im M.Ed. Lehramt Musik auf ein Semester. Die Belegung des Moduls wird für das 3. Fachsemester empfohlen.							
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>	<b>Prüfungsform</b>						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Fallanalyse oder Essay oder Thesenpapier oder Gruppenarbeiten oder Sitzungsprotokolle oder Diskussionsleitung oder Referat oder Sitzungsmoderation oder Multimediale Produktion/ Projektpräsentation	Klausur oder E-Klausur oder Prüfung OpenBook-Format						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung	2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vor-/Nachbereitung der Vorlesung						0
<b>LV 3</b>	Kursus	Vorbereitung auf Klausur oder E-Klausur oder Prüfung OpenBook-Format						0
<b>LV 4</b>	Seminar	Seminar	2					0
<b>LV 5</b>	Kursus	Vorbereitung auf das Seminar						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Erarbeitung des Studiennachweises						0
<b>Workload modulbezogen</b>					150		150	
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	

## ZLB.08534.01 - Heterogenität und Inklusion (LSQ)

ZLB.08534.01	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Heterogenität und Inklusion (LSQ)
<b>Modulcode</b>	ZLB.08534.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Dr. Edina Schneider, Dr. Sabine Gabriel
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb von Kenntnissen zu aktuellen erziehungswissenschaftlichen Diskursen zu Inklusion und Exklusion in Schule und (Fach-)Unterricht</li> <li>Erwerb der Fähigkeiten, gesellschaftliche und schuleigene Differenzkategorien sowie damit verbundene Behinderungen der akademischen und sozialen Teilhabe an Schule und Unterricht zu erkennen und zu reflektieren</li> <li>Erwerb von Fähigkeiten, Herausforderungen und Widersprüche von Inklusion in einem separierenden Schulsystem zu erkennen und zu reflektieren</li> <li>Erwerb von Kenntnissen zu Theorien, Konzepten und Bedingungen inklusiver Unterrichtsgestaltung und professioneller Kooperationen und die Fähigkeiten, diese in Schule und (Fach-)Unterricht anzuwenden und zu reflektieren</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inklusion und Exklusion in Schule und Unterricht im aktuellen deutsch- und englischsprachigen Fachdiskurs</li> <li>Konstruktion gesellschaftlicher und schuleigener Differenzkategorien, v.a. Leistungsunterschiedungen, in Schule und Unterricht</li> <li>separative Schulstrukturen als Barrieren</li> <li>Gestaltung inklusiven und kooperativen Unterrichts</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	<p>Vorlesung (2 SWS)            Kursus            Seminar (2 SWS)            Kursus            Kursus</p>
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
	Prüfungsform
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>LV 3</b>	
<b>LV 4</b>	
<b>LV 5</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	im Seminar ist eine Studienleistung in Form eines Klausur

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform					
Portfolios, Referat/Präsentation, Essay oder Gruppenarbeit gemäß §6 (8) StPO anzufertigen									
<b>Wiederholungsprüfung</b>									
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu- ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung	2				0		
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium					0		
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar	2				0		
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium					0		
<b>LV 5</b>	Kursus	Modulleistung					0		
<b>Workload modulbezogen</b>				150		150			
<b>Workload Modul insgesamt</b>						150			

## ZLB.08533.01 - Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)

ZLB.08533.01		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Bildung für nachhaltige Entwicklung (LSQ)							
<b>Modulcode</b>	ZLB.08533.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Direktor*in des ZLB							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konzepte, Chancen und Herausforderungen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) sowie die Bedeutung verschiedener fachlicher und didaktischer Perspektiven hierauf kennen und reflektieren</li> <li>Lehr- und Lernsettings im Rahmen einer BNE entwickeln, durchführen und reflektieren</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Konzepte von BNE inklusive ihrer historischen Genese</li> <li>Diskurse zu Begründungen, 'Strömungen' und Prozessen der Implementierung einer BNE in und außerhalb von Schule</li> <li>Kompetenzmodelle, didaktischen Prinzipien und methodische Zugänge einer BNE</li> <li>Beispielhafte Lehr- und Lernsetting einer BNE</li> </ul>						
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Kursus (2 SWS) Kursus (2 SWS) Kursus Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
LV 1								
LV 2								
LV 3								
LV 4								
LV 5								
<b>Gesamtmodul</b>		Portfolio						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Kursus	Vorlesung	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
(Ringvorlesung)								
<b>LV 2</b>	Kursus	Projekseminar		2				0
<b>LV 3</b>	Kursus	Selbststudium zur Vorlesung						0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium zum Seminar						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Erstellen des Portfolios						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## PDG.08526.01 - Psychologische Grundlagen

