

Modules for Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60**Pflichtmodule****MMS.06238.03 - Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten/ Musikanalyse**

MMS.06238.03	10 CP
Module label	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten/ Musikanalyse
Module code	MMS.06238.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	
<ul style="list-style-type: none">• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule• Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule• Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule• Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule	
Responsible person for this module	
Further responsible persons	
Kathrin Eberl-Ruf, Wolfgang Hirschmann, Tomi Mäkelä	
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	
<ul style="list-style-type: none">• Erwerb von Grundkompetenzen im Bereich musikalischer Analyse und im Verfassen eigener wissenschaftlicher Texte• Erwerb von Kenntnissen der Prinzipien musikwissenschaftlichen Arbeitens• Erwerb fachspezifischer Schlüsselqualifikationen, insbesondere hinsichtlich methodologischer Grundlagen und des Umgangs mit fachspezifischen Bibliographien, Datenbanken und Quellen	
Module contents	
<ul style="list-style-type: none">• Methodologische Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens und fachspezifische Quellen (Quellen- und Literaturrecherche, Bibliographieren, Zitierverfahren, Auffassen wissenschaftlicher Arbeiten)• Ziele und Methoden musikalischer Analyse• Einführung in die musikalische Formenlehre und Fragen des musikalischen Satzes anhand ausgewählter Werke• Überblick über die Inhalte der drei Teildisziplinen der Musikwissenschaft (Historische, Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie) mit ihren in Halle gepflegten Schwerpunkten	
Forms of instruction	Exercises (2 SWS) Course Course Exercises (2 SWS) Course Course Lecture (2 SWS)
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %; Course 7: %.

MMS.06238.03								10 CP
Share of module grade on the course of study's final grade				1				
Reference text					Modulbereich Propädeutik			
Examination		Exam prerequisites				Type of examination		
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Course 7								
Final exam of module				Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) oder Übungsaufgaben (bei Klausur), Referat (bei schriftlicher Ausarbeitung zum Referat) oder Übungsaufgaben (bei Klausur)		Schriftliche Ausarbeitung zum Referat, Klausur		
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Einführung in das musikwissen schaftliche Arbeiten		2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 3	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Course 4	Exercises	Übung Einführung in die Musikanalyse		2				0
Course 5	Course	Vor- und Nachbereitung Übung						0
Course 6	Course	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Vorbereitung Klausur						0
Course 7	Lecture	Vorlesung	2					0
Workload by module						300		300
Total module workload								300

MMS.08230.01 - Grundlagen der Musik- und Medienforschung

MMS.08230.01	10 CP	
Module label	Grundlagen der Musik- und Medienforschung	
Module code	MMS.08230.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Golo Föllmer	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis verschiedener Arten wissenschaftlicher Fragestellungen, Forschungsparadigmen und Methoden, u.a. hermeneutische Vorgehensweisen, Diskursanalyse, quantitative und qualitative empirische Verfahren, ethnographische Methoden, erfahrungspraktische Zugänge wie z.B. künstlerische Forschung und Reenactment, Analyse populärer Musik • Fähigkeit zur Beurteilung der Eignung von Methoden für die Untersuchung unterschiedlicher Phänomene im Gegenstandsbereich Musik und Medien • Kenntnis wissenschaftstheoretischer und -historischer Hintergründe musikwissenschaftlicher Forschung im Schnittbereich von Musik und Medien 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung und Anwendung von Fragestellungen auf medienmusikalische Gegenstände, u.a. Populärmusik, Film- und Hörspielmusik, Technik und Kultur der Musikproduktion, Einsatz elektronischer und experimenteller medialer Mittel auf Musik und ihre Nutzungskontexte, Musik in Sozialen Medien, Netnographie, • Kritische Reflexion und Anwendung diverser Methoden, z.B. qualitative Befragung und Inhaltsanalyse, Fragebogenerhebung und -auswertung, experimentelle Studiendesigns, Filmmusikanalyse • Kritische Reflexion von Qualitätsstandards wissenschaftlicher Arbeit und Hinterfragen des eigenen Status als Forschersubjekt 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Course Tutorial (1 SWS) Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course 6: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Musik und Medien	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		

Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Course 6								
Final exam of module		Referat oder Übungsaufgabe und Mitwirkung an Forschungsprojekt						
Exam repetition information		Klausur, Projektarbeit oder Hausarbeit						
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung der Übung						0
Course 5	Tutorial	Tutorium	1					0
Course 6	Course	Hausarbeit und Projektarbeit						0
Workload by module					300			300
Total module workload								300

MMS.06241.03 - Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft

MMS.06241.03	10 CP	
Module label	Grundlagen der Historischen Musikwissenschaft	
Module code	MMS.06241.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Kathrin Eberl-Ruf, Wolfgang Hirschmann, Tomi Mäkelä	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kenntnissen und Kompetenzen über verschiedene Forschungsbereiche der Historischen Musikwissenschaft und ihre methodischen Grundlagen • Erwerb von Basiskompetenzen für verschiedene Berufsfelder (z. B. wissenschaftliche und musikpädagogische Arbeit, Musikjournalismus, Musikedition, Museumsarbeit) 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren der musikalischen Historiographie: Biographie und Terminologie, Arten der Werkanalyse, Techniken der Edition von Noten und Texten, musikalische Gattungen und Räume • angewandtes musikhistorisches Forschungsprojekt (z.B. Ausstellungskonzept, Edition, Website, Blog, Programmheftgestaltung) 	
Forms of instruction	Seminar (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		

Examination		Exam prerequisites		Type of examination			
Final exam of module		Referat und Mitwirkung an Forschungsprojekt		Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit			
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Seminar	Seminar Forschungsbereiche der Historischen Musikwissenschaft	2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars					0
Course 3	Seminar	Projektseminar Anwendungsberichte der Historischen Musikwissenschaft	2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung des Projektseminars					0
Course 5	Course	Schriftlicher Ausarbeitung zum Referat oder Projektarbeit					0
Workload by module				300		300	
Total module workload				300			

MMS.06242.03 - Grundlagen der Musikethnologie

MMS.06242.03	10 CP
Module label	Grundlagen der Musikethnologie
Module code	MMS.06242.03
Semester of first implementation	
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule
Responsible person for this module	
Further responsible persons	Klaus Näumann
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzen zu Vorbedingungen, Entstehung und Entwicklung der Disziplin (Vergleichende Musikwissenschaft / Musikethnologie / Volksmusikforschung), Theorien und Methoden, bedeutenden Forscherpersönlichkeiten sowie deren Wirken und Schaffen, Erfindungen / Technologien (Klangkonservierung, Cent-Einheit), Archiven und wichtigen Netzwerken, Postkolonialismus und Intersektionalität. Kompetenzen zur zeitgeschichtlichen Einordnung von Quellen und dem kritischen Umgang mit diesen. • Kompetenzen zu verschiedenen Musiktheorien (indonesisch, arabisch, indischi), Tonsystemen (z.B. Raga, Maqam, Slendro und Pelog), rhythmischen Prinzipien (z.B. Tala, Usul), Musizierpraktiken (z.B. Interlocking, außereuropäische Mehrstimmigkeit), Bezügen zwischen Musik und Sprache bzw. Stimme (z.B. Trommelsprachen, Obertonesang), Performanz und kontextuellen Einbettungen (Musik und Ritual / Kult, Musik und Gesellschaft / Politik) außereuropäischer und europäischer Musikkulturen.
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Darstellung der fachgeschichtlichen Entwicklungen, Rezeption von Schriften bedeutender Forscherpersönlichkeiten. Diskussion von Theorien, Methoden und Zielen vor dem Hintergrund zeitgeschichtlicher Strömungen. • Darstellungen, Erläuterungen, Analysen, Rezeption und Diskussion anhand ausgewählter Musikbeispiele aus verschiedenen Musikkulturen der Welt. Musik als transkulturelles Wissen und Kulturtransfer.
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Course Seminar (2 SWS) Course Course
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester Semester
Module frequency	jedes Wintersemester
Module capacity	unrestricted
Time of examination	
Credit points	10 CP
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %; Course

