

## Modulhandbuch Archäologie Klass. Archäologie MA45/75

Datum 25.01.2026

### Pflichtmodule

#### KGA.07259.01 - Kritische Lektüre archäologischer Fachliteratur

KGA.07259.01		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Kritische Lektüre archäologischer Fachliteratur							
<b>Modulcode</b>	KGA.07259.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) &gt; Archäologie Klass. Archäologie MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Klassisches Altertum () (Master) &gt; Orientalistik, Altorientalistik K. Altertum MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Wahlpflichtbereich MA 45/75 Klassisches Altertum</li> </ul>						
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Helga Bumke							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritische Lektüre und Analyse ausgewählter archäologischer Fachliteratur</li> <li>• Verortung von Methoden, Interpretationsmodellen und Fragestellungen in ihren wissenschaftshistorischen Kontexten</li> <li>• Bewertung fachwissenschaftlicher Argumentationslogik</li> <li>• Auseinandersetzung mit aktuellen Themen und archäologischen Befunden</li> </ul>						
<b>Modulinhalte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensive Beschäftigung mit aktuellen und grundlegenden archäologischen Forschungsdiskussionen</li> <li>• Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Perspektiven auf einen Forschungsgegenstand</li> <li>• Analyse von Methoden der Interpretation archäologischer Befunde und Denkmäler</li> </ul>						
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>		Übung (2 SWS) Kursus						
<b>Unterrichtssprachen</b>		Deutsch, Englisch						
<b>Dauer in Semestern</b>		1 Semester Semester						
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>		jedes Wintersemester						
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>		unbegrenzt						
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>		LV 1: %; LV 2: %.						
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat	Mündliche Prüfung						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveran- staltung	Lehrveranstaltu ngsform	Veranstaltungs- titel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung inkl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Übung	Seminar	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## KGA.07260.01 - Exkursion

KGA.07260.01		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Exkursion							
<b>Modulcode</b>	KGA.07260.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) &gt; Archäologie Klass. Archäologie MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>Klassisches Altertum () (Master) &gt; Orientalistik, Altorientalistik K. Altertum MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Wahlpflichtbereich MA 45/75 Klassisches Altertum</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Helga Bumke							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unmittelbare Anschauung und Erfahrung von antiken Befunden und Denkmälern sowohl im Gelände als auch in Museen oder Sammlungen im In- und Ausland</li> <li>Erlangung eines besseren Verständnisses von antiker Topographie sowie von räumlicher Präsenz und materiellen Eigenschaften antiker Objekte</li> <li>Erweiterung der Kenntnisse von antiken Denkmälern und zentralen antiken Stätten (Siedlungen, Städten, Heiligtümer und Nekropolen)</li> <li>Kompetenzen in der Beschreibung, Analyse und Interpretation von archäologischen Zeugnissen im Gelände und im Museum</li> <li>Erkennen und Einordnen von Phänomenen der Antikenrezeption</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auseinandersetzung mit antiken Kulturräumen und ihren materiellen, insbesondere künstlerischen Hinterlassenschaften im jeweiligen Kontext</li> <li>Präsentieren von archäologischen Befunden und Denkmälern ggf. in ihrem antiken Kontext</li> <li>Diskussion zentraler Aspekte, Probleme und Fragen in Bezug auf antike Stätten, archäologische Befunde und Denkmäler</li> <li>Erschließung von Museumsbeständen und Ausstellungen sowie Auseinandersetzung mit Sammlungsgeschichte</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Exkursion (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat	Exkursionsbericht oder mündliche Prüfung						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Exkursion	Exkursion	2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## KGA.07261.01 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens I: Antike Bildwerke und ihre medialen Funktionen