PDG.08526.01	4 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Psychologische Grundlagen	
<b>Modulcode</b>	PDG.08526.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Maja Schachner	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetenzen in zwei von drei Grundlagenfächern der Psychologie (zu wählen aus Allgemeiner, Sozial- und Entwicklungspsychologie), um Lehr-, Lern- und Entwicklungsprozesse auf Basis ihrer psychologischen Grundlagen zu verstehen und zu reflektieren</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gegenstand sowie verschiedene Sichtweisen und Forschungsmethoden der Psychologie</li> <li>Je nach gewählten Schwerpunkten u. a.: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Gesetzmäßigkeiten und Theorien des Lernens und der Motivation</li> <li>* Grundbegriffe und Methoden der Entwicklungspsychologie, Persönlichkeitsentwicklung und Entwicklung psychischer Funktionsbereiche</li> <li>* Entwicklungsbesonderheiten im Kindes- und Jugendalter</li> <li>* Grundbegriffe und Methoden der Sozialpsychologie, psychologische Grundlagen des sozialen Handelns</li> <li>* Schule als soziales System, soziale Prozesse in und zwischen Gruppen</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	<p>Vorlesung (2 SWS)  Kursus  Vorlesung (2 SWS)  Kursus  Kursus</p>	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	4 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Hinweise</b>	08526	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>LV 5</b>		
<b>Gesamtmodul</b>		Klausur
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	1. Vorlesung (Entwicklungspsychologie oder Sozialpsychologie oder Allgemeine Psychologie)	2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
<b>LV 3</b>	Vorlesung	2. Vorlesung (Entwicklungspsychologie oder Sozialpsychologie oder Allgemeine Psychologie)	2					0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Klausur						0
<b>Workload modulbezogen</b>						120		120
<b>Workload Modul insgesamt</b>								120

## SGD.06683.02 - Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen

SGD.06683.02	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen
<b>Modulcode</b>	SGD.06683.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Akkreditierungsfassung (WS 2019/20 - SoSe 2024) &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Rolf-Torsten Kramer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verständnis der verschiedenen Lebenswelten und Kontexte des Aufwachsens von Kindern und Jugendlichen auch in ihrer historischen Gewordenheit</li> <li>Fähigkeit, verschiedene Dimensionen von Heterogenität und Differenz im Kindes- und Jugendalter und deren herrschaftsbezogenen Hierarchisierungen und Homogenisierungen grundlagentheoretisch begründet zu reflektieren und in Bezug setzen zu können</li> <li>Verständnis der sozialisatorischen Wirkungen der Institution Schule und pädagogischer Praktiken</li> <li>Fähigkeit, vor diesem Hintergrund die Möglichkeiten und Grenzen pädagogischen Handelns zu reflektieren</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	Themen und Ansätze der gegenwartsbezogenen wie historischen Kindheits- und Jugendforschung sowie der sozial- und kulturwissenschaftlichen Bildungsforschung (empirische Studien und Theorien zu folgenden Bereichen):  <ul style="list-style-type: none"> <li>(schulische) Sozialisation vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Entwicklungen (Modernisierung, Globalisierung, Digitalisierung etc.)</li> <li>Entstehung und Wandel von (Bildungs-)Ungleichheit</li> <li>Dimensionen von Differenz und Heterogenität (soziale Lage, Gender, Ethnie etc.)</li> <li>Lebensbereiche von Kindern und Jugendlichen (Familie, Schule, Peers, Medien etc.)</li> <li>Praktiken der sozialen Konstitution pädagogischer Verhältnisse</li> <li>exemplarische, eigenständige fallanalytische Zugänge zu einzelnen Themenbereichen</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Seminar (2 SWS) Kursus