MMS.06242.03							10 CP
			6: %.				
Share of module grade on the course of study's final grade			1				
Reference text				Modulbereich Musikethnologie			
Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Course 1							
Course 2							
Course 3							
Course 4							
Course 5							
Course 6							
Final exam of module			Stundenprotokoll, Referat oder Übungsaufgabe		Klausur, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Lecture	Vorlesung Einführung in die Musikethnologie	2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung					0
Course 3	Course	Klausur					0
Course 4	Seminar	Seminar Überblick über die Musiken der Welt	2				0
Course 5	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars					0
Course 6	Course	Klausur, Hausarbeit, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat oder mündliche Prüfung					0
Workload by module					300		300
Total module workload							300

Propädeutikum (5 LP)

MMS.06239.03 - Gehörbildung

MMS.06239.03		5 CP
Module label	Gehörbildung	
Module code	MMS.06239.03	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Propädeutikum (5 LP) • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Jens Marggraf	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der Wahrnehmungsfähigkeit, der Vorstellung und des Verständnisses von Musik durch Hörtraining und Musizieren 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Hören, Singen und Niederschreiben von Klängen, Intervallen, Akkorden sowie Melodien im Rahmen von verschiedenen Tonsystemen, freien & metrisierten Rhythmen, einfachen & komplexen Taktarten • Abschätzung audiotechnischer Merkmale musikalischer Strukturen • Höranalyse von musikalischen Stilen und Epochen im interkulturellen Zusammenhang • Grundbegriffe der Harmonielehre und satztechnische Übungen 	
Forms of instruction	Exercises (4 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	5 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Propädeutik	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Final exam of module	Übungsaufgaben	Klausur
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Exercises	Übung Gehörbildung		4				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Übungen						0
Course 3	Course	Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

MMS.06240.03 - Musiktheorie I

MMS.06240.03		5 CP						
Module label	Musiktheorie I							
Module code	MMS.06240.03							
Semester of first implementation								
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Propädeutikum (5 LP) • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation (WS 2016/17 - WiSe 2023/24) > Pflichtmodule 							
Responsible person for this module								
Further responsible persons	Jens Marggraf							
Prerequisites								
Skills to be acquired in this module	Erwerb grundlegender Kenntnisse über musiktheoretische Denkweisen, Konzepte und Begriffe, in erster Linie unter systematischem Aspekt							
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Musiktheoretische Grundbegriffe • Grundbegriffe der Musikethnologie, etwa im Bereich der Skalenbildung sowie der rhythmisch-metrischen Strukturierung von Musik • Unterschiedliche musiktheoretische Systeme • Praxis des musikalischen Satzes • Praxis der harmonischen Analyse 							
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Exercises (2 SWS) Tutorial (1 SWS) Course							
Languages of instruction	German, English							
Duration (semesters)	1 Semester Semester							
Module frequency	jedes Wintersemester							
Module capacity	unrestricted							
Time of examination								
Credit points	5 CP							
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.							
Share of module grade on the course of study's final grade	1							
Reference text	Modulbereich Propädeutik							
Examination	Exam prerequisites	Type of examination						
Course 1								
Course 2								
Course 3								
Course 4								
Course 5								
Final exam of module	Übungsaufgaben	Klausur						
Exam repetition information								
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Musiktheoretische Grundbegriffe	2					0
Course 2	Course	Nachbereitung Vorlesung						0
Course 3	Exercises	Übung Elemente der Satztechnik und Analyse	2					0
Course 4	Tutorial	Tutorium	1					0
Course 5	Course	Vorbereitung Klausur						0
Workload by module							150	150
Total module workload								150

weitere Wahlpflichtmodule (15 LP)