KGA.07261.01		10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Vertiefung des archäologischen Fachwissens I: Antike Bildwerke und ihre medialen Funktionen	
<b>Modulcode</b>	KGA.07261.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) &gt; Archäologie Klass. Archäologie MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Klassisches Altertum () (Master) &gt; Orientalistik, Altorientalistik K. Altertum MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Wahlpflichtbereich MA 45/75 Klassisches Altertum</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Helga Bumke	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis von Funktionsweisen und Aussagen von Bildern als Kommunikationsmedien in antiken Kulturen</li> <li>• Bewusstsein für zeit- und gattungsspezifische Gestaltungsweisen und die Rezeption von Bildwerken und ihren Inhalten</li> <li>• Erschließung kultur- und sozialgeschichtlicher Kontexte und Diskurse von Bildern</li> <li>• Kenntnisse der Forschungsgeschichte sowie Theorien und Methoden der Bildwissenschaft und ihren zentralen Fragen</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung eines Überblicks über antike Bildwerke (Malerei, Bauplastik, Skulptur, Reliefs und Münzbilder u. a.)</li> <li>• Vermittlung der Forschungsgeschichte zur archäologischen Bildwissenschaft und kritische Auseinandersetzung mit Methoden und theoretischen Interpretationsmodellen</li> <li>• Auseinandersetzung mit den gattungsspezifischen Verwendungskontexten und materiellen Ausprägungen von Bildträgern im Hinblick auf ihre medialen Qualitäten und Funktionen</li> <li>• Analyse des Verhältnisses von Text und Bild</li> <li>• Vertiefende Auseinandersetzung mit der ikonographischen Analyse und Bildsprache</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
<b>LV 1</b>		
<b>LV 2</b>		
<b>LV 3</b>		
<b>LV 4</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat	Hausarbeit

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
<b>Wiederholungsprüfung</b>		Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung			2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium								0
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar			2					0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium								0
<b>Workload modulbezogen</b>							300			300
<b>Workload Modul insgesamt</b>										300

## KGA.07262.01 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens II: Antike Architektur und Topographie

KGA.07262.01	10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Vertiefung des archäologischen Fachwissens II: Antike Architektur und Topographie
<b>Modulcode</b>	KGA.07262.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) &gt; Archäologie Klass. Archäologie MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Klassisches Altertum () (Master) &gt; Orientalistik, Altorientalistik K. Altertum MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Wahlpflichtbereich MA 45/75 Klassisches Altertum</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Helga Bumke
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundierte Kenntnisse von antiken Bautypen und ihrer Entwicklungs- und Funktionsgeschichte im historischen als auch topographischen Kontext</li> <li>• Fähigkeit, Grundrisse und Bestandteile der aufgehenden Architektur von Bautypen sowie von spezifischen Bauwerken zu erkennen und deren sowohl regional- als auch zeitbedingte Eigenarten zu benennen</li> <li>• Kenntnisse von Bautechniken und Konstruktionsprinzipien</li> <li>• Kompetenz in der Funktionsbestimmung alterischer Bauwerke als Bestandteile sozialer, politischer, wirtschaftlicher und/oder religiöser Kontexte</li> <li>• Kenntnisse von der Entwicklungsgeschichte alterischer Siedlungen und Städte mit ihren Heiligtümern und Nekropolen</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von Kenntnissen alterischer Topographie und historischer Landeskunde</li> <li>• Vermittlung von epochenübergreifenden Kenntnissen von Bautypen und Bauten sowie Städten und ihren Funktionseinheiten mit ihren regional- und zeitbedingten Eigenheiten</li> <li>• Vermittlung von Kenntnissen in der antiken Bautechnik</li> <li>• Vermittlung von Kompetenzen in der Entwicklungshistorischen Einordnung von Bauwerken und ihren Einzelementen</li> <li>• Auseinandersetzung mit der Gestaltung und Funktion alterischer Architektur im Allgemeinen und mit einzelnen Bautypen im Besonderen unter Berücksichtigung ihres topographischen und inhaltlichen Kontextes</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Sommersemester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	10 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>LV 1</b>	Prüfungsform
<b>LV 2</b>	

Prüfung	Prüfungsvorleistung			Prüfungsform				
LV 3								
LV 4								
Gesamtmodul	Referat			Hausarbeit oder mündliche Prüfung				
Wiederholungsprüfung								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
LV 1	Vorlesung	Vorlesung	2					0
LV 2	Kursus	Selbststudium						0
LV 3	Seminar	Seminar	2					0
LV 4	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						300	300	
<b>Workload Modul insgesamt</b>						300		