## Kursus

<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch										
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester										
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester										
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt										
<b>Prüfungsebene</b>											
<b>Credit-Points</b>	5 CP										
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.										
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1										
<b>Hinweise</b>	Der Zeitraum für die Modulbelegung und die Möglichkeit zum Modulabschluss verkürzt sich im M.Ed. Lehramt Kunst und im M.Ed. Lehramt Musik auf ein Semester. Die Belegung des Moduls wird für das 2. Fachsemester empfohlen.										
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungsvorleistung</b>			<b>Prüfungsform</b>							
<b>LV 1</b>											
<b>LV 2</b>											
<b>LV 3</b>											
<b>LV 4</b>											
<b>Gesamtmodul</b>	<b>Hausarbeit</b>										
<b>Wiederholungsprüfung</b>											
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung				
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung	2				0				
<b>LV 2</b>	Seminar	Seminar	2				0				
<b>LV 3</b>	Kursus	Eigenlektüre					0				
<b>LV 4</b>	Kursus	Eigenlektüre / Hausarbeit					0				
<b>Workload modulbezogen</b>							150				
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150				

## PDG.08528.01 - Vertiefung Pädagogische Psychologie

PDG.08528.01	5 CP	
<b>Modulbezeichnung</b>	Vertiefung Pädagogische Psychologie	
<b>Modulcode</b>	PDG.08528.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Pablo Nicolai Pirnay-Dummer	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetenz, personenbezogene, soziale und gesellschaftliche Fragen im pädagogischen Feld als empirisch-wissenschaftliche Problemstellungen zu begreifen und mithilfe des erworbenen psychologischen Wissens Antwortansätze zu entwickeln und zu reflektieren</li> <li>Fähigkeiten in der Anwendung psychologischer Forschungsmethoden und in der Bearbeitung eines empirisch-wissenschaftlichen Themas</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forschungsansätze der Pädagogischen Psychologie</li> <li>Bedingungen und Mechanismen des Lehrens und Lernens</li> <li>Möglichkeiten der altersgerechten Anleitung und Unterstützung von Lernprozessen</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	<p>Vorlesung (2 SWS)            Kursus            Seminar (2 SWS)            Kursus            Kursus            Kursus</p>	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	5 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
LV 5		
LV 6		
<b>Gesamtmodul</b>	Portfolio oder Referat oder Essay oder Gruppenarbeit	Klausur
<b>Wiederholungsprüfung</b>		

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung Pädagogische Psychologie		2				0
<b>LV 2</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar Forschungsorientierte Vertiefung		2				0
<b>LV 4</b>	Kursus	Vor- und Nachbereitung						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Studienleistung						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Klausur						0
<b>Workload modulbezogen</b>							150	150
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150	150