MMS.08222.01 - Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert

MMS.08222.01		10 CP
Module label	Musikgeschichte II: Europäische Musikkultur im 19. und 20. Jahrhundert	
Module code	MMS.08222.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > weitere Wahlpflichtmodule (15 LP) 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Kathrin Eberl-Ruf, Wolfgang Hirschmann, Tomi Mäkelä	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen der europäischen Musikgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert • Erkennen von Problemen der Epochengliederung (Romantik, Moderne, Neue Musik), des musikalischen Nationalismus und der Historisierung von Musik (Kanonbildung) • Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und Kompetenzen zum Verhältnis von Musik und Politik, Musik und Individuation sowie zu kompositionsgeschichtlichen Konzepten und Wandlungen im Zeitraum 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Musikästhetische und kompositionsgeschichtliche Wandlungen zwischen Romantik und Realismus, Musik als Mittel der nationalen Identitätsbildung • Atonalität, Zwölftonmusik und serielles Komponieren, Neoklassizismus und musikalische Avantgardebewegungen, Neue Musik und Populärmusik nach dem Zweiten Weltkrieg 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Sommersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		

Examination		Exam prerequisites			Type of examination		
Final exam of module		Referat und Übungsaufgaben			mündliche Prüfung, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat		
Exam repetition information							
Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)
Course 1	Lecture	Vorlesung Europäische Musikgeschicht e im 19. und 20. Jahrhundert	2				0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung					0
Course 3	Seminar	Seminar Oper, I nstrumentalmus ik, Kirchenmusik oder Populärmusik im 19. und 20. Jahrhundert	2				0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars					0
Course 5	Course	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat / Vorbereitung der mündlichen Prüfung					0
Workload by module						300	300
Total module workload						300	

MMS.08221.01 - Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18. Jahrhundert

MMS.08221.01	10 CP	
Module label	Musikgeschichte I: Europäische Musikkultur im 17. und 18. Jahrhundert	
Module code	MMS.08221.01	
Semester of first implementation		
Module used in courses of study / semesters	<ul style="list-style-type: none"> • Musikwissenschaft (120 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft120, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > Pflichtmodule • Musikwissenschaft (60 LP) (Bachelor) > Musikwissenschaft/-geschichte Musikwissenschaft60, Version of accreditation valid from WS 2019/20 > weitere Wahlpflichtmodule (15 LP) 	
Responsible person for this module		
Further responsible persons	Kathrin Eberl-Ruf, Wolfgang Hirschmann, Tomi Mäkelä	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Kenntnissen der Musikgeschichte um 1600 bis um 1800 und ihren sozialgeschichtlichen Rahmenbedingungen • Erkennen von Problemen der Epochengliederung (Barock, Klassik) • Erwerb von grundlegenden Kenntnissen und Kompetenzen im Bereich der Gattungslehre, Stillehre und Kompositionstheorie des Zeitraums 	
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • Gattungen, Stile und musikalische Werke der Vokal- und Instrumentalmusik in ihren kulturellen und sozioökonomischen Bedingungen der Entstehung und Verbreitung • Grundfragen der Musiktheorie, Musikästhetik und musikalischen Poetik sowie der Historischen Aufführungspraxis 	
Forms of instruction	Lecture (2 SWS) Course Seminar (2 SWS) Course Course	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester Semester	
Module frequency	jedes Wintersemester	
Module capacity	unrestricted	
Time of examination		
Credit points	10 CP	
Share on module final degree	Course 1: %; Course 2: %; Course 3: %; Course 4: %; Course 5: %.	
Share of module grade on the course of study's final grade	1	
Reference text	Modulbereich Historische Musikwissenschaft	
Examination	Exam prerequisites	Type of examination
Course 1		
Course 2		
Course 3		
Course 4		
Course 5		
Final exam of module	Referat und Übungsaufgaben	Klausur, Schriftliche Ausarbeitung zum Referat
Exam repetition information		

Module course label	Course type	Course title	SWS	Workload of compulsory attendance	Workload of preparation / homework etc	Workload of independent learning	Workload (examination and preparation)	Sum workload
Course 1	Lecture	Vorlesung Europäische Musikgeschicht e im 17. und 18. Jahrhundert	2					0
Course 2	Course	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung						0
Course 3	Seminar	Seminar Oper, I nstrumentalmus ik oder Kirchenmusik im 17. und 18. Jahrhundert	2					0
Course 4	Course	Vor- und Nachbereitung des Seminars						0
Course 5	Course	Schriftliche Ausarbeitung zum Referat/Vo rbereitung der Klausur						0
Workload by module							300	300
Total module workload							300	300