## KGA.07258.01 - Archäologische Sammlungen in Theorie und Praxis

KGA.07258.01		5 CP						
<b>Modulbezeichnung</b>	Archäologische Sammlungen in Theorie und Praxis							
<b>Modulcode</b>	KGA.07258.01							
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>								
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) &gt; Archäologie Klass.ArchäologieMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> <li>• Klassisches Altertum () (Master) &gt; Orientalistik, Altorientalistik K.AltertumMA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab SS 2021 &gt; Wahlpflichtbereich MA 45/75 Klassisches Altertum</li> </ul>							
<b>Modulverantwortliche/r</b>								
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Helga Bumke							
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>								
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit sammlungsgeschichtlichen Themen und Problemfeldern</li> <li>• Kenntnisse von zeitspezifischen Präsentationskonzepten antiker Objekte und deren historischen und theoretischen Voraussetzungen</li> <li>• Erwerb von Kompetenzen in Museums- und Ausstellungspraxis (Gestaltung analoger sowie multimedialer Ausstellungskonzepte, Verfassen von Katalogbeiträgen, Präsentation von Objekten, Museumspädagogik)</li> <li>• Überblick über die Dokumentations- und Verwaltungsmethoden von Sammlungsbeständen</li> </ul>							
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschäftigung mit der Geschichte archäologischer Museen und Sammlungen und den zeitbedingten theoretischen bzw. methodischen Grundlagen von Präsentationskonzepten</li> <li>• Vertiefende Arbeit mit originalen antiken Objekten sowie Nachbildungen unterschiedlicher Objektgruppen</li> <li>• Mitarbeit an der Konzeption und Realisierung archäologischer Ausstellungen</li> <li>• Digitalisierung und Dokumentationen von Sammlungsbeständen</li> </ul>							
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Seminar (2 SWS) Kursus							
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch							
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester							
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester							
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt							
<b>Prüfungsebene</b>								
<b>Credit-Points</b>	5 CP							
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.							
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1							
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform						
<b>LV 1</b>								
<b>LV 2</b>								
<b>Gesamtmodul</b>	Referat oder Dokumentation und Projektarbeit	Mündliche Prüfung oder schriftliche Ausarbeitung						
<b>Wiederholungsprüfung</b>								
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Seminar	Seminar	2					0

Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium						0
<b>Workload modulbezogen</b>						150		150
<b>Workload Modul insgesamt</b>								150

## KGA.07263.01 - Vertiefung des archäologischen Fachwissens III: Archäologische Zeugnisse in ihren kulturhistorischen Kontexten

KGA.07263.01		10 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Vertiefung des archäologischen Fachwissens III: Archäologische Zeugnisse in ihren kulturhistorischen Kontexten	
<b>Modulcode</b>	KGA.07263.01	
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>		
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) &gt; Archäologie Klass. Archäologie MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Pflichtmodule</li> </ul>	
<b>Modulverantwortliche/r</b>		
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Helga Bumke	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz in der zeitlichen Einordnung archäologischer Zeugnisse und der Anwendung diesbezüglicher gattungsspezifischer Methoden</li> <li>• Bewusstsein für die durch den Verwendungskontext sowohl bedingte als auch erschließbare Funktion und die kulturhistorische Aussagekraft archäologischer Zeugnisse</li> <li>• Fähigkeit, komplexe Kausalzusammenhänge zwischen archäologischen Objekten und ihren ursprünglichen Verwendungskontexten unter Berücksichtigung relevanter Zeugnisse (z. B. literarische, epigraphische und numismatische) oder Analogien zu rekonstruieren, um Aufschluss über deren Funktion zu erlangen</li> </ul>	
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung von ausgewählten Kontexten (z. B. Häuser, Gräber, Heiligtümer) und ihrer Ausstattung</li> <li>• Untersuchung einzelner Denkmälergattungen (z. B. Keramik, Wandmalerei, Porträts) im Hinblick auf zeit- und kontextbedingte Gestaltungseigenarten und Funktionen</li> <li>• Kritische Analyse von Fallbeispielen und methodischen Konzepten zur Rekonstruktion von kontextuell bedingten Funktionsbestimmungen archäologischer Zeugnisse und ihrer übergreifenden kulturhistorischen Bedeutung</li> <li>• Soziale Praktiken im Spiegel der visuellen und materiellen Kultur (z. B. Opfer, Gelage, Bestattung)</li> </ul>	
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Vorlesung (2 SWS) Kursus Seminar (2 SWS) Kursus	
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Wintersemester	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Prüfungsebene</b>		
<b>Credit-Points</b>	10 CP	
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %; LV 3: %; LV 4: %.	
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1	
Prüfung	Prüfungsvorleistung	Prüfungsform
LV 1		
LV 2		
LV 3		
LV 4		
<b>Gesamtmodul</b>	Referat	Hausarbeit