## ZLB.08535.02 - Kommunikation und Digitalität (LSQ)

ZLB.08535.02	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Kommunikation und Digitalität (LSQ)
<b>Modulcode</b>	ZLB.08535.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Maria Luise Gebauer
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intentionale Aspekte von Kommunikation und Medien im Handlungsfeld von Schule erkennen und beurteilen</li> <li>Erwerb der Kompetenz zur Reflexion und Professionalisierung des eigenen Kommunikations- und Mediennutzungsverhaltens im Kontext von Schule und Unterricht</li> <li>Erwerb systematischer Kenntnisse über mediale Zeichen, Symbole und Codes sowie über formale, ästhetische und dramaturgische Aspekte von Medienangeboten, um gestalterische Besonderheiten und Potenziale digitaler Medien zu bewerten</li> <li>Erwerb der Kompetenz zur Wahrnehmung und Gestaltung des eigenen Sprech- und Körperausdrucks und zum Gebrauch einer physiologischen, belastungsfähigen und modulationsfähigen Sprechstimme</li> <li>Erwerb der Kompetenz zum Umgang mit Feedback im Spannungsfeld zwischen Beraten und Beurteilen</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>theoretische und praktische Grundlagen der Kommunikation zur Professionalisierung und Reflexion des eigenen kommunikativen Handelns im Lehrer*innenalltag</li> <li>theoretische und praktische Grundlagen zur Wirkung von Gestaltungs- und Vermittlungsformen audiovisueller Medien</li> <li>Kriterien für die Auswahl didaktischer Medienangebote und medienkundlicher Leitkonzepte</li> <li>selbstreflektiertes Stimmtraining sowie theoretische und praktische Grundlagen der Sprech- und Stimmbildung zur Gesunderhaltung der Lehrer*innenstimme</li> <li>selbstreflektiertes Kennenlernen von digitalen Medienprodukten als absichtsvoll gestaltete und hoch komplexe Einheit von Inhalt und Form, die unterschiedliche Funktionen erfüllt und deren Botschaften auf unterschiedliche Weise genutzt werden können</li> <li>spezifische Kategorien und ihre Anwendung im Feedback und bei der Analyse kommunikativer Prozesse</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %.

ZLB.08535.02

5 CP

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	
<b>LV 1</b>			
<b>LV 2</b>			
<b>LV 3</b>			
<b>LV 4</b>			
<b>LV 5</b>			
<b>Gesamtmodul</b>			Portfolio
<b>Wiederholungsprüfung</b>			
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS
			Workload Präsenz
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung	
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar	2
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung	
<b>LV 5</b>	Kursus	Vorbereitung der Modulprüfung	0
<b>Workload modulbezogen</b>			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>			150

## SGD.06681.02 - Analyse von Lehrer\*innenhandeln und Unterricht

SGD.06681.02	10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Analyse von Lehrer*innenhandeln und Unterricht
<b>Modulcode</b>	SGD.06681.02
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagenstudium LA (Grundschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Grundschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gr, Akkreditierungsfassung (WS 2019/20 - SoSe 2024) &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Gymnasium) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Gymnasium) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Gy, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) (ELF, WLF) (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se (ELF, WLF), Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Grundlagenstudium LA (Sekundarschule) () (Lehramt) &gt; Erziehungswissenschaft (Pädagogik) Grundlagenstudium LA Se, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2019/20 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Kunst () &gt; Kunsterziehung Kunst, Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2024/25 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	JProf. Dr. Doris Wittek
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen relevanter Grundbegriffe und Theorien zum pädagogischen Handeln</li> <li>Verständnis der Berufsrolle von Lehrer*innen innerhalb von Schule als gesellschaftlicher und pädagogischer Institution</li> <li>Verständnis für die Probleme des Lehrer*innenhandelns in der Spanne von Organisation und Profession</li> <li>Verständnis für grundlegende Probleme und Antinomien von Bildungs- und Erziehungsverhältnissen</li> <li>kritische Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Grenzen von Machbarkeit</li> <li>Verständnis für die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontexte von Schule und Unterricht in ihrem zeitlichen Wandel</li> <li>Verständnis für die Eigenlogik unterrichtlicher Kommunikation und Interaktion</li> <li>Fähigkeit, Fälle aus dem Bereich von Lehrer*- und Schüler*innenhandeln und Unterricht zu erheben, mehrperspektivisch zu deuten und zu reflektieren</li> <li>Entwicklung einer kritisch wissenschaftlichen Haltung in Auseinandersetzung mit theoretischen Perspektiven und empirischen Studien zum Lehrer*innen- und Schüler*innenhandeln</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<p>Grundfragen und zentrale Themen der Schulpädagogik und der Allgemeinen Erziehungswissenschaft entlang von theoretischen Ansätzen und empirischen Studien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bildung, Erziehung und Lernen als gesellschaftliche Verhältnisse und pädagogische Prozesse</li> <li>Schule als gesellschaftliche und pädagogische Institution</li> <li>Strukturmerkmale von Unterricht und allgemein-didaktische Ansätze</li> <li>Unterricht als Interaktionsgeschehen</li> <li>Professionelles Handeln von Lehrer*innen in Schule und Unterricht</li> <li>Schüler*innen als Akteure in Schule und Unterricht</li> </ul>

- Erziehungswissenschaftliche Beobachtung, Analyse und Reflexion von Lehrer\*innenhandeln und Unterricht
- Kasuistisch-rekonstruktive Fallarbeit zu ausgewählten Themenbereichen

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus Vorlesung (2 SWS) Kursus Kursus Kursus Seminar (2 SWS) Kursus Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	10 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung							
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>LV 7</b>								
<b>LV 8</b>								
<b>LV 9</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Hausarbeit							
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Forschungsseminar 1: Lehrer*innenhandeln und Unterricht	2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Eigenlektüre / Hausarbeit						0
<b>LV 3</b>	Vorlesung	Grundlagen der Schulpädagogik	2					0
<b>LV 4</b>	Kursus	Eigenlektüre						0
<b>LV 5</b>	Kursus	Beobachtungspraktikum / Beobachtungsprotokolle						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Eigenreflexion / Hausarbeit						0
<b>LV 7</b>	Seminar	Forschungsseminar 2: Fälle aus dem Unterricht	2					0
<b>LV 8</b>	Kursus	Eigenlektüre / Fallarbeit in Gruppen						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 9</b>	Kursus	Individuelle Fallarbeit / Hausarbeit						0
<b>Workload modulbezogen</b>							300	300
<b>Workload Modul insgesamt</b>							300	300

## Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)

### MMS.08629.01 - Musikpraxis III Instrumental (M.Ed.)

MMS.08629.01	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Musikpraxis III Instrumental (M.Ed.)
<b>Modulcode</b>	MMS.08629.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur für Klavier
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten am Instrument</li> <li>Weiterer Ausbau und Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten improvisierter Liedbegleitung am Klavier in ihrer stilistischen Breite unter Einbezug der eigenen Singstimme</li> <li>Anwendung der Dirigier- und Probentechniken im Chor</li> <li>Reflexionsfähigkeit der Probenarbeit während des Singens</li> <li>Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente sowie des Instrumentariums aus Pop- und Jazzmusik</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Instrument durch Erarbeitung angemessener Klavierliteratur verschiedener Stilistik</li> <li>Weiterentwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten in der stiladäquaten improvisierten Liedbegleitung sowie die Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Klavier unter Einbezug der eigenen Stimme; Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt sowie des Ad-hoc-Spiels</li> <li>Anwendung des im Dirigiertechnischen Grundkurs Erlernten und Reflexion aus Sicht der Sänger:innen</li> <li>Tonumfang, Spieltechnik und Klang der gebräuchlichen Orchesterinstrumente</li> <li>Charakteristische Klangbeispiele unterschiedlicher Stilistiken</li> <li>Praktische Fertigkeiten beim Arrangieren von Musik vorzugsweise aus dem Feld der Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	<p>Künstlerischer Unterricht (1 SWS)            Kursus</p> <p>Künstlerischer Unterricht (1 SWS)            Kursus</p> <p>Künstlerischer Unterricht (1 SWS)            Kursus</p> <p>Übung (1 SWS)            Übung (1 SWS)            Kursus</p>
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV

9: %.

Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs			1
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform	
LV 1			
LV 2			
LV 3			
LV 4			
LV 5			
LV 6			
LV 7			
LV 8			
LV 9			
<b>Gesamtmodul</b>		Portfolio Instrumentation und Arrangement	Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel
<b>Wiederholungsprüfung</b>			
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS
			Workload Präsenz
LV 1	Künstlerischer Unterricht	künstl. Einzelunterricht Klavier	1
LV 2	Kursus	Selbststudium Klavier	
LV 3	Künstlerischer Unterricht	künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel	1
LV 4	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel	
LV 5	Künstlerischer Unterricht	künstl. Gruppen unterricht Chorleitung und Studienchor	1
LV 6	Kursus	Selbststudium Chorleitung	
LV 7	Übung	Übung Instrumentation	1
LV 8	Übung	Übung Arrangement	1
LV 9	Kursus	Selbststudium Instrumentation und Arrangement	
<b>Workload modulbezogen</b>			150
<b>Workload Modul insgesamt</b>			150