Prüfung		Prüfungsvorleistung			Prüfungsform					
<b>Wiederholungsprüfung</b>		Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit	Workload Prüfung incl. Vorbereitung	Workload Summe
<b>LV 1</b>	Vorlesung	Vorlesung			2					0
<b>LV 2</b>	Kursus	Selbststudium								0
<b>LV 3</b>	Seminar	Seminar			2					0
<b>LV 4</b>	Kursus	Selbststudium								0
<b>Workload modulbezogen</b>							300			300
<b>Workload Modul insgesamt</b>										300

## Abschlussmodul

### KGA.07265.01 - Abschlussmodul

KGA.07265.01	30 CP
<b>Modulbezeichnung</b>	Abschlussmodul
<b>Modulcode</b>	KGA.07265.01
<b>Semester der erstmaligen Durchführung</b>	
<b>Verwendet in Studiengängen / Semestern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klassische Archäologie (MA45/75 LP) (Master) &gt; Archäologie Klass. Archäologie MA45/75, Akkreditierungsfassung gültig ab WS 2021/22 &gt; Abschlussmodul</li> </ul>
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prof. Dr. Helga Bumke
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erwerb von 30 LP
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strukturierte wissenschaftliche Behandlung eines archäologischen Untersuchungsgegenstandes</li> <li>Fähigkeit, ein Thema aus dem Bereich der Klassischen Archäologie selbstständig, methodengerecht und unter Berücksichtigung der Forschungsgeschichte sowie aktueller Forschungsperspektiven bzw. -fragestellungen nach Grundsätzen guter wissenschaftlicher Praxis zu bearbeiten</li> <li>Fähigkeit, die auf der archäologischen Materialgrundlage methodisch gewonnenen Ergebnisse verständlich und strukturiert zu präsentieren, in komplexe, übergreifende Fragehorizonte einzuordnen und zu erörtern</li> </ul>
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulierung von Fragestellungen zu einem Forschungsgegenstand der Klassischen Archäologie</li> <li>Inhaltliche Bearbeitung bzw. Erschließung des Gegenstandes der Untersuchung und der diesbezüglichen Forschungsgeschichte</li> <li>Ggf. methodenkompetente Einordnung in den gattungsimmanenter Kontext (typologisch, stilistisch etc.)</li> <li>Ggf. Zusammentragen und Auswerten relevanten Vergleichsmaterials sowie der für das Thema wichtigen schriftlichen sowie numismatischen Zeugnisse und der Forschungsliteratur</li> <li>Fundierte Analyse und wissenschaftliche Bewertung von antiken Zeugnissen sowie kritische Auseinandersetzung mit relevanter Forschungsliteratur</li> <li>Einordnung des Forschungsgegenstandes in den kulturhistorischen Kontext</li> <li>Verfassen einer strukturierten Qualifikationsarbeit mit angemessener Präsentation des Untersuchungsgegenstandes, der Erkenntnisziele, gewonnenen Ergebnissen und eigenen Positionen</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsformen</b>	Selbständige betreute Arbeit Kursus
<b>Unterrichtssprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jedes Semester
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Prüfungsebene</b>	
<b>Credit-Points</b>	30 CP
<b>Modulabschlussnote</b>	LV 1: %; LV 2: %.
<b>Faktor der Modulnote für die Endnote des Studiengangs</b>	1
<b>Prüfung</b>	Prüfungsvorleistung
<b>LV 1</b>	Prüfungsform

Prüfung		Prüfungsvorleistung		Prüfungsform					
LV 2									
Gesamtmodul			Masterarbeit, Mündliche Prüfung						
Wiederholungsprüfung									
Modulveranstaltung	Lehrveranstaltungsform	Veranstaltungstitel	SWS	Workload Präsenz	Workload Vor- / Nachbereitung	Workload selbstgestaltete Arbeit			
LV 1	Selbständige betreute Arbeit	Masterarbeit				0			
LV 2	Kursus	Prüfungsvorbereitung				0			
<b>Workload modulbezogen</b>				900		900			
<b>Workload Modul insgesamt</b>						900			