## MMS.08627.01 - Musikpraxis I Instrumental (M.Ed.)

MMS.08627.01	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Musikpraxis I Instrumental (M.Ed.)
<b>Modulcode</b>	MMS.08627.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Instrumentale Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur für Klavier
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit dem Instrument</li> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in improvisierter Liedbegleitung am Klavier</li> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Sprechstimme</li> <li>Kennenlernen der grundlegenden Dirigiertechniken</li> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten im Ensemblesingen</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung instrumentaltechnischer Grundlagen und Erarbeitung einfacher Spielliteratur am Klavier</li> <li>Vermittlung von stiladäquaten Begleittechniken verschiedener Stilistiken am Klavier unter Einbezug der eigenen Singstimme</li> <li>Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Sprechstimme</li> <li>Vermittlung der grundlegenden Dirigiertechnik (Grundposition, Schlagbilder, Atemzeichen etc.)</li> <li>Einführung ins Ensemblesingen</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (1 SWS) Kursus Künstlerischer Unterricht (1 SWS) Kursus Künstlerischer Unterricht Kursus Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
	Prüfungsform
<b>LV 1</b>	
<b>LV 2</b>	
<b>LV 3</b>	
<b>LV 4</b>	
<b>LV 5</b>	
<b>LV 6</b>	

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform					
<b>LV 7</b>									
<b>LV 8</b>									
<b>Gesamtmodul</b>				Fachpraktische Prüfung Klavier					
<b>Wiederholungsprüfung</b>									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung		
<b>LV 1</b>	Künstlerischer Unterricht	künstl. Einzelunterricht Klavier	1				0		
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium Klavier					0		
<b>LV 3</b>	Künstlerischer Unterricht	künstl. Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel	1				0		
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel					0		
<b>LV 5</b>	Künstlerischer Unterricht	künstl. Einzelunterricht Sprecherziehung					0		
<b>LV 6</b>	Kursus	Selbststudium Sprecherziehung					0		
<b>LV 7</b>	Künstlerischer Unterricht	künstl. Gruppen unterricht Dirigiertechnischer Grundkurs	2				0		
<b>LV 8</b>	Kursus	Selbststudium Dirigiertechnischer Grundkurs					0		
<b>Workload modulbezogen</b>				150			150		
<b>Workload Modul insgesamt</b>							150		

## Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)

### EHK.08633.01 - Musikpraxis III Vokal (M.Ed.)

EHK.08633.01	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Musikpraxis III Vokal (M.Ed.)
<b>Modulcode</b>	EHK.08633.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur für Gesang Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten im vokalen Bereich</li> <li>Weiterer Ausbau und Differenzierung der künstlerisch-musikpraktischen Fähigkeiten</li> </ul> <p>improvisierter Liedbegleitung am Klavier in ihrer stilistischen Breite unter Einbezug der eigenen Singstimme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendung der Dirigier- und Probentechniken im Chor</li> <li>Reflexionsfähigkeit der Probenarbeit während des Singens</li> <li>Kenntnisse über Besonderheiten der Spielweise und der praktischen Verwendung der klassischen Orchesterinstrumente sowie des Instrumentariums aus Pop- und Jazzmusik</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens im Gesang durch Erarbeitung angemessener Gesangsliteratur unterschiedlicher Stilistik</li> <li>Weiterentwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten in der stiladäquaten improvisierten Liedbegleitung sowie die Entwicklung künstlerisch-individuellen Gestaltens am Klavier unter Einbezug der eigenen Stimme; Erarbeitung eines angemessenen Repertoires von stilistischer und musikalischer Vielfalt sowie des Ad-hoc-Spiels</li> <li>Anwendung des im Dirigiertechnischen Grundkurs Erlernten und Reflexion aus Sicht der Sänger:innen</li> </ul> <p>Populärmusik und unter Beachtung schulischer Besonderheiten werden erworben</p>

<b>Lehrveranstaltungsformen</b>		Künstlerischer Unterricht (1 SWS) Kursus Künstlerischer Unterricht (1 SWS) Kursus Künstlerischer Unterricht (1 SWS) Kursus Übung (1 SWS) Übung (1 SWS) Kursus						
<b>Unterrichtssprachen</b>		Deutsch, Englisch						
<b>Dauer in Semestern</b>		1 Semester Semester						
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>		jedes Wintersemester						
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>		unbegrenzt						
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>		5 CP						
<b>Modulabschlussnote</b>		LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %; LV 9: %.						
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>		1						
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>LV 7</b>								
<b>LV 8</b>								
<b>LV 9</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Portfolio						
		Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Künstlerischer Unterricht	Künstlerischer Einzelunterricht Gesang		1				0
LV 2	Kursus	Selbststudium Gesang						0
LV 3	Künstlerischer Unterricht	Künstlerischer Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel		1				0
LV 4	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
LV 5	Künstlerischer Unterricht	künstlerischer Gruppenunterricht Chorleitung und Studienchor		1				0
LV 6	Kursus	Selbststudium Chorleitung						0
LV 7	Übung	Übung Instrumentation		1				0
LV 8	Übung	Übung Arrangement		1				0
LV 9	Kursus	Selbststudium Instrumentation und						0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
Arrangement								
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

**EHK.08631.01 - Musikpraxis I Vokal (M.Ed.)**

EHK.08631.01	5 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Musikpraxis I Vokal (M.Ed.)
<b>Modulcode</b>	EHK.08631.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehramt Musik (an Gymnasien und Sekundarschulen) () &gt; Musikerziehung LAMusik (GymSek), Akkreditierungsfassung gültig ab WiSe 2025/26 &gt; Qualifikationsgruppe Voakle Musikpraxis (20 LP)</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Professur für Gesang Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Singstimme</li> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten in improvisierter Liedbegleitung am Klavier</li> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Sprechstimme</li> <li>Kennenlernen der grundlegenden Dirigiertechniken</li> <li>Erwerb grundlegender Fähigkeiten im Ensemblesingen</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Singstimme und Entwicklung eines persönlichen Stimmklanges</li> <li>Vermittlung von stiladäquaten Begleittechniken verschiedener Stilistiken am Klavier unter Einbezug der eigenen Singstimme</li> <li>Vermittlung von Grundlagen der Stimmbildung im Bereich der Sprechstimme</li> <li>Vermittlung der grundlegenden Dirigiertechnik (Grundposition, Schlagbilder, Atemzeichen etc.)</li> <li>Einführung ins Ensemblesingen</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Künstlerischer Unterricht (1 SWS) Kursus Künstlerischer Unterricht (1 SWS) Kursus Künstlerischer Unterricht Kursus Künstlerischer Unterricht (2 SWS) Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	5 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %; LV 5: %; LV 6: %; LV 7: %; LV 8: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>LV 1</b>	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 2</b>								
<b>LV 3</b>								
<b>LV 4</b>								
<b>LV 5</b>								
<b>LV 6</b>								
<b>LV 7</b>								
<b>LV 8</b>								
<b>Gesamtmodul</b>		Fachpraktische Prüfung Gesang						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Künstlerischer Unterricht	Künstlerischer Einzelunterricht Gesang	1					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium Gesang						0
<b>LV 3</b>	Künstlerischer Unterricht	Künstlerischer Einzelunterricht Schulpraktische s Klavierspiel	1					0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium Schulpraktische s Klavierspiel						0
<b>LV 5</b>	Künstlerischer Unterricht	künstlerischer Einzelunterricht Sprecherziehung						0
<b>LV 6</b>	Kursus	Selbststudium Sprecherziehung						0
<b>LV 7</b>	Künstlerischer Unterricht	künstlerischer Gruppenunterricht Dirigiertechnisch er Grundkurs und Studienchor	2					0
<b>LV 8</b>	Kursus	Selbststudium Dirigiertechnisch er Grundkurs						0
<b>Workload modulbezogen</b>				150				150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

